



我的消费观

我的消费理念是被一位老人启悟的。这位干了45年的国际海员,在上世纪80年代退休时,将三千美元存入一家银行。20年后,老人拿出存单,让儿子把这笔钱取出来,虽然连本带息有四千多美元金,兑换成人民币,大约25000元。但他的儿子发现,这笔三千美元,当年便可兑换成25000元人民币。于是我懂得了,人老了,藏钱不如用钱。更新消费理念,学会有情有理地快乐消费,便能提升生活质量,享受美好人生。

多年前,我就喜欢老玩意,旧字画。常常有点闲钱,便去买来把玩,装点居家。退休后不久,儿子要结婚。妻子说,还缺好大一笔钱呢。于是我就想到了这些老玩意,在朋友的牵线搭桥下,就是这些老玩意,便把儿子结婚所急需的钱解决了。这件事让我更加明白,钱是“用”出来的,余钱不用,急用无钱。借用时髦的话,你不理财,财不理你。

投资与消费是有相同之处的。在消费的理念上,我认为,凡能享受快乐便捷的,实用时尚的,就要舍得花钱学,花钱买。比如在选用电脑、智能通信等设备方面,我主动向年轻人靠拢。退休后,积极更新手机,学会了玩微信微博,并开设了《老人老话》《男人女人》等专栏,编写摘编格言与警句,如:“读经典,常读常新;读时尚,时新时读”;“男人永不言败是自信,女人永不言老是气质”等等。如今编发了一千多条目,赢得了不少粉丝,给自己和家人增添了无穷的乐趣。

有了消费的新理念,便懂得了处事,要舍得花钱;办事要长远考虑,舍得花大钱。退休后不久,发现自己十多年前装修的房子,水管开始老化渗水,装饰大多陈旧落后,是小修小补,还是彻底装修。观念变了,动作也就大了。三个月后,看着装修一新的住房,望着崭新实用的厨房卫生间,坐在称心如意的书房里,总有说不出的开心和快乐。

多年来,我对补品总是敬而远之,但还是“好吃”,除了自己家里做点美食,常常和太太一起,品尝上海传统名菜。梅龙镇、老正兴、绿波廊等餐馆,常常成了我们的好去处。两人点上一二个名菜,慢慢品尝,花钱不多,趣味却无穷。有时约朋友一起去杏花楼、南新雅吃早茶,大家一起聚聚聊聊,谈家事同事新鲜事,沟通旅游信息。这些花小钱的聚会,既丰富了生活,又增进了友情,还形成了一个松散和谐的朋友圈。

有了开心的、健康的、阳光的消费理念,便有了营造温馨快乐家庭的节奏。去年我太太过六十岁的生日时,给儿子、媳妇、孙儿发红包,告知是养老金的提前消费,令孩子们既惊又喜。这些年我们还订计划,游国内,看人文景观;去欧美,看风景名胜。虽然花了些钱,却让人生的“晚霞”,有了金色的帷幕,我常常对太太和好友们说,当真的走不动,吃不动,玩不动时,看看这些快乐消费的“成果”,也会自豪的。



隔代亲

2014年2月5日

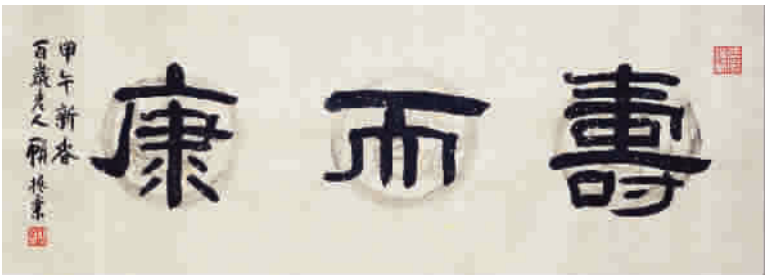
宝宝上午8时醒来,奶奶给他穿衣后让他在床上训练坐功,七坐八爬。小子东倒西歪地能坐一分钟,然后头朝一边倒下,笨笨的样子很搞笑。一切从零开始。只好等待他慢慢觉醒了。

