

# 踏青京西举人村 春光暖意，岁月静好

北京的春天，有多喧嚣就有多寂静。玉渊潭赏花、北海泛舟、香山踏青，真是春意枝头闹啊。但是，我还是推荐你去僻静古村，可听自然之声在唱，悠悠春光暖意无比。

北京的古村大多有悠久的历史，如灵水村，低调不事张扬，隐藏了一份难得的静。四月里，找个农家住下，雕花木窗，一杯清茶，阳光洒满小院，看书、听音乐、打坐，就这样闲着，清空脑子。然后，热腾腾午饭上桌——小米粥、贴饼子，地道的北方味。饭后，太阳刚刚好，拿起相机出门拍照去。晚餐依然是农家饭，然后上炕聊天，或者守着星斗，想想心事。

如果你看过大型亲子节目《爸爸去哪儿》，就知道灵水村了，节目第一站就在那里拍摄。



灵水村位于北京西南门头沟区斋堂镇，形成于辽金时代，历史上出过 22 个举人、2 个进士，因此又有举人村之名，为中国历史文化古村。现有明代民居 20 余间，清代民居 100 余间，保存完好。这得益于村庄所处位置——四周群山环抱，交通相对封闭，因此岁月静好，日子绵长。如果你站在莲花峰俯瞰村庄，群山环抱中的灵水，前罩抓髻山，后靠莲花山，依山泉而建，水绕村而流，构成“天人合一”自然格局。村前后有三条石头街道，层层叠叠的房子簇拥在一起，一座座古民居错落有序，相当美好。下山进村，顺着一面由启功题字的“京西灵水举人村”的影壁走，可以看见“游客由此游览”的指示牌，沿一条长巷蜿蜒而上，古屋静静地守在小巷的两旁，随处可见残垣的老屋，屋子的木门被雨水冲刷成灰白色，窗棂也是一副繁华落尽的样子。现保存完整的“举人宅院”，以刘懋桓、刘增广、谭瑞龙、刘明飞等宅院最为典雅精致，青砖灰瓦的建筑，布局合理，门楼、影壁、石阶一应俱全，其间的石刻、雕画、宅门、楹联体现出深厚文化内涵。

古柏树下仰观宛如华盖的树冠，满树的枝桠美得让人屏吸。

## 八景之五： 柏抱桑榆

两株千年古柏（侧柏）长在南海火龙王庙内，相距 10 余米，里侧一枝上长出一棵榆树，分叉处生出一棵桑树，是灵水八景之一，是北京灵水村的“古柏奇观”中的两奇观。这两棵树有千年以上的树龄，长在火龙王庙院内，是否是僧人所种，桑和榆是否是人为嫁接而成，这种嫁接异种树是否可能，如果是人为嫁接或有人有意培植“柏抱榆桑”，它对这个文化村寓意着什么？这些都是让后人费解的谜团。

## 八景之六： 灵泉银杏

银杏树素有“活化石”之称。在灵泉禅寺遗址院内，长有两棵树龄达几百年的高大银杏树，为国家二级古树。这两棵树本来都为雄性，本不能结果，但奇特的是，其中西侧的一棵银杏树上长有一雌性“树椎”，长 120 厘米，直径 20 多厘米，树椎向上的一枝每年结果。有人说，这一树椎是仙人将雌枝嫁接在雄树上而长成的。看来住这里的僧人或村民几百年前就已掌握了高超的银杏树嫁接技术，这在今天也不易。灵水村的这棵古老而神秘的“雌雄同体”银杏树，总是让来此观赏的人们啧啧称奇。

## 八景之七： 举人宅院

灵水村现有多处举人故居宅院遗址，这些宅院多为三进和五进宅院，建有门楼、影壁、高台阶、大板门，过厅宽大，雕梁画柱，墙壁磨砖对缝，墙体厚实，砖雕简洁而讲究，花饰粗犷中含秀美，建筑风格具有“乡村士大夫”风范和文人风雅，是八景中不可或缺的一景。

## 八景之八： 寺庙遗址

灵水村过去共有寺庙 17 座。其中佛教寺庙 2 座，为灵泉禅寺和白衣观音菩萨庙；儒教寺庙 2 座，为文昌阁和魁星楼；其余 13 座为道教和民间信仰寺庙，为南海火龙王庙、天仙圣母庙、玉皇庙、天王庙、玄帝观、关帝庙、五道庙、二郎庙、马王庙、山神庙、牛王庙、三圣庙和土地庙。以儒学为代表的文昌阁和魁星楼，在中国北方的乡村比较少见，说明古时灵水村人对文化的重视。儒、道、佛和各种民间信仰共处一地的现象在中国乡村并不罕见，但是难得的是一个村子建有如此多的寺庙，可见灵水村人对宗教信仰的虔诚和对各种文化的包容精神。

尽管灵水村大多数寺庙随着时光流逝已不复存在，但现存的灵泉禅寺、南海火龙王庙、天仙圣母庙等残垣断壁仍让人抚今追昔，体会到当年青烟缭绕、香客云集的热闹氛围。

**小贴士：**上海到北京，市内苹果园地铁站乘 929 路到桑峪路口站，打车或步行到灵水村。



**闲逸时光 写意共享**

音乐娱乐悠游在野，让您轻松享受愉悦假期  
由港币 1,598 起 (约人民币 250 起)

- 酒店住宿连双人自助早餐或午餐
- 单程船票
- 周末登城趣水疗及餐厅酒费
- 免费无线上网

入住 2 晚，可额外尊享：

- 「直柏」双人下午茶
- TWG「梳芬套盒」礼品

订房或查询，请浏览 [shantoumacc.com](http://shantoumacc.com)  
或致电 4001 693 388

优惠期由即日起至 2014 年 6 月 30 日  
详情请参阅相关条款

全港最大 精彩汇演  
Sands 永利皇宮  
spg. Starwood Preferred Guest

## 八景之一： 东岭石人

站在村中向东看，距灵水 10 公里的鬻髻山上有一站在山顶上的石人高高站立远眺家乡，向村中招手，向家乡告别之姿；一只手抬起也似一教书先生写字，村人传说灵水村出文人与此风水有关。最远的那座山，从最高峰向左边数第二个高峰下边的那个小嶽就是传说中的石人。

## 八景之二： 独山莲花

灵水村西山名叫“独山”，又叫“莲花山”，在村外看去似一朵盛开的莲花，花瓣绽放，形象逼真。山上层峦叠翠，郁郁葱葱，美不胜收。这个初春的季节看上去独山的色彩还很单调，而空中的风筝却像莲花飘浮在山前的空中，是否也能算新“独山莲花”？

## 八景之三： 南堂北眺

灵水村整个村落布局形似一巨龟。南岭是观村整体形状的最佳地点，古人建灵水村时是依“玄武”而修建房舍与寺庙的。玄武（龟）头朝南，尾朝北，三条东西走向街道与南北走向的胡同构成分明的龟纹，龟纹的大小块是由四合院组成的。有人说，灵水村的村名的“灵”字就由村落整体布局而来。

## 八景之四： 北山翠柏

村北有一座小山岗，名为“北山”，山口处有一株千年古柏（侧柏），树冠平展，枝杈横生，树叶茂盛，宛如华盖，傲然独秀，被当地人美称为“京西灵芝”，为国家一级古树。当你在