到

3月20日的《东方早报》刊登题为《英国 度"!他们的七年级,大致相当于我国的初一 说实在的, 我们初一的学生如果还在做这样 的考题,家长和校长首先想到的不是学生的 "差"而是老师的智力是否正常。显然,我们和

西坡

行一场比赛,你认为结果会出人意料吗?

我对西方大学本科阶段的数学教学所知 甚少,隐约感到此时彼此的距离不像"基础时 期"那么大了。我更有兴趣了解在研究生阶 段,中西学生在数学水平上的差距;乃至进入 专业研究领域,那些曾经被我们引以为豪的 数学尖子的学术地位究竟如何。据我所知,诺 贝尔奖不设数学奖,世界数学界的最高奖项 有三个:菲尔兹、沃尔夫、阿尔贝。我稍微作了 点统计,以最高的菲尔兹奖为例,迄今为止, 获奖人次,美国17,法国12,俄罗斯7,英国 6. 日本 3. 比利时 2……菲奖还有一个指 -得奖者工作地点,也是美国一路领先, 其次是法国、英国。遗憾的是,中国和中国数 学家不在其列, 查遍其他两个奖项, 也不见踪 影;而前来"取经"的法英,倒是名列前茅。这

样的情景,很有占讽刺意味,

夜允杯

单纯用奖牌多少来衡量一个国家的数学 水平是浅薄的,但无视这一点则过于自恋。我 们的孩子在国际数学比赛上拿了那么多的奖 牌,我们二年级的学生能够做出外国初中的

习题……难道不能证明他们的水平一流 吗? 当然不是。可是,我们也不妨扪心自 问,这些成就的取得,花了比人家多少倍 的功夫?因为"难",使多少人丧失了学习 信心:又使多少数学成绩优秀者真心喜

爱数学并愿意终身从事数学研究? 为了那点 让外国人接踵而来取的"经",我们的孩子该 要挤占了多少本来属于自己的童年快乐?

毋庸置疑,中国的孩子是聪明的,中国的 中小学数学教师是称职的,被人家"点赞"的 荣誉也是应得的。可是,那么好的"基础",在 它的"顶层"部分却表现得不甚理想,以前所 有的努力并不能换来日后应有的、更大的回 报,值得深思啊:究竟是由"基础"到顶层的发 展环节出了问题,还是"基础"本身蕴含着不 可持续的因素?

谁都明白"嬴在终点"的道理。我们嬴 了还是没有?大家可以探讨。我个人以为, 真的还不到骄傲的时候,至少菲尔兹还不 待见中国,与数学有直接关系的世界重大 科技创新成果还没有刻上中国的名字。

以前读孔子的《君子三戒》:"少之 时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气 方刚,戒之在斗;及其老也,血气既衰,戒 之在得。"每每拿这些话来对照自己的言 行,只要没有触犯,便深感欣慰。可人到 四十以后, 却心生感慨, 觉得这三戒远远 不够,那么,人到四十戒什么?

以前一直以为,人生就是在爬山,躬 身前行,忍辱负重,目标总是在不远的前 方。是生命的进程,也是一个旅行的过 程,闲暇时可以看看远方的风景,可以闻 闻路边的花香,可以听听山风穿过河谷 的声音,倒也不失为惬意人生。

可是,到了四十岁,这样的想法突然 有所改变。感觉人生就是在爬树,双臂合 力抱着树干,双脚踏实,两腿用力才能前 行一步,而糟糕的是,一旦不慎或者力有

不逮,就会从树上滑落,前功尽弃。或许这是社会压力 过大的缘故带来的想法的改变吧。爬山时可以大声唱 歌,可以尽情呐喊,也可以走走停停,可以小坐片刻。而 爬树就不一样了,唱歌会使自己气力有所衰泄,反而使 不上劲;呐喊虽然可以聚集力量,却会惊动树上的小鸟 飞离,影响自己的注意力:而走走停停小坐片刻就更不 可取,爬树就像战争,一鼓作气,再而衰,三而竭。