下午5点半,奶奶在米粥中加入切碎的白菜心。喂宝宝时,他狼吞虎咽。但是,三板斧之后,你逗他玩他才吃。我手拿塑料小鼓,一边敲一边唱还要一边跳。而且跳的幅度要大,才能吸引他的注意力。于是,我又跳又唱又舞,双手还要敲鼓。我都成了一个老顽童了。艰辛的表演终于起了作用:小宝宝一碗加料的米粥顺利地下了肚。

我记得,古代二十四孝中有个《老莱子孝行》的故事:说的是一位七旬老翁老莱子,身着斑斓衣,学婴儿啼,满地打滚,以此博取父母的开心。而我却为了让小孙子进食,也学起了老莱子。真是异曲同工。

2014年2月7日

宝宝吃完早餐,夫人要做事了。我朝他伸出双手:“来,爷爷抱。”他不理我,反而把小脸转向另一边。夫人好言相劝:“宝宝,奶奶要做事,爷



寿而康 (书法) 顾振乐 (100岁) 作



惬意时光

阿蓉姐已六根(60岁)出头,其谈吐、神态、反应乃至身材都不亚于快50岁的年轻老太。

如今的一代知青,都已是六十上下的老头老太,在这个特殊的圈子里,谁都认可阿蓉姐的“老顽妹”天性。她常常自嘲自己是个“马大哈”：“别以为马大哈就是那种傻乎乎、做事粗糙的傻大姐,恰恰相反,我追求的‘马大哈’境界还是蛮崇高的——承诺不马虎;待人气量大;碰到烦心事,哈哈一乐,烟消云散,绝对有益身心健康。不要只晓得吃药、吃营养,身体健康的根本是心理健康,而心理健康的源头就是要有点‘马大哈’精神。不信? 向我学!”

常言道,性格决定命运。据我所知,“老顽妹”阿蓉姐就是凭着这种“马大哈境界”开心活到今朝的幸福状态。她在插队落户期间生过2次大病,其中一次因低血糖头晕从马车上掉下来差点送命,是插兄及时勒住了马缰,才避免了



带孙记趣

文 / 梅承鼎

爷抱。乖。”他这才很不情愿地归顺于我。上午9点多,我去市老干部活动室参加活动。他见我换了衣服,站在门口准备外出,马上拼命地朝我扑过来。他知道,我换了衣服,站在门口就是要出门,可是,天太冷,我不能抱他外出。才半岁的小生命就知道:什么时候排斥我,什么时候需要我、“利用”我,心中清清楚楚。

2014年2月9日

小家伙除了睡觉不要抱,醒来的七八个小时,全是我们“抱大的”。他对于“抱”还有特别的要求:你抱着他,要和他说话,带他看新鲜事物。我就抱他看“花花”,看见毛巾上印着鲜艳的喇叭花,小脸蛋立马笑成一朵花。转身看脸盆里的一对仙鹤,他会低着头久久地审视,好像很想写一篇相关论文。然后,我抱他走进我的书房。先让他像检阅仪仗队似的浏览一排书橱,潜移默化地诱导他从小爱读书。我看着他那关注的样子,心里很高兴:小子,以后长大了是个读书的料。有时,我又会掏出几个自做的小陀螺(他爸爸小时候也玩过),在我的书桌上转给他看……呵呵,我总是变着花样陪他玩。在玩的过程中,使他得到些许教育,叫他开心。当然,我也开心。



快人快语

假发套

文 / 肖尚

无论男女,头发的少比之头发的白,更让人揪心。毛发旺盛是生命力的标志,头发稀疏,影响造型。

试试假发套,有人喜欢,有人不爱。呵呵,戴上去,年轻了,精神了!呵呵,假发太黑了,头发太多了,笑起来不自在,人也像假人了!在戴与不戴之间纠结。选了数款莫衷一是。如果赢得太多的喝彩,“以假乱真”成功,也有顾虑后生:人家是不是认为自己太时髦了呀?

