责任编辑:史佳林 视觉设计:黄 娟

让贤跳槽再就业

过去在单位上班,虽然说不上日理万机,但 也每天忙忙碌碌。退休了,无奈只能接下"家里 蹲公司总经理"的"职务":老伴退休返聘,继续 在"发挥余热",女儿、女婿正为咱们国家的经济 建设作贡献,一个小外孙在托儿所"深造",这 "总经理"也就非我莫属。

想当年咱在部队练过:"玩得转刀枪,捏得住针线",买、汏、烧、缝、补,样样拿得起,放得下,倒也难不住。但这个"官"做得吃力不讨好,又没"社会效益",于是,一直想"跳槽"。

机会终于来了:老伴第二次退休回家,我赶快让贤;小外孙考上了上外附小,需要有人接送。学校离我们家虽然不远,走汶水东路也就四五公里路,但没有公交车可达,而且汶水东路又没有非机动车道,接送不方便、不安全,我就怂恿女婿女儿买车,由我给小外孙当司机。老伴反对:"老头子开什么车!"她却不晓得,此前我已经瞒着她,悄悄考出了驾照。

终于,我"再就业",给外孙当了司机。外孙从此成了我的"老板"。在此后六年的时间里,每天上下学接送,所有校外活动用车,都由我负责。

学校门口社交忙

我是一个非常敬业的司机。每天早早起来, 围着我那辆别克君威转悠:看看胎压足不足、玻 璃干净不干净、灯光好不好,踩踩刹车灵不灵。 等我一切准备就绪,"老板"也从楼上下来了。待 他上车后,我就开车上路,他也开始"上班":拿 出复读机开始学外语。虽然路上只有二十几分 钟,但几年下来,也积累了不少英语单词。

"早班"下班后,一个上午或看书,或打球,或 散步,依然精神抖擞,一改过去慵懒、无聊、烦躁 的情绪。中午饭一般是:一杯红酒、一盘蔬菜沙 拉、一盘洋葱炒肉丝、一个馒头,自己烧,自己吃, 吃得津津有味。酒足饭饱后,再美美地睡个午觉, 看看时间,又该上"中班"了。

学校 5 点 30 分放学,我 4 点钟就出门。一 是早点去给汽车在交警默许的地方抢个位置, 二是为了去参加"社交活动":学校门口聚集了 N 多驾驶员, 大多数是年轻的家长和一些专职 司机。因为我年龄最大,他们都管我叫"领导" 不过对我的驾驶技术实在不敢恭维, 为了照顾 我面子,有的问:"'领导',驾证考出的时间不长 吧?"有的说:"熟练工,多开开就好了。"有次去 得晚了,已没有合适的位置,一看两部车子之间 有个空当,就想靠进去。忙活了半天,要么车头 不肯进去,要么车尾翘在外面。他们站在边上 笑,这时我只好摆出"领导"的"威势":"小丁,来 来来,帮'领导'把车停好。"小丁上来,两把三把 就把车稳稳地停好。对他娴熟的技术,我内心由 衷佩服,趁机向他虚心请教了一番。看来"领导" 只有"放下架子",才能提高自己。

由于我外孙字写得比较好,老师给他评语: "看你的作业是一种享受,你是老师的宝贝。"还 把他的作业本作为范本在各班传看。两年级开 始,学校"每日一拼"的黑板就由他出。他功课 好,又多才多艺,在学校就有了一点小名气,因 此有的家长也认识他。每当这些"司机"在我面 前表扬他时,我嘴上说"一般、一般",心里那个 美滋滋的味道就甭提了。 我给外孙当司机

车厢内笑声不断

总算看到他从校门出来了,我快步迎上去,接过他手中的书包,摸摸他的头,捏捏他的手,要不因为我是个大老爷们,真想亲亲他。上车后他就把学校里一天发生的"八卦"、趣闻、考试结果讲给我听,一路上笑声不断。我呢,也会抓机会因势利导,给他来点"车厢教育"。

一次,坐在他前面的一个女同学骂他,他上课时就在她的背上写字、画画,在人家雪白的校服上,留下了他的"墨宝",回家后害得他妈妈连夜给人家家长打电话,表示歉意,并且一再要求把那件脏衣服拿来,由我们洗净熨平,再送回去。之后,还让他写了一封道歉信给那位同学。他们后来成了好朋友。我在车上听了前因后果,告诉他:这事我也干过,不过是给人家后背贴纸条。你小子,

可别遗传了我的坏毛病啊! 下不为例哦!

