

责任编辑: 史佳林

构建良好「礼生态」

向阳

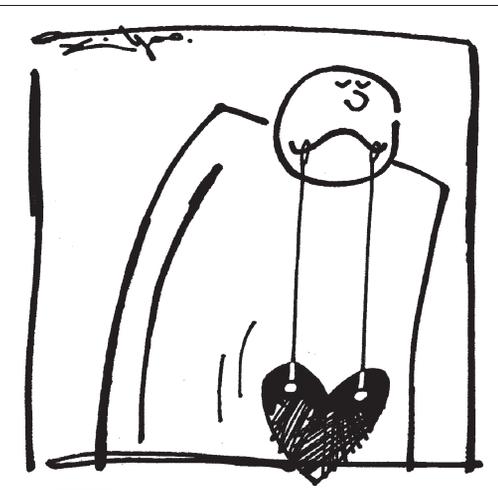
愚人节那天,获悉一则新闻,以为是开玩笑。沈阳一辆公交车上,一女孩坐在位子上拿着手机低头玩。有人叫她让座,她见是一位老大爷,于是缓缓站起来让座,但嘴里嘟囔了一句。岂知老大爷的儿媳立即打了这女孩一巴掌,紧接着老人和儿子、儿媳一起殴打女孩,打得她鼻青脸肿,送到医院治疗,警方介入。

这确实是一件真实的事。于是有关传统美德与无良暴力之评论纷纷而来。其实,像这样的公交车上因不让座而发生双方动手动脚的故事并不是头回了。每每于此,舆论多是“各打五十大板”,不了了之。于是,不久又会发生。

我们为什么要让座?说到底,这是“礼”之需。什么是“礼”?有多种解释。其中《礼记》中有名言:“夫礼,禁乱之所由生,犹坊止水之所自来也。”有礼则安,无礼则乱,齐国以礼,万福之基。执礼、守礼、讲礼貌礼节,会使人心中产生虔敬之意,行为合理中节,让一切事物各得其所,进而可望实现一种理想的社会秩序。

当下的必需,是倡导用礼的方式,传播礼,践行礼,构建良好的“礼生态”。笔者曾见到过在地铁车厢里,一陪伴老人的乘客走到一坐着的年轻人面前,轻轻地说:“谢谢小伙子,能给他(老人)坐坐吗?”小伙子一听,立马站了起来让座。在此,倒不必过多赞扬这位小伙子,却是那位“求让”者值得一说——以礼相待。其实生活中,这样的“只要你开口”——有礼,绝大多数对方也是会“让”的——回礼。遗憾的是,经常听到的,却是对不愿意让座的人动辙激动地“谴责”之。“有理”便可“无礼”?也许这样的“失礼生态”,助长了那一家三人围着一个不那么情愿让座的女孩暴打的胆量吧。

“礼之教化也微,其止邪也于未形,使人日徙善远罪而不自知也。”善良的人们当然不希望再发生“以暴逼坐”的故事,那么最重要的,恐怕是还得建立起人与人之间“以礼相待”的良好生态。大而言之,即使“涉法”,不也是要这样?



智慧快餐 郑辛遥 心事是一种有分量的东西。

最近,美国《纽约每日新闻》报道,“OK”是全球使用频率最高的、最通用的词语。已故词源学家艾伦·沃克·里德认为,OK的历史始于1839年,出生于19世纪的缩写潮中,到今年3月23日,它已经175岁了。

然而,对OK这个词的出处的种种推测,语言学家们却并不完全OK。根据我收集的资料,大致有下面一些说法。

一种说法是认为OK来源于美洲印第安人乔克托部落,这个部落内部讨论问题的时候,如果同意酋长的意见就说oken,这句土话经过发展,在十九世纪的美国西部已经演变成OK而流行,又

吧!”小罗坚定地对我说。到了美国,婚礼结束忐忑不安地拿起电话。“没事,老人又恢复了。”电话那头传出小罗平静的声音,我心头一块大石头落了地。后来好几次要参加老记协组织的出国旅游,只要听到小罗说“没事,你走吧”,我就像吃了定心丸一样。

