

日前,根据国家教育督导组的评审,上海率先实现了义务教育均衡化。近年来,上海在教卫领域的支出已接近或超过400亿元,优质教卫资源纷纷布局非中心城区及远郊,极大响应了广大市民享受优质资源的强烈需求。

当然,在教卫资源重新布局的过程中,也有一些值得注意的现象。基于对孩子望子成龙的殷切期望,基于对亲友病情的近乎非理性的重视,不少市民在利用教卫资源时往往秉持“最好”心态。所谓“最好”心态,言及教育就是家长对于学习能力不太出众的孩子也要想方设法让其进入顶级的教育机构。言及医疗卫生,家人仅罹患症状一般的感冒、发热都会举家出动横跨上海、不惜彻夜排队地涌向三级医院。一时间,重点高中被冠以金剛、罗汉、神仙等江湖浑号,医院方面则不断网传各专业及科室的全市全国排名。在这些浑号、排名的影响下,市民就医、就学往往唯名气论。凡此种种,难免出现“躺枪者”。

鉴于一级医疗卫生机构多具有极大的贴近社区的优势,而幼、小、初则大致实现了就近入学。因此,躺枪者里,非重点高中、二级医院首当其冲。考虑到大学(高职、高专)的入学人数已呈逐年下降的趋势,即使学校和医院的数量有很大增长,未来新入职医师和教师的绝对人数很难再有大幅增加,优秀教卫人才的绝对数量也会有限。这对于教卫机构而言,即意味着这里来多了,那里就去少了。今天的非重点高中及二级医院所面临的大都是人才短缺的瓶颈。以前,考虑到通勤时间的长短对生活质量的负相关影响,部分优秀人才还是会选择去离家较

近的非重点高中或二级医院工作。近年来的基础教育及医疗卫生资源的均衡化,在为重点中学及三级医院提供了更大的发展空间的同时,也在一定程度上蚕食了非重点高中及二级医院对上述部分优秀医卫人才的吸引力。对孩子和病患而言,这些第二梯队越缺乏优秀人才就越少人问津,越少人问津就越难以发展,就呈现出恶性循环的发展态势。

有人会反问道,既然如此,那就干脆不要非重点中学及二级医院,只要“好”的不就完了吗?此言差矣!就医疗卫生机构而言,从一级机构到三级机构,从专科机构到综合机构,每一类级别的分类和归属并不是以医护水平的良莠为标准,而是从各类医疗卫生机构所承担的功能出发的。教育机构也同样如此,遴选部分重点教育机构,不是为了让这些强者去打败乃至吞并相对弱者,而是发挥这些重点学校的带头示范作用,以期所有学校都能以之为榜样去努力进步。对于公益性极强的医疗卫生及基础教育,完全放开的市场化及弱肉强食的丛林规则可能导致数量、质量的整体下降。

有鉴于此,在向全市甚至全国广泛布局优质教卫资源时,也有必要兼顾到非重点教卫机构的发展。由于广大市民是没有义务在择校、就医时为非重点教卫的利益考虑的,兼顾事宜应由有关部门统筹。而只有使非重点教卫机构也得到长足发展,非重点高中才能吸引到优秀的教师和学生,广大市民也会逐渐养成非疑难杂症去二级医院的正确的就医观念。参天大树不仅需要粗壮树干,枝繁叶茂同样不可或缺。

互联网纵横天下、电子书大行其时的年代,我书橱仍源源不断地“添丁”。马年春节前,我感到书橱太满,格子被挤得密不透风。若撞着伸出的书头或书脚,会引发“山崩海啸”——堆积如山的书刊倾泻而出,势不可挡。但靠书橱的墙,再无空间伸展拳脚。我便在它对面墙边,立一排新书柜。这样,仿佛两两相对的一对哨兵,共同守护着咱的精神家园。且新高于老,直达天花板。