人到四十还是一场吃了一半的宴席。吃宴席是乐 事也是累人的事情,出席宴席的人围坐在一起就像-个微缩的社会,其中有亲戚有朋友,有领导有同事,有 竞争对手有陌生人。吃宴席要觥筹交错表达敬意,要叙 旧谈天加深交情,对亲戚要照顾,对同事要搞好关系, 对领导说话不能随意,跟朋友喝酒不能太较真,和对手 交谈要一笑泯恩仇,同陌生人要作出一见如故相见恨 晚的姿态。这些时机的把握,方式的表达都大有讲究, 十岁的人学不会,六十岁的人不屑于做,这是四十岁 人的功课,及格与否和你付出的精力有关,虽然出席宴 席很简单,要使这场宴席圆满结束却并不容易。

人到四十更是一本写了一半的书。不管你是才高 八斗还是文采平平,总要字斟句酌,最好每一个标点符 号都要出自肺腑。段落的划分,手法的运用,悬念的设 计,高潮的迭现,都是文章成败的因素。人生的书可以 是优美的散文,有悠闲自得的心情,有淡泊名利的心 态,有笑看人生的心胸,有不畏成败的心境,这都是写 好人生散文的前提。当然,人生的书也可以是激情澎湃 的诗歌,那就要有旺盛的精力,敏捷的思维,足够的创 新意识和热爱一切的强烈情感,只有这样,诗歌才能意 境优美而富有激情。更多人生的书是小说,不一定要有 多好看但要流畅,不一定有高潮但要有情节,不一定影 响深远但要健康明快。人生的书最忌晦涩难懂,忌装腔 作势,忌词不达意,更忌意乱情迷。

人到四十戒什么,戒酒色财气、戒志满意得、戒好

勇斗狠、戒贪嗔痴迷、戒 急于求成、戒不求上进, 戒一切可戒须戒之物事, 才能达到人生平安平和 的境界。

竞争的静思







还不到骄傲的时候

他们,起跑线完全不在一个层次,倘若两者进

"粉丝",又是"点赞",等等,洋溢着一派乐观 和自豪的情绪,作为上海人,我颇受感染。

我丝毫不怀疑我们的孩子在数学上的天 分和能力,不必说国际赛事,就说他们去考 SAT,走出考场都说碰到的数学题,做起来"糯 嚓嚓"(上海方言:容易得很),以及数学不怎 么样的学生跑到西方留学竟然变得"出类拔

人刚走 法国人又来上海交流数学》的消息,

称"这是继英国教育代表团不久前到上海'取

经'数学教育之后,又一个欧洲大国和中国就

数学教育举行联合行动"。标题中的"英国

人",是指该报2月23日一篇《英国教育

代表团来沪取经数学数学》报道中的蓝

国政府教育与儿童事务部副部长丽兹:

特鲁斯一行。2月23日的报道还有一个小标题——"上海基础教育世界第一的

名声让'粉丝'大增,引得不少教育强国前来

'点赞'!"总之,又是"又",又是"取经",又是

萃"起来,都可佐证。 可是,我还是有点不太踏实,原因是有些 事情没有想诵。比如,在"北伦 敦学院初级学校七年级的人学 试卷"里,竟然出现了"40、7、31 三个数之和等于几"的考题,而

且十几道题都是这样的"难

还用问吗, 肯定是瑞 金(当时称"广慈")医院的 医学团队抢救了邱财康。 然而,这样的回答至少不

仰的"钢铁 英雄"。还 是在世博 会前夕,上 海人民出

版社出了一本后来入诜 振兴中华读书运动委员 会向全社会推荐书目的 纪念文集《周家渡--- 中 国一个渡口 50 年的那些 人那些事》。"那些人那些 事"中就有一篇读 解周家渡社区居 民邱财康的长篇 特写, 是我写的。

因为我也是崇明 人,与邱财康是"同乡", 采访交流似乎格外投机。 我与他成了知己。

他的离去勾起我许多 回忆。大概是限于篇幅,新 民晚报上对这位"钢铁英 雄"成功救治的奇迹介绍, 似乎还漏了一些我以为十 分重要的细节,本文试作

1958年5月26日午 夜,瑞金医院急诊室收治 嘴唇。 邱财康等三位严重烧伤患 者以后,院方立即连续发 出病危通知, 明确告诉厂 方,三位患者受伤过重,活 不过三天,马上准备后事。 果然一天后, 三位之一死 了。厂方通知邱财康妻子