其实,假发套并非老年人的专利。年轻人也用,演员也用。俏皮,活泼,轻松,随兴……也不来解释“我用的是假发套”,他们比较能够承载别人的目光。换种造型,换种心情。

是的,批评与夸奖都不要那么在意。假发套适合具备点戏谑精神。我的头发我做主。有聚会,华贵出场。一日风光,愉悦数时。你若赞美,也不解释。想随意,稀疏也有稀疏美,所谓阅历沧桑雕琢了一张有内涵的脸。

假发套怎么不像人生的隐喻?自由的心境,自由的选择,那是最好。美由心生,智慧即美。

假发套,戴还是不戴?——一切由你,即时的心态、需要而决定。它是现代生活赋予我们开心玩乐的武器。它有些像钞票,不是用来增加你的焦虑,而是叫你学会使用的快乐。



很满意

文 /刘兵

在我家小字辈中,老爷子最喜欢侄女小慧。学金融的小慧从大学毕业了,最近在老爷子附近一家银行新开的分行当窗口操作员。小慧忧心忡忡地说:“爷爷,我还在实习期。主管说了,要转正还得考核两项指标。一是看顾客对其服务的满意度;二是看能拉来多少存款。”老爷子哈哈笑了:“分配一下。我出五万,你爸、叔叔和婶子家也出这个数,统统都转到你们行里。另外,我们还把水电费预存进你那儿,再新开个活期存折,隔三差五地往里存。专门等你的服务号,都摁‘很满意’的键!”



阿蓉姐也叫“老顽妹”

文 / 丁汀

满载玉米秆子的车轱辘从她身上压过去。事后,她一天竟吃了半斤白砂糖,还说:赶快吃,死了就没了吃啦。从农村返城再就业,白手起家从头越,其间,她吃过的苦头,经过的坎坷真是一言难尽!如今,她一笑了之:过去的就让它永远走开,只有活好今天,才有更好的明天。

那么,阿蓉姐的今天是个怎样的幸福状态呢?

又一次知青舞会间隙,满场转了半个钟头“快三步”的“老顽妹”脸色绯红,细汗津津,趁喝茶之际,她又顶着舞乐拉呱开了:依看,阿拉个魔鬼身材多少经得起跳? 交关知青老哥看我背影,只以为是窈窕少妇,纷纷邀我上场跳舞。几圈下来,只有老哥们累得大口喘气败下阵来的。我为啥能做到不大口喘气?老哥们有所不知吧,我是小区广场每天跳排舞的领舞人,一招一式不地道,谁会买账?

其实,阿蓉姐的容貌也保持得不差,假如说,她过去是纯朴美,那么,今

天就是气质美了。她从不不用这个粉,那个乳,淡妆是她最爱,此举令多少与她同辈的女性羡慕嫉妒恨,然而,她却一言道破:年轻心态的法宝无非就是“马大哈”。阿蓉姐天生一副好嗓子,知青们聚会唱歌,“老顽妹”更是肆无忌惮地口出狂言:要听我顽妹唱歌?还真差点要买门票呢!每一首歌她都倾注了真情,动情时会情不自禁地流下眼泪。

阿蓉姐的热情好客有口皆碑,每次旅游回来,拉杆箱里尽是土特产,除了亲眷,知青兄弟姐妹们总能人手一份尝鲜;到她家作客,不是让你吃点心就是非留你吃饭不可,你要走?她跟你翻脸;知青战友几十年后再相见,热烈拥抱是常事,几个“老顽童”调侃“老顽妹”:当心点,不要抱点事体出来,当心阿嫂寻上门来。她笑呵呵地反唇相讥:依放一百个心,这把年纪还能抱出危险来?不是奇迹,就是依妒忌!呛得几个“老男猴”只会笑着摇头叹服:精彩,精彩……