一天放学,他一脸不高兴,一问才知,数学考砸了。那天正好下大雨,我就问他要不要开车走?他说:"当然了,你开慢点不就得了。""所以呀。天下再大雨咱也得走,一次考得不好又何必不开心呢?下次仔细点不就行了。"我顺势开导他。小脸这才有了笑容。后来有次他告诉我:"这次英语考试本来我是第一名,后来改成第五名。"原来试卷发

下来后,他发现其中一题错了,而判了对,就举手报告了老师。我的外孙渐渐长大了,知道名次、分数不重要,诚实才是最主要的。 "车厢教育"发挥了作用,让我很是欣慰。

红灯治好坏毛病

"老板"一到冬天就有个毛病——赖床。明明他起床晚了,偏偏命令我开快车。我不肯,他就讽刺挖苦,什么技术不过硬了,如果老爸、老妈开怎么怎么样了。经他一"挑",我只好"上山",加大油门,原来要开十七八分钟的路,有时开十二三分钟也能到。他下车前还不忘"激励"一番:"不错,有进步!"

汶水路广粤路口原来可以直行右转,后来装了一个右转灯,有的驾驶员还是习惯直行右转,有的则是明知故犯。高峰时间,路口的交警为避免交通拥堵,有时会网开一面。一天,"老板"又赖床,路上看看要迟到了,就命令我:"直行转过去!"我说不行,有交警。他就说:"你看别人不都在转吗?"也怪我立场不坚定,于是就直开并往右打了方向盘。谁知刚过停车线,听见一声哨音,就见交警朗我走

来,马上靠

边停车。"老

板"一看,傻了眼,背起书包就往学校跑!还好,也就一百多米。到学校已经迟到,老师一问"怎么回事",他就如实相告。"好哇,迟到了还让司机闯红灯!"也不管她这个"宝贝"学生一把鼻涕一把眼泪在哭,厉声命令说:"写检查!"呵呵!我正为我的坏榜样自责,还好老师给了及时纠正。

回来后他问我,交警对我是怎样处理的?我说:"交警狠狠教训了我一通,就让我走了。"以后,有时碰到红灯,我就有意逗他:"过去好吗?"这回轮到他教训我了。不仅如



不挣工资挣青春

李兰海

我这个司机不仅敬业,而且富有"牺牲精神",洗车、上蜡都由我自己干,还干得很欢实;不要工资,还倒贴饭钱,就连车牌还是我自己掏钱拍来的。平时汽油费都有"老板的娘"出,但一些小钱则由我自摸腰包。如年检费、保养费,一次换了一个轮胎就付了700元,还付得心甘情愿,你说我"贱不贱"?"老板"说:"等我挣了钱一定给您,现在先欠着。"欠着就欠着吧,有你这句话,我的骨头又轻了许多。

去年下半年,他考进了华育中学。学校 离我们家三十多公里,一天两个来回,要开 120多公里。老伴担心,女婿女儿不放心, 怕我吃不消,毕竟是七十多岁的人了,都劝 我不要再接送了。但我自我感觉良好:一口 雪白的牙齿,还都是原装,"吃嘛嘛香,身体 倍棒",过去的这里痛、那里痒也好像都消 失了。我向"老板"恳求:"给你开车,我感觉 精力充沛,神清气爽,好像又恢复了青春。 还是让我来开吧!"

但"老板"还是炒了我的鱿鱼,请了一个年轻的司机——他老爸——为他开车,我只得再次"光荣退休"。

今年春节期间,我们一家人开车去浙江仙居游玩。景区有个规定:超过七十岁老人可以优惠半票。我身份证、老龄证都没带,光凭一张脸,人家不肯优惠。怎么办呢?我既想进去,又想"占便宜",更想证明自己是一个货真价实的七十岁老人。一摸口袋,有了,就把驾驶证给他们看。他们诧异地说:"你已经七十一岁了?我们还以为你只有六十五岁左右呢。"瞧瞧人家,多会说话,听起来就那么"捂心"(开心)那么"适宜"(舒服)。算一下:给外孙当了六年司机,虽然没领到"工资",但挣了六年青春;六年工资可买不来六年青春啊! 嘿嘿,还是赚了。