医哈今宵打链医

许传福 居首为冠次为亚 (三字电视剧术语) 昨日谜面:青梅竹马 难成双(成语) 谜底:齐大非偶

秀芳到病房见丈夫最后 面。院方的判断似乎正在 被悲伤的事实所证明。然 而,其他两位都走了,邱 财康却是奇迹般地活下 邱财康是我始终景 来了,不是他的伤势轻。

邱财康的"鸡蛋理论

他的灼伤面积是89.3%,

深度灼伤达23%。根据国

际医学文献提示,灼烧面

积75%、深度灼伤10%就

就在邱财康人院的第

二天, 医院党总

支金书记轻轻走

进急诊观察室,

她来看看这位严

重灼伤者最后时

刻的状态。忽见昏迷中的

邱财康焦黑的身体突然微

微抽动了一下, 她感觉到

了患者的生命迹象,走到

病床边,弯下腰把嘴贴近

邱财康的耳朵: "邱师

傅,你熬一熬,我们正在 全力抢救。"

邱财康的嘴唇微微动了一

下,金书记侧身贴近他的

音都能听见。金书记听到

了断断续续极其细微的两

里厢还是好的呀。"这是

邱财康生命黑夜中的呐

喊,是挑战西方医学权威

的呼唤,似惊雷,震撼了

金书记的心。她立即转身

回到办公室, 马上召开总 支紧急会议: "患者自己

有那么强烈的愿望,我们

医护人员不应该消极,外

国医学文献上的经验,也

不一定都是正确的,我们

要竭尽全力抢救这位工人

句话:

大约两三分钟以后,

抢救室死一般的寂

几乎一根针落地的声

"鸡蛋壳坏脱了,

难免死亡

兄弟。"与会者不住地点 头,表示赞同。这个动员 会, 犹如战场上大兵压境 的一次誓师, 成败在此一 举。干是,全院专家连夜 会诊,研究各种抢救方

室. 医护人 员的动人故 事就从这-夜开始。

邱财康

入院第七天. 位重要 的陌生人走进他的病房 是上海市委宣传部部长 石西民。他看到了医院 党总支一份关于救治邱 财康的简报后, 赶来探 望这位工人兄弟。他对 邱财康说: "你放心, 党会组织最好的医学力 量来抢救你。"

第八天, 《解放日 头版刊登了一篇题为 《破除迷信 解放思想》的 社论,提出不要受制于外 国医学文献,要相信自己 的力量。从这一天起,先 是上海的报纸,紧接着从 《人民日报》到全国各地 报纸, 回响同一句口号: "全力抢救钢铁工人!"中 国的医学界被动员起来 了。北京好几家医院提出 愿意接收邱财康。来自各 地的慰问信似雪花飞向邱 财康的病房。

就这样,中国医学 界的一场思想解放运动 被邱财康引发了。医学 专家们在救治邱财康的 同时,解放了自己,拯 救了自己民族医学的自 信, 这是邱财康对中国 医学的特殊贡献。

无疑, 邱财康起死回 生,应该向医学界表示崇 高的敬意,同时,也要感 谢党组织。在英雄生死存 亡的关键时刻, 党的感召 力显示了强大的政治优 势。然而,我们也不能不

惊叹于邱财康敢于掌握自 己命运的胆识与睿智。在 死亡的边缘, 如果没有他 独创的"鸡蛋理论",对 生命权利的争取,激发这 位金书记和广大医务人员, 而是听天由命, 也许就没 有他后半生的55年了。 "钢铁英雄"远去

西部红樱桃

他留给我们一个不可 动摇的钢铁般的人生信 念, 万不可视而不见。

人们的印象中,写诗作词都是

文人骚客的事情,一般人整出一段

长短句,或叫顺口溜,客气点叫做打

油诗之类,怕格律错位,词语不对,

最早就是劳动人民在劳动生

产、生活中产生出来的,小时候

跟着大人在田间劳动, 他们高

亢优美的号子, 生动易记的歌

谣,都证明那些文化不高,或者

目不识丁的劳动者一样能唱诗作

词。如当时跟着大人踩水车给稻田

上水,有个号子叫《数雀雀》:"一只

雀雀一个头,两只眼睛乌溜溜,两只

翅膀划风走,还有两只在后头。两只

雀雀两个头,……"一人引唱,众人

编顺口溜,写写诗词,在黑板报上登

登,让小朋友唱唱。在部队里也编点

快板,歌词、三旬半等.供战友们表

演表演。记得当战十时曾创作了一

首叫《练刺杀》的诗:"杀字出口响千

里,老天一听不服气,鼓足劲力拼命

上学了,工作了,有时就学着编

跟和,生动有趣,至今不忘。

竞争能够激发潜力,也会让资源浪 费。所以,恰当的竞争是需要的,而泛 竞争和过度的竞争,则是对人类和社 监督时,在竞争中得胜的不乏庸者甚 会的犯罪.

