

96岁周小燕教授倾心投入多次前往现场指导——

《燕子之歌》不是讲我个人的事

本报讯(记者 杨建国)上海市教委和上海歌剧院昨天宣布:双方将作为原创歌剧《燕子之歌》的联合出品方,于本月24、25日在上海大剧院开启该剧新一轮演出的大幕。表示“一定会去看演出”的周小燕教授说:“《燕子之歌》讲的不是我一个人的事,而是反映了老师们‘爱祖国、爱事业、爱学生’的共同情怀。”

去年春天,《燕子之歌》进入排练阶段,96岁的周小燕教授多次前往现场指导,还把主要演员们叫到家里,讲述人生感受,反复琢磨唱段,参与了创作和排演的全过程。她说:“我的学生中,魏松原先是当兵的,张建一是工人出身,廖昌永则来自于农民家庭。这些工农兵子弟,品质好,肯吃苦。像魏松,原先高音是唱不上去,毕业回部队后,难得有机会再来上课。他是靠着自己的

不懈努力,终于突破了男高音的局限。现在,他又在带领上海歌剧院的演职人员创作歌剧,普及歌剧。所以,我能为学生出点力,就一定要出力的。”

《燕子之歌》以周小燕教授为原型,选取她艺术人生中的华彩篇章,塑造了一位感人可敬的园丁形象。去年首演时,反响相当热烈。上海歌剧院与市教委在征询意见与建议的基础上,共同投资,用将近一年时间联手打造了新版《燕子之歌》。据魏松介绍,主角燕子由上音和华东师大青年教师刘恋、吴睿睿,以及上海歌剧院青年演员熊郁菲、张慧勇共四人分别饰演,韩蓬将出演燕子的丈夫张君扬一角。该剧于下周在上海大剧院演出两场后,5月中旬应国家大剧院之邀赴京亮相,随后,将到本市的松江、临港等大学园区巡演。



■ 周小燕教授(中)与《燕子之歌》中四位演员(从左至右)张慧勇、熊郁菲、吴睿睿、刘恋在一起交谈 记者 郭新洋摄

2011年,歌唱家魏松赴京参与策划歌剧《钱学森》时,勾起了以老师周小燕为原型创作歌剧的想法。他认为,老师年少赴巴黎,正逢二次大战;学成毅然归来,投身教育事业;一生中几经波折,信心却更加坚定;培养的学生,已纷纷成为中国声乐界的栋梁之材。她的艺术人生,正是适合歌剧表现的素材。魏松与同学韩适,先悄悄地酝酿了剧本。不久

一部原创歌剧诞生的台前幕后

之后,他担任了上海歌剧院院长,才向周小燕道出了创排歌剧《燕子之歌》的计划。

魏松先是对周小燕说:“我考虑要创作中国现代题材歌剧。”周小燕一听,颇为欣喜:“好啊,你当了院

长,应该重视现代题材歌剧,我举双手赞成。”魏松却说:“我们想好了,这部歌剧写的就是您。”老师连忙摆手:“这怎么行?不要写我。”魏松继续说道:“歌剧是要塑造典型人物,您的经历既有独特性,又反映了一

大批中国优秀老师的共同情怀。所以,这部歌剧写的既是您,却又不是您一个人。”周小燕明白了,这应该是一部中国舞台上不多见的教师题材歌剧,她觉得应该支持。

《燕子之歌》剧本几经修改,周

小燕不但参与了排练指导过程,并且观看了去年《燕子之歌》在文化广场的首演,演出之后还提出了包括情节、唱段修改的具体建议。在她的推动下,魏松带领剧组又对全剧进行了完善提高,上海市教委也参与了这部教师题材的歌剧修改制作。在多方努力下,《燕子之歌》终于将以新的面貌再次亮相。

本报记者 杨建国

《小巷总理》再现社区真实生活

本报讯(记者 王剑虹)作为“中国梦·申城美”主题系列群众性宣传教育活动的内容之一,长宁沪剧团沪剧《小巷总理》全市巡演启动仪式昨天下午在上戏剧院举行。该剧以全国人大代表、虹储居民区党总支书记朱国萍为原型,在舞台上再现上海社区优秀基层干

部的先进事迹。

据介绍,《小巷总理》是长宁区继将16位先进典型人物的事迹以“身边的感动”品牌搬上舞台后的又一部以艺术的形式展现典型人物风采的作品。为了创作《小巷总理》主创人员曾认真翻阅上海凝聚力工程博物馆的材料,深入小区体

验生活,在以朱国萍为原型的同时融入了上海不同时期社区干部先进典型的事迹,经过广泛听取意见,逐步丰满剧情结构和人物形象。这部戏的创作也得到了市文艺创作中心的支持。该剧由上海戏剧学院导演系青年教师执导,长宁沪剧团团长陈甦萍担纲主演。