照顾老人是一件极其劳心劳力的事,而我因为有了小罗而负担大为减轻。每次我感谢她时,她总是腼腆地说:“是你出的护理费呀!”可是我想光靠钱是买不到真心的。为了照顾老人,小罗几年才回老家一次,女儿生孩子了,儿子要在老家买房了……她都顾不上。一年年过去,我看着小罗原先一头乌黑的长发中杂起了白发,越来越多。

去年中秋,96岁的老母亲平静地走了,小罗为她擦洗更衣。老母患脑萎缩在养老院待了15年,其中的8年,是由小罗伺候的,她帮我完成了养老送终的使命。

遇到护工小罗,是我的幸运。

然而,不见踪影,这回,“鼠小弟”还留下了五六粒“纪念品”。我牙齿咬得格格响,难道如今的老鼠都练就了轻功不成?一计不成再生一计。小许又领来了新武器——粘鼠板。她不无得意地说,总务科的师傅讲了,这玩意儿厉害!她将板铺开,在上面撒了些饼干,成竹在胸地说,同志们,等着看胜利的成果吧!

然而,这个被寄予厚望的“升级版”并未将鼠小弟的细爪子粘住。鼠小弟或许识破凶险,非但没有上当,为了报复,索性将办公室两台电脑的连接线咬断了!

愤懑之余,我不由哀叹:这简直就是鼠精啊!我不得不承认,我们战败了。“鼠小弟”在多少年的“腥风血雨”中不断总结教训,才在这场“智斗”中“稳操胜券”……

没办法,主动出击不行,只得敌进我退为上,“坚壁清野”了。办公室来了个大迁徙,凡是能给鼠小弟带来口惠的食品一律转移。这样过了几天,办公室里就恢复了往日的平静。真是苍蝇不叮没缝的鸡蛋,老鼠不钻没吃的屋子啊!“鼠小弟”大概耐饥渴,又去开辟新的战场了……

有时候,以退为进,或许反而是真正的智慧吧?

香港伊丽莎白伯医院坐落在九龙加士居道,乘地铁至佐敦站出来,步行十来分钟就可到达。它是一所公立医院,1963年建造。香港人在此看病或住院,所有费用由政府买单,且能得到精心治疗。

我是在小年夜赶去该院探视我公公的。走进病房,窗明几净,无论是轻病房还是ICU病房,给我的第一感觉,全程看不见一个护工,只有医生和护士在轻轻地说话和走动。探视时间为每天晚上6点至8点,病人身边限定两人探望,没有大声喧哗、蜂拥而至的现象。如

果有多位家属的话,大家都会很自觉地在走廊里等候轮流探望,每位家属都必须戴上口罩才能进病房,防止交叉感染。

最让我纳闷的是,每张病床旁都没有椅子,家属都站着,理由是万一病人发生什么紧急情况,便于抢救。我连续站了一个多小时后,看看边上有张空床,再环视左右,没有一个家属坐在空床上的。那床上的被叠、枕套都雪白雪白,熨烫得一点褶皱也没有。看似一张空床,却会让你觉得很神圣,不敢坐上去破坏它的凝重。

8点一到,听不到赶家属的吆喝声,每个人都轻轻地急速离去,病房的门自动关闭。

这些看似是区区小事,却体现了香港人的国民素质和道德规范。据说香港的医院从没什么“医闹”,香港市民对医生和护士的职业,都

让我印象深刻的是,他们医院有好多男护士,他们男女护士的比例是3:7。男护士虽然个子都不太高,但个个温文儒雅,打针、给药、挂点滴时动作娴熟、麻利。每人的腰际处设有一个口袋,里面放着胶布、纱布、别针、夹子等等医疗小用品,一旦病人出现一些小状况,根本无需去治疗室来回拿,立马

可以解决问题。我公公对面床上是位外籍病人,前来探视的一位外国人了解一下患者情况,只见一位男护士一边用心聆听家属提出的各种疑问,一边用流利的英语进行回答和解释,直到那位家属连连说着:“Thank you!”