我给外孙当司机,只是老有所为的一种生活方式,在这个过程中充分享受到天伦之乐。你问我"退休"后,又在干什么?我现在请外孙做了我的老师,教我一种新的技能。什么技能?下次再告诉你。

别存那个捡漏心

字画收藏后,天天查资料,日日翻古书,电视里的收藏类节目必看,古玩市场更是每个星期都要光临。更为重要的是,我拜了一个在圈里摸爬滚打了二十多年的老玩家为师。师傅嘱咐

我,初入此行,一定要多看,少买。

我是一个好学之人。自迷上古

这道理我懂,所以我做得更加彻底——人行五年来,我从未买过任何一件东西。都说初人行一定得先交几次学费,我就偏不交。一件东西不买,一分钱不花,还有什么学费可交。

学艺五年,我自觉学业已成,一般的赝品绝对骗不了我。比如网上真品与赝品的照片,我一眼就能辨别出来;师傅将真品与赝品放到一起,我能准确地将赝品挑出来;至于古玩市场上那些字画,我也从未看走眼一次。

当然,我去古玩市场,绝非光为

练眼而去,也是为了有机会能捡个 大漏。

华版插图

师傅劝我, 去转转可以, 但千万不要有捡漏的心思, 否则便有可能上当受骗。我说, 凭我现在的能耐, 谁能骗得了我?再说, 如果不捡漏, 那我岂不是白人行了?师傅摇头, 说, 你终于开始打算交学费了。

我可不信这说。苍天不负有心人,那天下午,我如愿以偿。是一幅山水画:小桥、流水、凉亭、垂柳、瘦石、远山……树叶中锋用笔,有如篆籍;山石如小斧劈就,轻且琐碎;重绿染叶,石青染衣,赭石染石……画面生动且安静,意境幽远。题款为:唐寅。唐寅何许人也?风流才子唐伯虎是也。此画如果上了拍卖会,至少

能值百万,然摊主却只要价 3000元! 我心脏咚咚地跳个不停,却装成不经意地问摊主,一个破唐寅的画怎么也卖这么贵?对方一听就慌了:"家里的真东西,以为值钱呢。"他似乎生怕跑了这笔生意:"要不,2000块钱您拿走?"

古玩市场上,并非都是专业或者准专业人士。常有附近农民从家里翻点老东西,破书破壶破家具一类,到古玩市场边上摆个小摊,有买主来了,随便要个价,东西卖完就走。看此卖主,一身农民打扮,土里土气,傻里傻气,绝不是古玩的行家里手,必是附近农民无疑。急忙掏钱给他,抢过古画就走。

卖主在后面喊:"这画该不是我

◆ 周海亮

卖亏了吧?"我心跳如鼓,脚下不停, 飞也似的出了古玩市场。整整一百 万呐!换你也会飞!

回到家,稍稍平静一下心情,忽然感觉有些不对劲。如此好事岂能正好落到我头上?回忆那农民的眼神,似乎有些狡诈;再回忆画面,似乎有些异样。打开,便傻了眼。的确,画面上有小桥,有流水,有垂柳,有凉亭……可是,画面上怎么还有一只竹凳!竹凳放在凉亭里,"唐寅"二字,就题在旁边。

急忙回去,谢天谢地,那农民还在。上前拽住他,说他卖假,是个骗子,又吓唬他,今天如果不把钱退给我,就把他拉到派出所。对方却并不急,说:画也许卖贵了些,但其一,我

不是骗子;其二,此画绝对是唐寅真 迹。然后他掏出身份证,让我看个明 白。我一看,差点晕过去。原来这个 家伙就叫"唐寅"!画原来是他画的!

细琢磨,其实理亏的是我。就算他真想骗我,也不过想骗我2000块钱,何况人家能画到这种程度,也算得上好画匠了。而我呢?心怀鬼胎,一下子就想骗走人家一百万!自知理亏,于是双方各让一步,最终他退回我500块钱,又送我"别捡漏"三个字当成忠告,事情就算完了。

去师傅那里,将此事说了。师傅说,你买漏了,这太正常。我说,可是奇怪的是,买画的时候,我并没有看到画面上还有一只竹凳啊!师傅说,那时你的眼睛只顾盯着"唐寅",别的当然什么也看不见。别说一只竹凳,就是画上有一架波音飞机,你也会屁颠屁颠地买下来!

唉,师傅说得对啊!