

习近平访欧首站抵阿姆斯特丹晤荷兰国王

我选择从荷兰推开欧洲大门

将出席在海牙举行的第三届核安全峰会

>>>A2



3月22日，国家主席习近平在阿姆斯特丹会见荷兰国王威

廉-亚历山大。当晚，威廉-亚历山大国王在王宫为习近平举行盛大

国宴。威廉-亚历山大国王、马克西玛王后、贝娅特丽克丝前女王共

同迎接近习近平和夫人彭丽媛到来。
新华社记者 鞠鹏 摄

新 民 晚 報

星 期 天

创刊于1929年
·飞入寻常百姓家·

2014年3月

23

星期日

农历甲午年二月廿三
今日32版
A叠16版 / B叠16版



www.xinmin.cn

官方微博: @新民晚报新民网

国内统一连续出版物号

CN 31-0003

第19026期

上海报业集团·新民晚报社出版

今日导读

高考模式将分技能型学术型

携程被曝漏洞泄信用卡信息

>>>详见 A5版·中国新闻

本报春令热线明起正式开通

>>>详见 A9版·新民资讯

千余场身边好“戏”开演



文化节上午启动 “服务日”覆盖全市

>>>详见 A13版·文娱新闻

新民特写

草坪音乐会响起“春之声”

本报记者 朱光

闻着青草香,顺着“‘春之声’森海塞尔上海音乐厅绿草坪音乐会”的刀旗,一路走到音乐厅西侧的大草坪——不过早上9时,就有三四百位市民,已经坐在新铺的草坪上静候。入口处,还贴心地竖着一块牌子:“童车停放处”。有不少穿着花红柳绿的孩子在草坪上嬉笑打闹,吸引着家长举着单反相机追拍。此时,曾经在美国加州大学伯克利分校任教的音乐教育家艾德·乌里韦,正在台上调整谱架、话筒和座位。

10时整,一身明黄色连衣裙的主持人上台,立刻抓住了观众的视线。此时,草坪上已经汇聚了近千名观众。主持人自报家门:“我是947经典频率主持人洪韵,欢迎大家在2014上海市民文化节启动当天,在春光明媚的上午,来欣赏‘古典拉丁’打击乐与弦乐四重奏音乐会……”

刹那间,观众们都安静了下来。孩子们主动归位,只有爱好摄影的人们自觉站在外圈。大家都特别默契,没有人从台前走过。舞台上已经安放非洲打击乐器马林巴,常见乐器架子鼓等一些“大家伙”。虽然这是一个室外舞台,但是并没有因为身处露天而过于简化配置。灯架、音响,配置齐全,为了乐器的防晒,加了黑色顶棚。

当Feeling弦乐四重奏组合走上舞台,落座,演奏完维瓦尔第的《春》之后,主持人现场提问观众,是否能认全弦乐四重奏分别是哪几样乐器。有一个男孩子特别起劲,站起来大声说:“小提琴、小提琴、小提琴、大提琴!”主持人也挺幽默:



■今天上午,众多市民坐在森海塞尔上海音乐厅音乐广场草坪上观赏音乐会 本报记者 郭新洋 摄

“哦,你是看他们的大小,大提琴码子最大是吧?”

最能体现音乐会主题的是胡丹菲与艾德·乌里韦合作的《鼓手的对话》。身穿粉色衬衫的演奏家胡丹菲与据称是“打击乐考级专家”的乌里韦,两人双腿各自夹着一个非洲鼓,靠双手打击不同节奏,仿佛产生了“对话”的效果。此时,特别能显现出东西交融的韵律和谐。音乐会的其他曲目也相当耳熟能详,例如小提琴与马林巴二重奏的巴赫《圣母颂》、莫扎特的《小夜曲

KV525》第一乐章等等。走过路过的不少市民,包括拎着溜冰鞋的几位外国朋友,都想走入草坪欣赏音乐。不过,在得知需要事先上网预约才能入场后,他们显现出遗憾的表情,询问是否有节目单。工作人员立刻补充说明,市民文化节的活动内容特别丰富,并且已经制作成APP程序,可以在手机上下载。

春日里,音乐中,来自澳大利亚的凯蒂,看着手机,愉快地套上溜冰鞋,一溜烟地滑走了……



百姓故事
百姓梦

小弟,谢谢依造了“美臻园”

>>>详见
A2版·要闻/
百姓故事