

茄山河

金边碗 蓝边碗

文 / 郑菁深

上了年纪，怀旧之情油然而生，老早个生活场景就像电影一个镜头一个镜头勒辣脑子里过场，尤其勒海过春节个辰光。过春节小菜烧得比平日脚多，碗、盆、调羹也多用了。现在屋里向自家人聚餐，各色各样个餐具会得上台面，金属个、塑料个，有个人家甚至一次性杯子、一次性筷子也勒辣用，想想真勿是滋味。想起老早小辰光屋里向，派

用场个碗盏主要有两种：一种是釉花，碗沿鎏金个，俗称金边碗；一种是清白色个，碗沿有两条靛蓝色个纹饰，叫蓝边碗。迭个两种大碗是盛小菜个，当然还有盆子也是金边个。喂饭用小碗侪是金边个，小幼幼，像一只饱满个莲蓬，玲珑精细，有辰光叫伊汤盅，碗底侪是景德镇个印章。小辰光吃饭，大人做规矩勿允许用大碗个，只好用小个金边碗，也勿允许饭盛得拍拍满，否则大人要骂

“饿煞鬼”投胎，也勿可以撇勒小菜放勒碗浪头，端仔饭碗离开台子到弄堂里去喫。掰歇辰光阿拉屋里还用生肖碗，调羹也是；大人小人侪用自家个碗盏调羹喂饭，属相是啥就用啥个，掰能介倒也是蛮卫生个。盛小菜个金边大碗，平日脚勿大用，生怕敲碎（小辰光喂过夜饭碗常常是大人个功课，往往碗辰光勿当心敲碎了。现在个小朋友实在忒写意了，基本上从来勿汰碗），只有屋里向来

了人客，或者是过节、祭祖才舍得拿出来用。毕竟金边碗比蓝边碗价贵。屋里大人讲，后首来掰些碗盏勒辣上世纪大跃进年代，里弄里办食堂，多数侪捐出去了，现在一只也既没剩下来了。其实，用金边碗倒勿一定屋里有铜钿人家，一般稍稍个小康人家侪用个。只是当时有一种碗绝对勿用个，就是又粗又厚，花纹老简单，有个还既没花纹，颜色卖相像老酒甔，接近陶器个样子，掰种碗俗称

江北碗，大人是勿买勿用个。大多数屋里较为清苦或者是北方人，勿大讲究个人家，或者是做小生意个用。不过，上海人讲面子，屋里向尽管有辰光比较拮据，吃饭个餐具也是蛮细巧考究个，人客来了照样金边碗、金边调羹、金边酒杯、红木筷，绝对勿会拿出一只江北碗来飨客，一来是对人客个尊重，二来也显示屋里日脚过得还蛮滋润；小菜既没啥，饭要喫饱。

汪裕泰茶叶铺 图 / 范生福 范思田 文 / 沈寂



中国是产茶胜地，特别是浙江、安徽、云南等地的茶叶更为著名，祁门红茶、黄山毛峰、洞庭碧螺、杭州龙井、云南普洱等，各有特色。中国人爱喝茶，或独自品茗，或相聚欢饮，或接待贵宾，成为一日不可少的“上品饮料”。开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶，茶成为上海人生活中七件事之一。

因为茶叶销路广，于是有茶商。他们在茶叶的产地，设立茶庄，从茶农那里收购茶叶，加工、装箱（销外洋）和土装（纸包），运到各地。上海的茶市最大，安徽茶商在上海开办“汪裕泰茶号”。有茶棧，又有店铺，赫赫有名，很多茶馆都向“汪裕泰”买茶叶，给茶客泡茶。我祖籍安徽，原姓汪，可是和汪裕泰毫不搭界。

沪读码头

新城隍庙个良友照相馆

文 / 凌淑平

现在个小人侪既没去过新城隍庙，因为“文革”以后就拆脱了。我小辰光就生辣上海新城隍庙个大雄宝殿前头个100号里，所以虽然60多年过去了，回想起来好像还辣辣眼面前。新城隍庙就辣辣连云路，北面是延安中路，南面是金陵西路，当年连云路两边侪是花鸟摊头，邪气闹猛。掰个辰光阿拉爸爸经营老光大织造厂，伊因为欢喜音乐，就辣辣新城隍庙个100号里开了个乐器店，专门请仔个拉胡琴个先生辣店堂间里向教人家拉胡琴，我想也是一种促销手段，买了乐器可以免费听课。

我小几日天养，一张10个月辰光个合影，上面有良友照相馆硬印个照片还保留至今。除脱拍照，店里有交交关关个明星照片。后来辣我十岁横里小学读书放暑假个辰光，爸爸为了让我告妹妹课外学点物事，就到良友照相馆寻唐家姆妈拨阿拉点明星照片到屋里来着色，有着过色个样片照牢做。一开始我告妹妹老快就可以完成，但是做得忒马虎，送去店里交货，常常吃退货，勿是嘴画大了口红，就是面色画得来忒深。所以每趟去交货辰光总归老怕，着得勿只好拿回来摆辣水里浸浸，拿颜色退脱，眼【lang】干了再着色，但返工个照片就难画好了，交上去要看唐家姆妈个面色。我爸爸耐心个安慰阿拉讲既没关系，慢慢叫会提高个。着得好个就算合格，辣阿拉个记账折子浪记数，过一段辰光脱阿拉结算铜钿。阿拉就跳了回屋里交拨姆妈，掰个辰光爸爸是勿拨小囡零用钞票个，讲用惯了勿懂爱惜，长大了会乱用钞票个。