虽有数千册书,心仪的若有缺失,我会茶饭不思,甚至躺床上辗转反侧,害了相思病似的。无论如何,得设法补齐。四年前,我从书店购置了整套《中国历代绘画理论评注》共七本,从先秦汉魏至清代。后来,元代卷不见了,感觉像弄丢了某件必不可少的用具。我满屋子角落落四处寻找,还乒乒乓乓地翻箱倒柜,并气恼地问妻子是否搞卫生时忘了把此书放哪儿了?搜来找去的,一无所获。我拜托书店老板补一本。他答曰:“好。”数月过去无音信。我干脆上网搜寻,哟,有整套,还拆开买。我单挑元代卷。四五天后,就快递到家。

长篇小说《曾国藩》,系著名作家、湖南省作家协会主席唐浩明所著,整套三本。我有一九九四年八月版,确然珍贵。一朋友借去第三本《苦雨》并弄丢了。某日,路过地摊见有同版式的首本《雪祭》。事隔多年,我忘了丢失的是哪本?管它哪本,买了再说。回家一看,《雪祭》赫然站立书橱中——买重了。不打紧,待哪位文友需要,再赠送出去。《苦雨》啊《苦雨》,仍待我苦苦寻找。

蔡东藩先生被誉为“一代史家、千秋神笔”,其所著《中国历代通俗演义》,共十一本。著名作家二月河先生评价这套书时说,“它是一座矿山,山一样的巍峨,中有茂林修竹、流泉飞瀑,内含煤铁金玉,自然也有土,有毫不起眼的沙石。它的非凡就在于它的丰富蕴藏。”青年时代,我阅读过其中两三本。从此,好似对心仪女神难忘怀的痴情男,惦记上它。早两年,我在书店购买了六本,文化艺术出版社2003年版。虽不全,但内附插图,图文并茂。逛另一书店时,巧遇后汉演义。我有本汉代演义,记不准为后汉抑或前汉。吸取买《雪祭》的教训,回去查看,仍为后汉演义——避免了重购。可缺失太多,究不踏实。我数度上网查询,不是字体太小,就是不能拆零。功夫不负有心人。马年春节前,网购到了《民国通俗演义》,北方文艺出版社出版,字的大小与前者基本一致,惜无插图,差强人意。还少四本,再接再厉,定能配齐。

唐浩明研究湖湘历史名人,成就斐然。他除著有《曾国藩》《杨度》《张之洞》等晚清三部曲外,还有《唐浩明评点曾国藩家书》。去年,先生又出了评点曾国藩的奏折。我思谋购置时,市作协通知:明天去省会,向唐主席汇报工作。翌日,我们一行四人到其岳麓书院办公地。谈完工作,他赠送每人一本飘逸油墨香的新书《唐浩明评点曾国藩奏折》,并签名留念。我们如获至宝。



玉兰花,古人叫辛夷花。辛,是苦的意思;夷,是远的意思,“视之不见名曰夷”。古人给它取了个这么诗意、这么文艺的名字,不似现在人,一切都是赤裸裸地直奔主题。

前几天有事回皖西南的老家,山路婉转崎岖。转过一个弯,突然发现路下面的山涧边,不到三十米远的地方,一棵没有叶子的树木上,开满了一朵朵白花。花形巨大,花朵像只只朝上的小喇叭,在山野之中显得非常生动。一问,木兰花。对了,老家把它叫木兰花,就是《北国之春》里唱的“木兰花开山岗上”的木兰花,立马有一种冲动,很想手脚并用,爬到树边,去好好欣赏它。但看了看同行人,没有人停下脚步,于是把这个念头压了下去。甚至连拿出照相机都来不及。于是,只好贪婪地多看了几眼,把它记在了脑海里。

又转了一个弯,木兰花看不见了。我想起王维《辛夷坞》:“木末芙蓉花,山中发红萼。涧户寂无人,纷纷开且落。”它开在枝头,所以叫“木末”,木,树的意思。它的颜色和形状有些像莲花,莲花又叫芙

