

金色池塘

成为老人的艺术算不了什么,真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第3期 | 2014年4月6日 星期日 主编:龚建星 责编:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn



1 一句承诺30年,星转斗移不改悔

泰兴路233号大厅里,一首南斯拉夫经典民歌悠悠回荡:“深深的海洋,你为何不平静,不平静就是我的爱人,那一颗动摇的心……”演唱者是近百名70岁左右的老人。他们中大多数原来连谱都不识,现在可以4个声部浑厚叠翠,交相辉映,动情的歌声就像“深深的海洋”波澜起伏。引领他们走进音乐天堂的导师是张正宜。

1984年,作为上海广播电视艺术团独唱演员,张正宜活跃在全国文艺舞台上。一天,市广电局一位领导问她,是否愿去辅导退休老人唱歌。张正宜1955年毕业于行知艺术师范大学,1956年考进上海广播合唱团不久,就在电台主持教歌节目。“我愿意。”那年她46岁,正是艺术生命如日中天的时候。

在静安区一个简陋的居委会活动室,十几位老人围坐在一架旧电子琴边,张正宜用一架旧的电子琴边弹边唱边教。这就是上海老年声乐教育的发端。六年后,课堂几经“移位”,最终落户在泰兴路233号现在的静安区老年大学。“颠沛流离”的歌唱学习班在这里变成教学规范的“声乐班”。

原先张正宜的家在静安,1992年迁到了长宁区芙蓉江路,2005年又搬到闵行区航北路,到泰兴路上课要转几辆公交车,来回3个小时,她从无怨言,风雨无阻,上课从不迟到。1986年起,她任上海广播艺术团团长,除频繁演出,还有大量行政事务。她从未因此影响老年声乐教学。退休后,她谢绝一切商业演出,全身心投入老年大学。

1999年,62岁的张正宜突发脑梗,住院3个月,可一出院,她执意赶到泰兴路恢复教学。她无法躲避老年常见的高血压、心脏病的侵袭,仍坚持带病上课。去年,她的膝盖突然红肿并有积水,痛得难以行走。当她撑着拐杖出现在课堂上,大家全体起立向她鼓掌致敬。

国家一级演员的讲课费至少1000元一堂课,指挥一堂课排练少则500元。张正宜的“交通津贴”从3元、5元起,后来提高到20元、30元、50元、100元。她从不计较,始终把教学作为公益活动。放弃舞台耀眼的灯光,在老年大学辛勤耕耘,她要让自己的独唱变成社会的大合唱:“过去,我一人在台上独唱,大家都在台下听我唱。一花独放不是春天,只有让大家都会唱歌才开心,万紫千红才是春天,而我在这个春天里享受温暖与欢乐。”张正宜说。

张正宜

老年声乐教育的拓荒者

文/ 烁渊

张正宜是上世纪六七十年代中国歌坛著名抒情女高音歌唱家。演唱风格浓淡相宜,音色甜润,特别是在高音区似行云流水,晓畅华彩。有评论家称其为“含情而不过,微笑又蓄真,嗓音也甚佳,举止有余音”。1972年,尼克松总统访华带来一棵杉树,一曲《红杉树》使她声名远扬至大洋彼岸。1988年,一场辉煌的独唱音乐会之后,她突然在舞台上销声匿迹,沉埋在泰兴路233号,静安区老年大学声乐班,前后30年,满腔心血浇灌开老人幸福的精神花朵。最近,她入选上海市首届老年教育教学十大名师。

2 苦心培育30年,“声”有体会出高徒

要进静安区老年大学声乐班,所有新生都要经过严格考试,还要接受4堂发声训练课。这是张正宜的规定,谁也不例外。

戴宗财是退役军官,自以为很会唱歌,课堂上拉开嗓门直吼,张正宜常在课堂上点名批评:“老戴,你在用嗓子唱歌,不对!要用气息唱歌。”老戴有些困惑:“怎么用气息?”“好比你要搬一架钢琴,很重,你会屏一下气,腰部会一紧,一股气会涌上来。这就是唱歌的用气。”张正宜总用通俗易懂的方法引导“老学生”入门。一个班六七十同学排练四部混声合唱,她能捕捉到任何一个同学的半音不准。声乐班参加全国与上海的合唱比赛,总名列前茅。

