

光明的显像

◆ 李海燕

的残疾人。有低残的人搀我找到一个空位坐下，又有人将一瓶水递到我手中。电影开始了。那天放映的是国产大片《东方大港》。这是我失明三十年后第一部接触的电影，至今想起来还记忆犹新：

江涛汹涌、红旗猎猎，打桩机的声声击打如战鼓轰鸣。就在这激荡人心的组合旋律中，解说员娓娓的道白响了起来：“一个高大魁梧的壮年男子走到江边，凝望着汹涌的浪涛在沉思，他是工程总指挥常天启……”“那披肩长发身材苗条的女子弯腰在仔细测量着仪器，突然，她发现了什么问题，紧张地拿起标尺在图纸上写写改改，她是副总工程师江虹宇……”“年轻的博士生陈泓愤怒地挥着手臂，脸红脖子粗地在人堆里争执，有人劝解、有人撸袖子想揍他、有人默然插着手臂看热闹……”海上打桩、通海造陆、筑栏筑堤、破山穿隧，一幅幅英雄搏击风浪、气贯云霄的壮观画面就在解说员细腻的表述中，在电影声中，徐徐展开了。港口建设者们严谨的科学态度和临危不惧的战斗意志以及国家和人民利益重于泰山的形象栩栩如生，活脱脱再现，清晰，明了，立体，真切……

这就是无障碍电影的魔力啊！我们盲人用耳朵，也能看电影啦！

从此，一扇敞亮的窗打开了！

《泰坦尼克》治心病

这以后，每逢星期二静安盲协无障碍电影的播放日，我都会拄着盲杖兴致勃勃地前去观摩。

有一次，下车时一位好心的女士主动来搀我，并一路送我到新风路。当她得知我是去看无障碍电影的时候，惋惜地说：“电影票老贵哎！阿拉老娘阿是残疾人，伊老节约额，



本版插图 杨宏富

不舍得花钞票看电影。”我告诉她不用买票，不查证件，无障碍电影全面向残疾人开放。她听了非常高兴：“真啊？下趟有空一定要领老娘来看看。”后来她果然带着母亲来了，见了我高兴地招呼着，并让老母亲坐在我旁边。老母亲已年近八旬，却像个小孩子，看着看着，一忽儿唏嘘不已，一忽儿哈哈大笑。

有一桩事情让我好生感慨：盲人王姐因家庭纠纷加上自身疾病，几次想轻生。她和我聊起来总是唉声叹气的，我横劝竖劝也劝不好。那一天看《泰坦尼克号》她就坐在我旁边，当放到怒涛中渐渐沉没的泰坦尼克号和拼命挣扎的落难者的惨烈场面时，我们都被震撼了！她看到人和大自然对峙时惨痛绝望的落败、看到勇者珍爱生命永不放弃的求生斗志，哭得稀里哗啦的。我递给她一包纸巾，她眼泪鼻涕、鼻涕眼泪地擦也擦不完。也许是这眼泪冲淡了她积压已久的郁闷？或许是她刻意想用眼泪去宣泄难言的伤痛？总之，这

以后王姐便渐渐开朗起来。现在她已经抱了外孙，还参加了歌咏队，活得有滋有味的呢！

前年11月的又一个电影放映日，遇上新闻晨报的记者。她得知我家住长宁区，往返需两小时的路程时很惊讶。我就跟她讲述了自己的电影梦从梦破到如今的梦圆经历。后来新闻晨报刊登了采访，小区里的朋友看到报上有我的名字，一个个都来问我看了哪些中外大片？我如数家珍般告诉他们：有《陈毅市长》、《魂断蓝桥》、《乐魂》、《泰坦尼克号》、《佐罗》、《辛亥革命》、《儿女情长》、《紫日》……他们惊讶地叫起来：“哎呦呦！依眼睛看不出，倒比阿拉时髦嘛！看了介许多电影啊！”

师友浓情心敞亮

观摩电影后，我们还会将自己的心情和体会写成影评，互相交流和传递。要问盲人是怎么写影评的？我告诉大家：我们早就学会在电脑键盘上听音盲打啦！

多想再看场电影

我从小就喜欢看电影。但在那个物质贫乏的年代，要花五分钱或一毛钱买一张电影票，是很奢侈的事。记得放学后，我常常背着书包跑到附近的平安电影院，眼巴巴地瞅着影院紧闭的门，贴门站着把耳朵凑在门缝边，凝神倾听里面传出的电影声。后来有位好心的检票员认识了我，会在影片快结束时，将门打开一条缝，让我探头从门缝里蹭听蹭看。我当时就想：长大了要当个检票员，天天上班看电影，多乐和！