蓉花,所以叫“木末芙蓉花”。在山里面其实很少看到这种花。在城里面倒是经常可以看到的。上海的市花就是玉兰花。很多年前刚来上海的时候,去过植物园,看到过高大的玉兰树,开得非常壮观、雄浑。记忆中,我还没有看到过有什么开花的树比它更高,有什么树开的花比它更大,而且它先花后叶,开花的时候,叶子还没有长出来。我看到的玉兰花有白色、紫色,据说还有红色和黄色的。不知道哪里有。记得有人赞美过玉兰花“红是精神白是魂”。确实,只有这么伟岸的花才能用“精神”和“魂”来形容,所以觉得特别贴切。玉兰花艳而不妖,豪放而不失优雅,具有独特的丰姿。它的花语很丰富,是报恩、感恩,是大自然的神秘和美好。我每次在古诗文中看到“辛夷花”这个名字,辛者苦也,夷者远也,总觉得它含有伤感的意思。

这几天上海的玉兰花纷纷开了。于是想起了山里的那株孤独、寂寞的玉兰花。从山里回来几天,它该谢了吧。那天中午,说好不喝酒,在水库边吃鱼。席间,有人提议来几瓶啤酒吧。这也无妨,但是一喝不能罢,不胜酒力的我,又没有著名诗人艾青的智慧,朋友曾经劝他啤酒多喝点没关系,艾老却说:“不,喝多了,它也是有脾气的。”果然,我准备上车离去时,农十师185团工会主席端过来满满一碗白酒,这是新疆当地对宾客的一种礼节:上马酒。喝不喝,没商量,我只能双手捧起一口闷了。车离开185团向下一个团部驶去。喝多了,已到“一羽不能加”的我,哪禁得住一碗白酒下去,在腹中翻江倒海,昏昏沉沉一路颠簸到184团,往下看见满地的葡萄,有心欢喜却无力采摘。虽然醉了,不过我始终没有忘记北屯。2011年8月底,我站在新疆生产建设兵团农十师185团第一连门前的广场,向右侧直视过去,前面两丛翠绿的爬地松,簇拥着当中一双酷似眼睛的“留白”,它们之间相隔五米。当地人语,30公里长的沙漠,就长出了这么两块绿色的坡上草地,这就是北屯边境上有名的“眼睛山”。一连驻地,中间一条道路通到山脚下,两边整齐的住房也是营房,四周空旷安静得没有一丝声响。34户人家驻守在这里,一块石碑上刻下了这首诗:“我家住在路尽头,界

碑就在房后头,界河边上种庄稼,边境线上牧羊牛。”最感慨是1988年阿拉克别克界河爆发了特大洪水,改变了喀拉苏河的流向,按照国际惯例,如果不让洪水重归故道,喀拉苏自然沟将成为新的国界,那么,自然沟以西55.5平方公里的疆土将成为邻国的领地。185全团1000多名民兵,13个昼夜全力抗洪,终于迫使决堤的洪水回到原来的河道去。无边寂寥的天空下,还有令人感奋不已的事情。在一连最前沿的边境桑德克民兵哨所,我们随马军武登上瞭望哨,举目四望如今太平无事的分界线。个子不高的马军武和妻子张正美两人从1988年在此驻守边关,两个人照样每天升起国旗。从北京到此挂职的徐副政委问马军武张正美去过北京没有,当得知他们没去过,马上答应安排他们成行。现在,马军武张正美的事迹广为军知,马军武也成了几度赴京开会领奖的名人了。

那天,回到团部,我们请人找到了留在新疆的上海老知青,74岁的顾伸方和69岁的付梅英来了,他们是夫妻,诉说了1963年刚到这地方,没有房只有地窝子。团里至今还有许多地窝子,一半露出地面一半在地下。从一无所有到开荒种地,这里变成了大粮仓大菜园。忆旧却是欣慰。如今185团像个伊甸园,衣食无忧。晚上的广场人流如织,跳舞唱歌,各得其所。一杯上马酒,乍看之下是边疆人火一样的热情,我觉得它还蕴含着其他一些东西。我是蜻蜓点水到此一游,临别没有理由拒绝这杯酒,别管它有多么烈性甚至伤身,喝了,同样也包含了我对驻守北屯的每一个人的钦佩和赞美。

