

本
期
导
读

B2 一分钟搞明白
上海国际课程

B3 别让孩子肩负
父母未竟梦想

教育周刊

本报科教新闻部主编 | 第 332 期 | 2014 年 3 月 12 日 星期三 责编:王蕾 视觉:竹建英



■ 读国际课程瞄准海外名校,也必须付出努力(详见 B2 版) 图 CFP

传递幸福 教给孩子自信和智慧

记普陀区洵阳路小学校长朱乃楣



上千份教案亲自修改

洵阳路小学是上海市普陀区一所普通公办小学,地处石泉街道的中朱学区,原属上海“三湾一弄”。1998 年,朱乃楣接任校长之职的时候,学校面临着巨大的困难——先后经历过周边 5 校的合并,又有 8 名骨干老师被抽调,学校一度出现了“虚空”和“混乱”。“学生底子差、缺乏自信,教师又士气低落,只会埋怨学生差、难教。”看到这样的景象,看似柔弱、内向的朱乃楣却下了一个坚定的决定:必须改革,刻不容缓。于是,她辗转找到了华东师范大学的叶澜教授,希望能够从课堂教育模式开始入手做改革,改变教师“一言堂”,鼓励学生参与课堂讨论。

可一开始,朱乃楣就陷入孤立无援,学校里大多数人都在观望,甚至没有老师愿意上实践课、公开课。她只能通过逼自己来“逼”老师:改革头五年,没有教师愿意上实验课,她就亲自上马;几乎每天都泡在不同的课堂听课;全校 77 位教师的上千份的教案,她都要亲自过目,并和教师商量着修改。坚持不是一件易事,改变更是难上加难。“我一走,教师就又变回老样子教法。”那几年,朱乃楣几乎每天都像生根在了教室。

“朱校长看上去文弱,对待教学却是相当的严格。”语文教师殷瑛是朱乃楣的徒弟,她告诉记者说,当时不仅朱乃楣每天要去听课,提修改意见,改起教案来也是认真仔细,甚至精细到过渡语。

写“洵阳家书”对话心灵

洵阳路小学的教师队伍来自 5 所薄弱学校,原本相互之间就比较生疏,生源、经费等问题更是让教师提不起劲。于是,朱乃楣推出了一系列活动。她每月都推荐教师读一本书,并召开读书会,还为每位教师准备了一本“科研札记”本,要求他们每月都写下自己的心得体会。“77 本,每本我都会仔细批阅,有时候写的甚至比他们还多。”朱乃楣的认真也悄然打开了教师们的心理防线,教师们的札记从应付变成了真情流露,更从工作扩展到了生活等其他方面。

在殷瑛的印象里,最深刻的莫过于朱乃楣写的“洵阳家书”——“我想对你说”。上世纪 90 年代末,电脑还不普及,每封信都是朱乃楣手写的,然后,复印成 77 份分发到每位教师手里。“有时候是她的读书心得,有的时候是她对一件小事的感悟。”朱乃楣曾去贵州支教,并把自己的所见、所感带了回来——“早晨 8 时,所有的山区校长都已聚集在教室里听课。在那么边远的地区,人们对教育那么渴望,我们身在上海,校长和老师都是幸福的。我们不必去做不能改变的事,首先要做好当下,让彼此变得敞亮。”

新优质 新优质学校 校长风采录



朱乃楣(右二)和教师们在一起 本报记者 孙中钦 摄

当教师是一份良心活

“当教师是一份良心活,在这儿尤其是。”朱乃楣对记者感慨道。其实,在洵阳做教师并不容易,孩子们大多来自于周边社区最普通的老百姓家庭,一部分来自农民工家庭,他们能得到的学习资源大多只能源于学校。

为此,学校根据学生家长课程需求调研,利用快乐活动日及社团活动,开设了八大类 60 多门阳光课程供学生自主选择;提出“人人学会吹口琴,人人学会花样跳踢,人人都有小岗位”,通过平民化的活动希望每一个孩子都能参与其中。学校不看重学生在活动中能否得奖,看重的是每个学生获得丰富的兴趣,快乐的体验,成长的自信,让每一个孩子在一样的阳光下,不一样的成长起来,为每一个孩子寻找到生命中最美的曙光。

朱乃楣经常对教师们说的话就是:做老师,你首先要做一个善良的人,令她欣喜的是老师们真的很善良。学校里还生活着一些特殊的孩子,每位老师都能做到掰着手指和孩子一起做算术,手把手地教孩子写字、画画,鼓励孩子参加学校的各类活动,不让一个孩子掉队。“不管学生们来自什么样的家庭,无论聪慧还是笨拙,无论是先知还是后觉,应该一样地被尊重、被期待,一样可以享受每一天、每一节课的幸福,一样可以个性张扬、充满创造,焕发出夺目的生命异彩。”



校长名片

朱乃楣
1969 年出生
中共党员
1998 年至今担任上海洵阳路小学校长

认为教育最美最真

在洵阳,低年级的学生会称朱乃楣为“校长妈妈”,因为她总是打扮得大方得体;高年级的学生则更喜欢叫朱乃楣为“知心姐姐”,因为她总给孩子们带来各式各样新奇的课程和欢乐的活动。四年级的小琦说:“每年都会期待朱校长的‘六一惊喜活动’。她会带我们去观看欢乐马戏,和我们一起玩弄堂游戏。”

做朱乃楣的同事也很幸福。朱乃楣时常会带着教师们看话剧、听音乐会,鼓励教师学习琴棋书画,还专门请了健身教练到校教教师健身。殷瑛说:“她时常说,精神世界很重要。当我们丰富了自己的精神世界,才会体会到生活的幸福,并把这种幸福传递给学生。”而朱乃楣自己也是一个懂得生活的人。在她的办公室里摆放着葫芦丝、西洋长笛,闲暇之余她会吹一吹,玩一玩,她热爱音乐,热爱生活,热爱世界上所有美好的事物。她认为教育最美、最真。 本报记者 马丹

【问题问答】

Q:您最喜欢的“校园一角”在哪里?

A:校园著名的“校园十景”,都是由洵阳工作室自己设计的。我最喜欢的一景位于教学楼二楼的转角处,名为“鱼步微澜”——鱼缸是由砚石做的,透气美观,鱼儿可以在里面自由地游动,寓意着:教育自由、返璞归真。

Q:影响您人生的一件作品是什么?

A:对我的职业生涯触动最深的是 1997 年读到的一篇叶澜的文章——《让课堂焕发生命活力》,它告诉了我要尊重生命,才使我有冲动开展基础教育改革。

Q:如果您请用一种颜色代表自己,你会选择哪种?为什么?

A:灰色。它介于黑白之间,不像白色那么纯粹,又不像黑色那么单一,不会给人带来强烈的视觉冲击。但灰色也不是悲伤和压抑,给人一种淡淡的感受,象征着经典、持久,有让人看不厌的力量。

Q:请您设计一款代表学校的吉祥物。

A:洵阳路小学的吉祥物就是一朵向日葵。这个名为“洵小吉”的阳光宝贝有三个寓意:始终向阳,代表着对生活、梦想的热爱和主动追寻生命的健康成长;果实累累,多而紧密,象征着全校人齐心协力结成果;充满生机,带给人们自信和希望,还有乐观、自信。

(最新一期《上海教育》杂志、本周日 18 时 50 分上海教育电视台节目将同步刊播)