



新民周刊

新民地铁

新民晚报

社区版



精心、精致、精彩
的深阅读, 请关注
“新民锦读”

祭扫不必扎堆 六个节日可选

除清明节和冬至外, 上元节、端午节、中元节、祈圆节也可祭扫

>>> 详见 A4 版·焦点

半年打了160个投诉电话, 路口夜排档依然稳如泰山

一个人较量 一个无证摊

>>> 详见 A6 版·上海新闻

“栏之神”曾是 理科尖子生

本报特派记者专访
劳伦斯学会主席埃
德温·摩西

>>> 详见 A18 版·体育新闻

微评

且待沪剧群星满天

秦丹

越是扎实的人物形象, 越是有打动人的人格力量。“挑山女人”的艰难与坚毅, 一次次让观众眼眶湿润。上海由海滨小城一步步迈向国际大都市, 正是因为这里的男人女人, 一代代都有一种“挑山”的担当。在第 24 届上海白玉兰戏剧表演奖评奖中, 沪剧“大爆发”, 因为《挑山女人》, 华雯、王文同时提名主配角奖。此外, 著名沪剧表演艺术家王盘声获得特殊贡献奖, 沪剧院洪豆豆以《雷雨》四凤一角获提名。

作为“非遗”剧目, 沪剧发展赶上了好时候。表现上海人创新奋斗、迎接新时代的挑战, 一部《挑山女人》不够。表现沪剧独特的人文价值和艺术品格, 需要更多《挑山女人》的好剧作。如何促进本土剧种的传承发展, 优化沪剧发展的土壤, 这不是一个单一的文化话题。解放艺术创作思想, 深化文化领域的改革, 且待沪剧群星满天, 那时节, 看申城上下, 必是一番新气象。

白玉兰奖提名 沪剧“大爆发”

>>> 详见 A15 版·文娱新闻

如果很幸福 大胆秀出来

本市海选 10 户“最美家庭” 不设门槛

>>A6



■ 新民晚报和植物园共同打造的景点“飞入寻常百姓家”吸引不少市民前来观赏

本报记者 周馨 摄

“老凤祥”2014 上海花展今天开幕

本报讯 (记者 张钰芸) 一株樱花如云似锦, 朵朵郁金香绚丽高贵, 在繁花似锦的上海植物园内, 由新民晚报和上海植物园共同主办的“老凤祥”2014上海花展今天上午正式开幕。今年的上

海花展仍以“精致园艺 美丽家园”为主题, 让市民在踏青赏花之余, 体验园艺的独特魅力。

樱花含笑, 海棠垂丝, 牡丹富贵, 月季烂漫。从3月底到5月底, 在上海花展期间, 樱花、桃

花、牡丹、杜鹃、芍药、月季等各类春季传统花卉接连盛开。以郁金香、洋水仙为主的球根花卉、一二年生花卉更在全国布置了近90个品种、100万株, 一路走来鲜花芬芳。

主办方还为希望打造中小型花园的市民们准备了阳台绿化、屋顶花园、香草花园、地中海花园、日式花园等9个室外庭院样板景点。

(相关报道见A8版、B9版)

新民特写

聪明路灯“看天色”调光

本报记者 马亚宁

早上七八时, 路灯依然亮着; 雷雨前漆黑一片, 路灯却“木知木觉”……不少市民遭遇过家门口的路灯“不懂事”。记者昨天在位于武宁路的中国电子科技集团公司第50研究所, 见到了一种即将让上海路灯“变聪明”的新装置——应用基于物联网的智慧路灯监控平台, 不仅能让分布在大街小巷的路灯

跟着“城市心情”或亮或暗, 若灯泡坏了, 路灯还会自动“报警”。

这个城市照明数字化智能“管家”, 得益于两年前市经信委主持立项的“城市照明物联网监控与管理平台”。走近聪明的路灯监控平台, 原本普通路灯的头顶上, 插了根铅笔长短的黑色小天线。这种全新的单灯控制终端, 依靠内置传感器捕捉路灯信息、运行状况和电流状态。通过短距离高频无线通讯平台, 将采集到的信息, 随时报告街

口的控制箱。若遇恶劣天气, 路灯周围有强信号干扰, 黑色小天线就会“隐身”, 路灯间的电线变身网线, 照常传送路灯信息。

“这两种信息回传方式互为补充, 每盏路灯就像一个小小的路由器, 随时回传信息。”50所智慧城市研究中心总工程师宋爱平告诉记者, 先让成千上万的路灯“开口说话”, 再通过GPRS公网通讯搭建城市照明监控管理平台相互“通话”——“看天色”调光, 或遇故障“自

我报修”。截至目前, 这种聪明的路灯系统已先后在苏州、湖州、重庆等200多个城市落地, 今年有望加入上海路灯“家族”。

研究人员现场给每盏路灯算了笔“新电费”: 以1盏400W高压钠灯为例, 采用单灯控制后, 每年大约可节约电费275.58元。仅节电一项, 2年内可收回设备成本。城市照明智能控制到单灯后, 每年可节约约30%左右。

“以前辛苦费力的人工巡灯也将被淘汰了, 路灯维护人工和车辆成本降低了10%, 维护效率大大提高。”上海五零盛同信息科技有限公司副总经理林涛说。