金唱片销量;2006年5月发行的第二张专辑《Uni》(一个梦),以及2007年发行的圣诞专辑《Rekirektki》(雪橇行),是乐团的里程碑,其中后者获得了当年的芬兰年度最佳圣诞专辑,以及2008年年度无伴奏音乐大奖;2009年乐团发行了专辑《You're the Voice》(你是皇者之声),他们运用全新的编曲演绎了包括Dire Straits(恐怖海峡乐队)的名作《Brothers in Arms》(兄弟手足)在内的多首欧美流行经典金曲,大受乐迷欢迎;接下来的2010年发行的《In Concert-You're the Voice》(你是皇者之声现场)的DVD,为乐迷呈现了他们经常的巡演实况;2011年他们再次挑战人生摇滚风格,发行了专辑《Ihmiset》(人们)。

皇者之声的五位成员个个身怀绝技,独当一面。无需乐器,三男两女的组合就是一个乐队、一个配合默契的演唱组合,能够制造出一台节目。皇者之声和中国很有缘分,2007年皇者之声首次来华巡演,他们创造性运用了和声、Beat-box、拟声唱法等无伴奏演唱技巧唱出了不同乐器的特色,并演绎了改编的中国民歌等一系列中国观众熟悉的歌曲,令中国观众叹



生活在这里再也没有当年风刀霜剑的砥砺了。老两口住两室一厅60多平方米的房子,加起来4000多元的退休工资。那一年,老知青50周年聚会,两个人加上付梅英的同学,成了三个人的聚会了。但是,老顽说,人虽然一批又一批走了,自己心里从来没有动摇过。上海的家里人多,房子小,回去干吗?老顾昂起头,朝着门外看,说:50年建设得这么好,如果当初没有我们这一批人,国家的边境就不稳定,现在,新疆真的蛮好了,我们感到自豪。爽朗的老付也说,自己是被一首《我们新疆好地方》唱过来的,现在真的是好,大米多的是,馒头、面食为主。1970年她第一次回上海,途中辗转历尽艰辛,到家瘦得像猢猻,爸妈看到都哭了。

一次期中考试,一个男生的语文得了59分。他找到老师恳求说:请您给我的作文加1分吧,让我及格。就1分,求您了!老师回答:你的作文绝对不可以加分,不过只要你愿意,我可以借你一分。但这一分不白借,是要还利息的,借1分还10分,从期末考试的成绩中扣除。怎么样?你可考虑好了,如果觉得不划算,那就不要借。男生咬了咬牙,同意了。结果,期末考试这位男生考了91分,扣掉10分利息,还剩81分。这是一个高明的老师,出了一个绝妙的主意。他透过学生的求情,看到了学生要求上进的一面;他用发放“高利贷”的方式给学生略为施压,以激发学生挖掘自身潜能。那个学生也没有辜负老师的期望,把借贷看成压力,把压力变成动力,动力转化,便出现了老师和学生双赢共胜的结果。

科学研究表明,一个正常人的大脑记忆容量,相当于一部大型电脑储存量的120万倍。然而,这巨大的能量并没有被充分开发,即使世界上用脑最多、记忆力最好的人,对大脑的使用也达不到大脑功能的百分之一。看来,人们的潜能不可限量,有时候闲置浪费,只是缺少一点压力。

为观止;他们还在当年香港凤凰卫视举办的《中华小姐》选美中登台演出,成了该项赛事的一大惊喜亮点之一。此后几年,虽然皇者之声未能来华巡演,但他们依然心系中国:他们的官方主页语言就有中文,也注册开通了微博,专门为中国歌迷去更新他们的最新动态。2012年他们又受邀来华参与电视综艺节目《年代秀》的演出;2013年7月他们在香港开了两场专场演出,大获成功。值得期待的是,皇者之声不久将到上海演出,届时,爱乐者可一睹这一传奇组合迷人的“皇者之风”。