王伟民

竞争让你得到, 也令 你失去。你在竞争中的快 乐,也必会被竞争中的沮 丧所代替。因为从来没有 不败的神话。立于不败之

地的只有一种人,他从来不参与竞争。 个竞争残酷的社会,再多的瓦全,

也遮盖不了沉重的玉碎。

《上海新民歌》从书。

当规则并不完善, 也匮乏有效的 或小人 明人明言微语录

操作竞争的看不见的 手,如果连着自私狭隘乃 至黑污的心,那一定制造 上帝也不会容忍的结晶。

鲜花和掌声, 总是青

睐于竞争的胜利者, 其实, 那些败北的 人,也不乏值得赞叹的人,也有更需要鼓 励和支持的人。

上不了台面,被人耻笑。其实,诗词 光杯上刊登的诗词, 也激起我写诗 写诗作词自寻乐

的爱妻, 带带外孙之外, 每每看到夜

叫,雷声总比杀声低!"还被收入了

如今退休在家,除了照顾生病

陷汰根

作词的欲望。大自然四季的变化,祖 国山河的壮丽景色,人际活动的情 景,都会激发创作的灵感。春天到 了,小区开满了樱花,即作《春色》: 白色樱花簇簇开,浅看仍觉寒冬 在。不见大雪压枝痕,才知春色满世 "另一首:"窗前香樟添新叶,路 边迎春开新花。人生有几一梦过,莫 负春光虚年华。"前不久人们执议到 青春的电影,即作蝶恋花《致青春》: '举国都说致青春,一部电影,触动 无数人。赵薇导演处女作,票房四亿 金满盆。年少轻狂不识胆,恣意飞 扬,美梦想成真。时光易过无所悔,

有憾只待寄儿孙。"一情一景,一人 一事,都是写诗作词的由头和素材, 虽然写的有些诗词可能不符合诗词 的格律要求,但自娱自乐,给生活增 添了许多乐趣! 为了提高诗词的质量,就

必须要多看书,多学习。《诗

经》、《楚辞》、《汉赋唐诗》、《宋

词元曲》等有关诗词的书我常 常看。现在记忆力减退了,更得 常常翻。通过写诗作词,还结识了好 几位诗词朋友。有位老张,他的诗像 诗又像词,不拘格式,已创作了近百 首,还结集出书,对我很有启发。大 家在一起,喝茶聊天,品诗鉴词,心 情十分舒畅。在我们民族诗词文库 的大海中,可以学到先贤的以国家 和人民利益为己任的品质,对世事 豁达豪放的生活态度,对大自然无

比热爱的朴素情感, 对爱情、亲情、友情投 注深沉浓重的美感。 写诗作词,情趣洁静 高雅,我爱写诗词。

七夕会 赏心乐事

谁最先使用化学武器

前一阵叙利亚的化学武 器,搞得沸沸扬扬。那么,历 史上是谁最先使用这种杀人 的化学武器的呢?

在史学界有人把第一次

世界大战中,德军1916年2月在凡尔登战役中使用的毒瓦斯化学武器看作是世界 上首次使用的化学武器。实际上,"八国联军"于1900年6月在天津战场上对我"义 和团"使用了"绿(氯)气炮"这种极毒的化学武器,比历史教科书上所说的年限且了 6年。《清朝野史大观》里有一篇叫《八国联军》的文章详细记载了这件事:"大沽既 陷,联军将攻天津,中途被围于义和团……六月大举攻天津。马主昆、聂士诚夺战三 日。英军以绿(氯)气炮进攻。不能敌,天津遂陷。绿(氯)气系化学中最毒之药品,猛 烈之绿(氯)气炮,人触其气,脑髓中之神经系立死,百步内无幸生者。为文明战争时 所禁用。今英人独于天津试之。"可见,历史上最早使用化学武器的,是英国人。