现在班上不少同学已崭露头角。跟班学艺28年的翁菊芬,过去一到高音区就失声,现在能轻松跃上高音区。65岁的汤惠芬在上海音乐学院举办过独唱音乐会。68岁的沈山丽原来连“fa”都唱不上去,现在可以唱到Hi-d,还自费出了三张独唱CD。还有朱培文、周万苓、樊维诗、史龙宝、吕祖芬等很多同学都在各社区合唱队带教。

3 大爱奉献30年,师生情谊似海洋

课堂上,张正宜是“严师”,课堂外就是“益友”。她曾赶到无锡探望病重的顾珊珊。周凤玲不幸患了抑郁症,整天坐在家里面无表情,一言不发,家人急得束手无策。张正宜带了一件电动熊猫玩具上门:“我给你带来好玩的熊猫,你看啊。”张正宜开足了玩具的发条,放到地上,熊猫玩具唱着歌走动起来了。周凤玲看了不禁笑出声来。张正宜不失时机开导她:“我们身边有许多开心的事,你要看到,要去参加。”张正宜告别时,周凤玲的女儿奔出来向她道谢:“张老师,谢谢你,我妈妈终于开口了。”后来,周凤玲回到老年大学声乐班,学习热情高涨。每逢张正宜生日,她发起组织其他同学一起为老师庆生。

张正宜对家境贫困的学员乐善好施。有学员的父亲患了癌症,她马上送去1万元。还有位学员的儿子遭遇一场大病,她轻轻把1万元送进病房。她与丈夫都是工薪阶层的退休者,家庭经济并不富裕。

张正宜把开创老年声乐教育事业作为生命中不可缺的部分,师生的心凝聚成“深深的海洋”。每年新春,无数贺卡送来美好祝愿;大家也会到她家伴她度过酷暑。去年她膝盖积水,一位同学自愿为她午夜排队挂号求名医诊断。最近,她住院接受检查治疗,同学们每天轮流送去营养佳肴。60多名同学签名制作了祈福贺卡,她激动得哭了。

张正宜今年76岁了,她的学生也都在这个年龄上下,他们一起在音乐天堂慢慢变老,“这是世界上最浪漫的事”。张正宜用艺术为老服务,也用为老服务作为自己老年养生的特殊方式。古人说:“养生之道,莫大于养德。”养生先养德,有德才有得。张正宜的故事不正证明了这一点?



银色专列

浦东召开养老机构换证工作会议

浦东新区将对115家需换证的养老机构分3个批次进行换证。为全面做好此次换证工作,不久前,新区在康桥社区生活服务中心召开会议,布置和培训换证工作。160余名各街道(镇)民政科(社区办)养老专职干部、全区养老机构负责人参加了会议。(乐放)

杨浦区举办居家养老技术比武

近日,杨浦区举办第八届“亲情服务送到家”社区居家养老服务技术比武,来自全区12个街道(镇)的28名助老服务员参与了比赛。本次比赛分为形象展示、情景模拟和助老服务知识问答三个环节。作为该区居家养老工作中的一项品牌活动,居家养老服务技术比武已是第八届了,不少社区助老服务员借此平台,提高了服务技能,增强了岗位认同感,同时也充分提升了杨浦区助老服务员为老人服务的职业技能和良好素质。(魏鸣放)



安亭老人学书画热情高

嘉定区安亭镇文体中心免费开设老年书画讲习班已有多年,由当地知名退休老书画家担任指导老师。如今,前来学习书画的老年人越来越多,其中不少还在镇、区、市各项书画比赛中获奖。(刘必华 文/摄)

蒲公英志愿者为老提供医疗服务

近日,为更好推进“健康卫士”家庭医生式服务,进一步了解社区老年居民健康情况,普及“睡眠呼吸暂停低通气综合征”知识及相关危害性,普陀区中心医院蒲公英青年医疗志愿队队员上门为老人提供专业医疗服务。他们走访了近40余户结对人家,对老人进行中医保健和食疗知识的培训,让老人在日常生活中能按照医生的指导,自己调理身体,保持身心健康。此外,他们还完成了Epworth嗜睡量表以进一步评估潜在患者,并给出相关预防措施、合理饮食及相关建议,活动得到曹杨社区居民的好评。(钟欣)