伊丽莎白伯医院工作的男女护士,不但要做好较为复杂的护理工作,而且还承担了病人所有的生活护理。我见过一位男护士在护理一名昏迷病人时的情景。病人的脸部插有两根管子,一根鼻饲管,一根气管插管。痰液从气管插管处有些许渗出,那位护士马上动作轻柔地用纱布嵌进气管插管和脸颊中间,迅速吸去冒着泡沫状的痰液,再用热毛巾把老人的脸擦得干干净净。随后,他又顺手从病人床头柜里拿出一把剃须刀,把病人暴露在管子外的零星胡须,剃得清清爽爽。我在一旁看得好生感动,多看了他几眼。他很什么“医闹”,香港市民对医生和护士的职业,都

仿佛是在护理自己的父母一样自然而然……就是这样,他们对每位病人的身体恢复,哪怕是一些生活小细节,都做得无微不至。何况,男护士在体力和应变能力方面,有着得天独厚的优势。那一张张年轻俊朗的脸庞,成了伊丽莎白伯医院一道亮丽的风景。

其实,谋医患和谐,说难有些难,说简单也简单,关键是医与患之间如何以爱心与用心、责任与信任来对话。

时尚的享受。这些来自山野的植物,登上入室,在众多名厨手中脱胎换骨,成为席间佳肴,名副其实的山珍野味。

食用野菜有很多好处。但是,凡事总有限度,过犹不及,有时还可能有害。所以,要了解一些注意事项。

首先,野菜的取材要新鲜。久放的野菜不但不再新鲜,而且营养成分流失,口味变差。鲜切和下锅烹调之间的时间不宜间隔过长,避免造成维生素、无机盐的损失。

其次,不能拉进篮里就是菜。不认识和容易发生误认的野菜不要食用,以免中毒。这一点非常重要,一定要引起重视。当年红军过草地时,粮食极端困难,只能靠采挖野菜充饥,为了教战士们识别野菜,防止中毒,红军专门成立了野菜识别委员会。

其三,多数野菜性寒凉,故脾胃虚寒者宜慎用。鱼腥草等少数野菜有微毒,多食有害健康;一些蕈类野菜含过敏物质,多食可能引起身体不适。总之,食用野菜要适度,不要因贪食而过量。

迫于生计,她终于还是放下身段走出去。可是年纪和美貌让她不时蒙羞,干扰和环境让她处处碰壁。尾声,茉莉落魄回“家”,遇上了正在庆贺重归于好的金洁和男

的长椅上自说自话,彻底疯狂……这是关于一个在顺境中游刃有余,骄傲如同孔雀,而逆境中虽冒着晶莹的气泡却处处搁浅的女人的故事。茉莉像极了高贵典雅光彩照人的绸缎,当湿润温暖的土壤和阳光明媚的天气不复存在时,它的馨香和馥郁除了孤芳自赏也就只有兀自凋零了。

相较之下,妹妹金洁的坚韧和弹性在镜头下倒是俯仰皆是,无处不在。真的,美貌可以收获硕果,而泡沫破灭后被那美貌麻痹了的神经却会迷失歧途。所以,美貌不是,智慧才是走向幸福的最后一把钥匙。

朋友。那原本是多么不屑的生活,在这一刻又不得不说不是一种实实在在的幸福。落单的茉莉心如刀割,冲进浴室洗掉了最后的一点污秽,顶着一头未干的头发,毅然决然地走出了金洁的庇护所。可是她也不知道要去哪里,唯有一个人坐在街边

无法起锚的续航

无双

七夕会 影音方圆

OK谈趣

司享

民间还流传有不少说法,认为OK与政治家的轶事有关。但无论如何推测,语言学家们都同意OK发源于美国本土,流行于全球范围。从电报代码的通讯到现代的网络时代,从大众的俗语到专业的术语,OK的生命力不减。

元宵灯谜

张士斌 手头充裕还可以 (四字新词语) 昨日谜面:禅让 (二字娱乐流行词二) 谜底:上位,出位(注:上,皇上;出,让出)