长大后我却没当上检票员，当了个知青去了农场。在偏远的生产队里，不要说看电影了，就连报纸都看不到当天的。偶尔厂部有什么喜庆事，会请来放映队放一场露天电影。我们这些久逢干旱的知青们，辛勤劳作一天后，兴冲冲地扛着长凳徒步十几里到厂部去观看……

改革开放后，电影、电视百花齐放。但万万没有料到的是：我却因患视网膜色素变性症双目失明了！茫茫黑夜好长好长……从此我便与钟爱的电影无缘。

这个世界曾给我美好的视觉记忆，我是多么想再看一场电影，再看一看那美轮美奂的场景啊！

道白娓娓响起来

2011年，从静安区盲协传来一个好消息：无障碍电影向残疾人全面开放了！我兴奋得蹦了起来。我终于能追回梦想、重拾往日记忆了么？

大家知道，电影，常人是用眼睛来看的；可是我们盲人就无法看到人物的表情动作以及场景的变化了，再精彩的影片，到了我们这里，也只能半猜半听、囫圇吞枣了。那么，无障碍电影是怎样给盲人安装上眼睛、让画面重新显像的呢？在那个秋日的下午，我满怀憧憬，拄着盲杖，一路来到放映点。

那条小小的新风路，那个不大的盲协活动室，坐满了赶来看电影

和他相识纯属偶然。在一次等配中药时我们相邻而坐。在他身旁乖乖地一条透亮黑色的导盲犬，乖乖地一动不动。他彩条的绒布衬衫外穿红黑相拼的茄克，很精神。没有戴黑色墨镜。交谈中得知，他是七四届，曾拥有2.0视力，梦想当一名空军战士，在十年浩劫的“文革”期间，因青光眼没有得到应有的治疗，不幸双目失明。从此五彩的世界与他彻底告别，在黑暗中生活已三十余年了。说话间平静至极，让我有点吃惊。

我自我介绍是一名退休语文老师，主动地将手机号码留给了他。交往就此开始。

亲密伙伴导盲犬

那天配完中药我送他回家。在穿马路时，在为盲人特制的下坡时，绿色信号灯已经亮起，但导盲犬却没有引领我们向前。我好奇地问其中原因。他不满地对我解释说，因行人乱穿马路或机动车抢道，使经过严格训练的导盲犬在不应该发生错误的信息干扰下，不知所措，甚至犯错。有时该走走，不该走时却会导他走到路中央，多亏好心人搀过马路。

这条导盲犬叫卡杰，是2008年静安区残联根据国际惯例，无偿提供给他的。从此，卡杰成了他的眼睛，成了他最亲密的伙伴，形影不离。上海世博会期间，在交警的帮助下，卡杰陪他参观了世博会。中央电视台将这温馨感人的一幕通过卫星及时向全世界进行了播送。他还曾携卡杰一起登上了高雅艺术殿



堂——东方艺术中心的舞台，为市政府和残联领导及各界表演朗诵。

如今卡杰已七岁了，进入老年期。为了保护它的关节，他自己省吃俭用，却会给卡杰最好的食物配制。他一点不心痛，还很得意地说，只要看它的皮毛光泽，就知道卡杰的营养不错。

阵阵温暖好友情

他告诉我这样一件小事：为了给八十几岁的老母配中药，每隔三四天就要前往需二十几分钟路程的指定的中药房，整个过程需一个半至两个小时，是个很重的负担。一次静安区委书记和区残联理事长来家访，得知此事，及时与有关方面沟通，使他可以就近配药，解决了困难。他说：“我虽然看不见他们的面庞，但身上却感到阵阵温暖。”

我的盲人朋友

◆ 姚胥隆

还有，无数不相识的朋友（其中很多是党员同志）在偶然中相识，都会伸出热情的双手帮助他。如清华大学茅于杭教授就把他们开发的全国首款盲用软件免费给他使用，还亲自指导他操作电脑，让他像明眼人一样自如地用电脑来写文章，操作数据库，上网搜索，下载资料。他的特制手机中留下了数十个帮助他的朋友的手机号码，并给每个号码设置了个性化的铃声，只要铃声响起，就能知道来电的是谁。难怪，我只要打电话给他，我还没说话，他的第一句话总是亲切地问候“姚老师好”。

征文演讲忙不停

为了抒发内心的感激之情，讲述自己的亲身经历和感受，他积极参加了各种征文活动。

在党的九十华诞到来之时，他参加由《上海文学》与区图书馆举办的征文活动，从电脑上给我传来了《盲人的祝福》征文稿，让我提些修改意见。在征文的最后他写道：“我有太多的话要说。如果有人问我最美的愿望是什么，我会大声说，重见光明，我要见一见帮助过我的朋友的面孔，我要看一看改革开放后祖国雄伟壮观的新风貌。我要重见冉冉升起的红太阳……”