原型之一朱国萍看了戏后表示,生活中就是这样的,戏真是演到了我的心里,看着就忍不住要激动流泪。

了艺术的进程。以莫奈作品《日出·印象》为例,可以看出之前的艺术家是如何描绘日出。当时的批评家说,印象派打开了潘多拉的魔盒,其实,印象派推开了一扇自由的门,每一个人都有了表达艺术的自由。

明星献声动画 水准有待提高

无论国内外,如今动画片请明星配音已成常见的操作模式。不过不少业内人士认为,不管是明星配音还是专业配音,最重要的是契合角色,不能一味追求潮流,忽略了观众的感受。

在好莱坞,明星给动画片配音越来越流行。近些年,这股风潮刮到了国内,用本土明星聚焦人气的营销模式,成为中国引进动画实现票房成功的一大利器。例如定档3月28日公映的《天才眼镜狗》,就在

昨日曝光了两位重量级国语音演:金马影帝黄渤和《百变大咖秀》中的人气笑星贾玲。

然而,在吸引眼球的同时,关于明星配音的种种“不专业”报道也经常见诸报端。有专家认为,明星越红,档期越紧,致使声音效果并不出色。央台动画导演李建平认为,目前中国没有专门给动画片配音的队伍,除了明星客串外,主要靠一些影视配音演员撑场面。

本报记者 张艺

“印象派”推开了一扇自由门

本报讯(记者 乐梦融)莫奈特展每天在上海迎接着数千位仰慕者,昨天下午,“莫奈,上海的老

情人”贵都克勒门文化沙龙开张。艺术评论家林明杰认为,看一位艺术家是不是伟大,要看他是否推动

长春女子身怀绝技——祛痘有良法



青春痘一直是令人头疼的“面子”问题,更让无数人饱受生理和心理的伤害。现代研究普遍认为青春痘是由于内分泌失调、肝火旺盛、体内湿气重、油脂分泌旺盛、细菌感染所致。但日常清洁不到位、乱用化妆品、阳光暴晒、更换生活环境、遗传因素、祛除方法错误及延误也可引发青春痘。祛除“青春痘”不能使用简单的方法,只有用对方法使皮肤有了抵抗力就可抵御外界对皮肤的伤害了。祛除“青春痘”的方法可谓五花八门:口服、局部外敷、红蓝激光、刮痧等。甚至有人盲目听从介绍,胡乱使用化妆品,或用暗疮针清痘,结果痘没有祛除,反而留下痘

印、激素依赖性皮炎等后遗症,不仅浪费时间和金钱,更让很多痘者失去了祛痘的信心和尝试的勇气。

一位来自长春的奇女子用她的技艺征服痘痘,让她祛痘变得像橡皮擦字一样简单。让无数“痘友”扬眉吐气见人;“痘友”把她当成亲人一样,节假日约她一起逛街;下属视她为谈笑自如的大姐姐,工作没有压力;中年的岁数却有青春的脸庞和肤质。这个来自长春的奇女子就是知名的美容连锁机构“科痘”专业祛痘的董事长(兼总院长)李丹菊。我们有幸跟这位企业家唠唠,李院长整体感觉清新时尚,简单明了,淡妆开明,谈吐幽默,明明是中年人却有青年人

的情怀。

“科痘”现在就像坐在你身边跟你唠嗑的朋友一样,毫不掩饰地给你“痘友”诚信、安心的方法,诚信的标准一直灌注在“科痘”的企业文化中。安心,是“科痘”给你的保障,李院长很淳朴地说了一句话:“凭我多年的经验,我这儿能用多长时间祛除,马上就可以断定。”而且李院长声明:“我们不是那种随便搞活动搞优惠的店家,为了不辜负消费者的信赖和期望,我们树立的是长久的品牌。我们每种方法的价是全国统一的,不接受顾客的议价,本着金牌品质的原则,效果摆在那里了,不用质疑我的技术,不要看

低自己的潜质。我要给你一个崭新的脸庞,一个你意想不到的容光新颜。真的,人有了光滑细致完美的容颜,很多东西都回来了!”

这个来自长春的奇女子,她的为人处世这样明晃晃地摆出来,还有不信的理由么!还有怀疑的理由么!安心、方便、快捷,风靡市场的祛痘方法正在我们上海“痘友”中,记得早点去“科痘”,迟了大家都去了,你就得排队啦!祛痘就是这么简单!李院长最后还不忘提醒大家:请记住我

们的特点——“不针不、不忌口、涂抹祛痘,安心简捷不易反弹”。“科痘”将心比心,站在“抗痘”一线的位置上,要还原你容光焕发、平坦细致的面容,要让你不再敏感无助,要让你不再上当,要让你丑小鸭变白天鹅——轻松祛痘不留痕,要让你从此不再受伤害!

科痘上海店
地址:中山西路2020号华宜大厦201室
电话:60761281, 18821215812
地址:虹口区曲阳路100号乙
电话:56096212, 18017923956
苏州科痘店
地址:苏州市沧浪区学士街281号(地铁养育巷站1号出口)
电话:0512-69155991 18112609512



欢迎关注科痘
公众号kedou90