春天的采集和食用在我国可谓源远流长。《诗经·周南·关雎》:“参差荇菜,左右流之。”就描绘了一幅青春女子在河中捞取野菜的农家图画。明末清初冒襄在《影梅庵忆语》中忆董小宛善于腌制野菜,“使黄者如蜡,碧者如落。蒲藕笋蕨、鲜花野菜、枸高蓉菊之类,无不采入食品,芳旨盈厨,则展现了古人烹制野菜时的厨艺和热闹场景。李时珍在《本草纲目》中,也记录了他那个时代野菜的采食情况。如东风菜:“宜肥肉作羹食,香气似马兰,味如酪。”马齿苋:“处处园野生之……人多采煮晒为蔬。”鱼腥草:“山南、江左人好生食之。”蕨菜:“其茎嫩时采取,以灰汤煮去涎滑,晒干作蔬,味甘滑,亦可醋食。”上面随便列举的几种野菜,至今仍是美食家青睐的热门选择。

人们食用野菜,最早是为了度饥荒。明《救荒本草》收录可食植物414种。明《野菜谱》收录救荒野菜60种,每种野菜附诗一首,意蕴凄苦。而如今,食不果腹的年代早已结束,食用野菜已成为一种

春天又闻野菜香 程超寰



夜光杯

这是一段无法安放的过往,也注定是一次无法起锚的续航。90分钟的茉莉之约不紧不慢,却足以让人透心凉暗神伤。

《蓝色茉莉》的快节奏叙事从主人公茉莉的头等舱飞机旅行缓缓拉开,物质装束的氧气淑女形象,让女神布兰切特饰演的茉莉显得气质非凡与众不同,可是她的喃喃絮叨在不经意间早已泄露了丝丝缕缕的杂音。且慢,让我们耐心等待茉莉的挥别前尘咸鱼翻身吧。

茉莉和丈夫曾是风光无限的纽约商界名流,但优渥的日子在婚姻触礁和丈夫涉嫌骗入狱自杀后画上了休止符。落魄的茉莉选择投奔西岸妹妹金洁家。



我这里的说“智斗”并不是京剧《沙家浜》中阿庆嫂与刁德一的唇枪舌剑斗智斗勇,而是发生在办公室里人与“鼠小弟”之间展开一番较量的故事……

那天一上班,办公室里便发现了“敌情”——小许抽屉里一口袋装话梅惨遭洗劫,塑料袋被咬得伤痕累累,六七只话梅被啃得光不溜秋。我从门缝里进出一句话:准备战斗!

办公室来了个“战前总动员”。小许去总务科领来了鼠夹子,我在夹子上放了些美味的碎饼干。准备完毕,小许盯着鼠夹子咬牙切齿地说,我看你再吃!

翌日上班,小许惊讶地叫了起来,你们快来看啊!原来,鼠夹子空空荡荡,散放的碎饼干被鼠小弟“笑纳”了,而鼠小弟呢,连根毛都没留下。

这时,小许如梦初醒,她赶紧拽住我往门外跑,对我轻声说,俺从前听奶奶讲过,老鼠这玩意儿挺机灵了,它能听懂人话,难怪它不上咱们的当……我将信将疑,又生一计,这回跟小许悄悄咬耳朵:拿一根火腿肠切成五六段,然后不规则地摆放在鼠夹子的“控制范围”内。布置停当,我们会心地笑了。万万没想到的是,第二天火腿肠依

智斗

胡海明

然而,不见踪影,这回,“鼠小弟”还留下了五六粒“纪念品”。我牙齿咬得格格响,难道如今的老鼠都练就了轻功不成?一计不成再生一计。小许又领来了新武器——粘鼠板。她不无得意地说,总务科的师傅讲了,这玩意儿厉害!她将板铺开,在上面撒了些饼干,成竹在胸地说,同志们,等着看胜利的成果吧!

然而,这个被寄予厚望的“升级版”并未将鼠小弟的细爪子粘住。鼠小弟或许识破凶险,非但没有上当,为了报复,索性将办公室两台电脑的连接线咬断了!

愤懑之余,我不由哀叹:这简直就是鼠精啊!我不得不承认,我们战败了。“鼠小弟”在多少年的“腥风血雨”中不断总结教训,才在这场“智斗”中“稳操胜券”……