这篇征文充满感恩与激情，我只在几处做了小小的文字修改。不久，他告诉我，征文获得了三等奖，

并在杂志上发表，我真为他高兴。

他也有不高兴的时候。有一次参加全国朗诵选拔赛，评委是一位教授，点评说：“你的作品只讲了失明后的成长过程，不具有文学性，因此也没什么好评。”对此他不仅不接受，相反激发了强烈的求知欲望。回家后他上网查阅了有关文学性的大量资料，了解到国际上对文学性的含义尚无统一的说法，而其中有一流派强调朴实真实地反映生活的作品最具有文学性。他从自己的切身经历也体会到，离开了真实的生活，还谈什么文学性？在以后的一次征文中，他写了一篇几千字的《在职业道德光辉照耀下》，阐述了自己对文学性的理解，又一次获得了征文三等奖。他说得奖是次要的，主要是他的想法得到了重视和认同。

多才多艺爱生活

如今，琳琅满目的盲人用品为盲人们提供了方便，特制手表、手提秤、听书机、体温表、血压计、读屏电脑、无障碍电影……感激之余，他想到了回报社会，激起了用自己的努力来减轻其他病人痛苦的决心。

他参加了上海中医学院夜校的函授课程学习，学会了针灸推拿，获得了上海市高级按摩师的职业证书。有一位即将出国参赛却软组织受伤的青年舞蹈家，医生告诉他，治

教我电脑的是盲人俞老师。他手把手地教我们熟悉键盘上的每个键钮的功能和位置。只要用左右食指摸到F键和J键上突出的小点，其余手指分工负责，盲人就能灵活准确地打字了。

自从我学会听音盲打后，就开始学习写作。有了无障碍电影惟妙惟肖的立体感知，我的思路更开阔、想象力更丰厚、素材也更鲜活，作品、影评一次次在报刊杂志上刊登，去年我有两篇征文还分别得了市残联两次征文大赛的三等奖和一等奖呢！

电影之外，更有涓涓真情流淌、浓浓友情传播：特等残疾军人方老师，常常在电影放映前把他熟练的电脑知识传授给我们；盲童学校毕业的推拿师小唐，在电影放映前热心为盲人朋友推拿服务；爱好乐器的心理咨询师视障小毛，热心搀我上厕所、送我去车站；视障小周每次接送盲人小向，来回两小时的路上他俩步履艰难却乐此不疲；盲人李大姐和她的先生都是影迷，每次先生总搀着盲妻一起来看电影，先生乐呵呵地说：“我这是沾了盲妻免费的光啊！”

真情交汇，组成了强大气场，使我们这些有障碍的盲人们乐颠颠地凑在一起，享受着无障碍的文化大餐，也享受着宾至如归的大家庭温暖。

如今无障碍电影的制作和参与活动已经在全市红红火火地展开啦！各区、县、街道以及图书馆都有了无障碍电影光盘，市图书馆还免费送电影光盘到盲人家。我听说，全市已经有了一百多部无障碍电影拷贝。盲人们观摩电影、交流影评、参观无障碍电影制作基地和制作过程……走进了一个光明璀璨的阳光世界！

阳光，照在我们身上好暖和好暖和啊，盲人的心里，又怎会不透彻、不敞亮？黑夜已经不再漫长。面对光明的显像，我不由开怀放声欢笑：盲人的生活也是五彩缤纷的啊！

疗期要两个月，这样的话，他将失去难得的国际比赛的机会。经人介绍，舞蹈家来到我的盲人朋友这里。经过五天精心的推拿，病情缓解了，舞蹈家顺利地赶上了比赛，并得奖归来。

他告诉我，按摩是一件耗费大量体力的活，他的鞋底内衬皮常常被磨损得像海蜇皮那样高低不平，吃力是一般人想象不到的。膝盖骨因按摩站立负重已严重受伤。现在虽只有五十几岁，但遗憾的是，已无精力再为病人按摩了。

除此以外，他还是多才多艺的“多面好手”：他是世界上极少数能独奏木琴的盲人演奏者，有幸步入中南海怀仁堂为中央领导表演过。在北京长城饭店为世界各国驻华使者演出时，获得了极高的赞誉。他还参加了美国的函授英语“中华全国律师函授中心”（大专）的课程学习。出乎我意料的是，他还是一位游泳运动员，曾获得过上海市残疾人运动会全盲组50米个人蛙泳第三名和混合泳团体冠军！

这两年来，我和他一直保持联系，每逢节假日我都会给我发来充满热情的祝福短信，我以自己有这样一位盲人朋友感到高兴，也以绵薄之力能帮助他而感到欣慰。他虽双目失明，但他没有绝望。他过得很好，生活是那么的丰富多彩。在与他交往中，我常常忘记了他是一位什么也看不见的盲人。他积极向上、自强不息、热爱生活的正能量每每催我奋进。

我的这位生活在黑暗中却眼前一片光明的盲人朋友名叫董大林。