1956年上海放《马路天使》《家》啥电影，我已经搬家到长乐路住了，但是还常常跑到良友照相馆去买周璇、王丹凤等电影明星个照片，只有掰并照相馆还会拿出周璇、王丹凤告交关明星40年代个漂亮照片来卖。十二岁我考上初中了，公私合营个良友照相馆也搬到重庆北路太湖里弄堂口了，再后来又搬到淮海中路雁荡路口改名“上海摄影图片社”，蛮有名气个，辣80年代阿拉还常常去冲放120告135个照片。

我掰点明星照片辣辣“文革”辰光侪失去了。但是，2013年一本以色列驻上海总领事馆编的《瞬间永恒：沈石蒂上海洋人物旧影》出版了，书中就有交关上世纪40年代上海电影明星个漂亮照片，照片下部印有“良友影迷社，上海新城隍庙”个字样。原来掰位以色列籍个名摄影师曾经告良友照相馆合作做影迷生意个。我买个照片是既没了，印辣海良友社个照片却永垂中西融合海派文化个史册。

闲话闲画

复兴公园是老寿星

文图 / 阿仁

上海滩个公园里，复兴公园算得上是老寿星，一百多岁了。伊建造于1909年，原先叫顾家宅公园。后来因为坐落辣旧时个法租界，公园又是按法式园林来修建个，老上海人就称伊为法国公园了。尽管伊从来就没有挂过牌子称自家为法国公园。1944年，伊改名为大兴公园。到了1946年，伊又改名为复兴公园。从此以后就一直坐不改姓，立不更名了。复兴公园南大门辣复兴路、重庆路口。北大门通雁荡路，以后又辣西面开了一扇侧门通皋兰路。现在看看复兴公园只好算一只小公园，占地不到8万平方米。但在当时复兴公园也坐得上市区里大公园个交椅了。公园里个南北大道是一条林荫路。一块大草坪相当于一只大个足球场。还堆出了一丘假山，辟出一潭湖水，造出一圈沉床花坛，修出一座玫瑰花园。麻雀虽小，五脏俱全。公园里最吃价个是树立着勿勿少个悬铃木，上海人俗称其为法国梧桐。其中最大个梧桐，要两三个大人才围得上。树龄最长个已有120岁哉。髯辣大树下面晒晒太阳个老伯伯、老太太比起这点树爷爷只好算是小阿弟、小阿妹了。廿多年前革命传统也走进了



复兴公园，公园里靠北面个上海科学馆一侧安置了马克思、恩格斯个花岗石立像。掰尊儿人高个雕塑是由沪上著名个雕塑家章永浩创作个。遇上传统节日，就有红领巾、共青团员们来敬献鲜花。要辣平日里，此地就是大家唱个舞台，红色老歌一曲又一曲，大家要唱得尽兴才收摊。现在个公园勿再是儿童乐园，而是老人个天地。辣公园里，百步之内必有跳舞个圈子、唱歌个行列、打拳个团队。依来蓬嚓嚓，伊来哆来咪，我来一二三。大家白相，相安无事。六十多岁个还摸勿出敬老卡，只好算小小囡。七十多岁个也只好算中年人，只有

到了八、九十岁才可以轮得上来摆摆老资格、讲讲老闲话。凡是想体会自家还够年轻个朋友可以到复兴公园里去走一圈。保证辣依走出公园以后勿敢再倚老卖老。老，离开阿拉40后、50后还老远老远了。复兴公园是一面魔镜，对老上海人而言。爬上假山，依记起了几时个官兵捉强盗。坐进玫瑰园，依想到了青春时代个谈恋爱。躺辣大草坪上，依看到了依当年小家庭个假日野餐。辰光到阿里搭去了？不妨，依到依附近个公园里去寻寻吧。一定寻得到个。

远开一点

葱烤鲫鱼 文 / 彭瑞高

每次探家后回乡下，妈妈总要给我准备许多吃的。我插队的村子离家不远，来回一百多里路，脚踏车半天工夫也够了。吃了早饭上路，中午时分也踏到了，妈妈准备的饭菜，正好当中饭。把我们子女送去务农，姆妈总觉得心里有亏欠，所以让我带到乡下去的食物，多得数不过来。其中，熟菜里的葱烤鲫鱼是“保留菜”，常常带到乡下去吃。葱烤鲫鱼是姆妈的拿手好菜。她一早就去菜场，把筷子长的阔板鲫鱼买回来，去鳞清肠，洗干净后挂在节节高上，滴水吹干。然后，用滚油把鱼煎到金黄，盛起；余下的油脚，就用来烤葱葱。葱要烤成暗黄色，才把煎好的鲫鱼下锅同烧。晓得我

喜欢吃鱼冻，姆妈会在鱼锅里加两勺汤，再淋上红酱油，喷上黄酒，撒上半匙糖；最要紧的是，不忘记放一角茴香、两块陈皮，用中火收汁。等汁收到浓厚起粘，噗噗有声时，才盛进一只特大搪瓷杯里。若是冬天，要把杯子放到露天寒风里；若天热，则要把搪瓷杯放进冷水里。这样做，为的是让汤汁快快结成鱼冻。那么，即使我脚踏车一路颠簸，葱烤鲫鱼汤也不会翻出来。姆妈烧的葱烤鲫鱼，鱼头鱼尾也脆香可口，更不用说鱼肉有多鲜了。那大把小葱，浸透了汤汁，另有一番焦香。最耐吃的是鱼冻，一放到热饭上就化开，一边就逸出鱼香佐料香来；筷子一拌，粒粒米饭变得圆润晶莹亮。把饭送进嘴里一抿，鲜香滑爽，那个好吃，即使没有其他小菜过饭，空口吃三碗，也是不成问题的。