

依法管住买卖才会没有杀戮

赵志疆

今日论语

以后无论是从市场购买珍贵、濒危野生动物“偷着吃”，还是到各类餐饮场所点餐“明着吃”，都将依法追究刑事责任。日前，十二届全国人大常委会第八次会议审议关于刑法有关规定的解释草案，其中明确了破坏野生动物资源的行为适用刑法有关规定问题。

在珍贵、濒危野生动物持续锐减的过程中，滥食是一个重要诱因。有资料显示，野生动物非法贸易是仅次于军火和走私的全球第三大黑色产业。如果能管住那些贪婪的舌头，自然能减少许多血腥的杀戮。

现实情况是，虽然食客在这项黑色产业中居于主导地位，但却很

少看到有人因此承担法律责任。揆诸报端，严厉打击捕杀、销售、烹制珍贵、濒危野生动物的报道不时可见，然而，高压严打之下依然不乏铤而走险者。结果往往是，刚抓获一名捕杀者，又出现了另一个捕杀者；此店刚被查封，彼店又悄然开张。究其原因，食客缺席法律问责，使这条黑色产业链在利益的诱惑下不断推陈出新。“没有买卖就没有杀戮”不应只是一句广告语，更应成为一条不容触碰的法律高压线。

国内实际上并不缺少保护野生动物的法律，不过，在以往的法律实践中，无论刑法还是《野生动物保护法》都侧重于打击非法捕杀，而缺少针对食客的具体罚则。此番刑法解释草案的出台，无疑为刑法补上了这一空白。相比之下，

《野生动物保护法》似有必要做出相应补充调整。在此基础上，《野生动物保护法》仍有待进一步完善——其将保护野生动物与“合理利用”并列提出，本身还值得推敲。

除了修补法律之外，要想彻底杜绝食用野生动物之类行为，关键在于建立起健康的饮食文化。毋庸讳言，传统饮食文化中有“猎奇”的陋习，越是珍贵稀有的野生动植物，越是有人急欲纳入口中，似乎不如此就不足以彰显地位、标榜身价。除此之外，还有一些人盲目迷信野生动物的食用与药用价值，因其稀少而一厢情愿地与珍贵画上等号。这些错误乃至畸形的饮食观念，无疑是野生动物保护的头号大敌，相关科普工作的开展因此显得任重道远。实际上，

即使不考虑饮食文明，仅从饮食健康的角度着想，食用野生动物也是一种危险的行为，因为野生动物生存环境堪忧，而且其本身未经检疫，因此往往携带多种病菌，盲目食用意味着巨大风险。

十八大报告将推进生态文明建设放在突出位置，“美丽中国”理应为各种野生动物留有一席之地。人类不断进化的过程其实也是不断懂得尊重其他生命的过程，保护生态、尊重生命，首先就应当以一种平等的姿态对待自然界的每个生灵，而不能总是习惯于用钞票和舌头去打量它们。法律之上还有道德在，这是我们有别于其他动物的显著特征，我们用数千年的时间完成了文明的进化，不应该放纵自己轻易退回蛮荒时代。

新民随笔

“坏人变老了”吗？

邵宁

一段时间以来，各地关于老人的负面新闻层出不穷。老人倒地，路人搀扶反被诬；在公交车上，年轻人没让座，老人竟一巴掌扇过去。前几天，上海又出了一桩吓人事：宝山区两名八旬老太吵架，其中一人竟一刀将对方捅伤，致其不治身亡，而且两人还是亲家！

本该是宽厚温和、气定神闲的老年人，如今为何变得火气这么大？言行举止如此出格、恶劣？最近网上有这样一个帖子，似乎做出了解释：“几十年前，年轻人在广场上跳交谊舞，不顾老年人的感受！现在，老年人在广场上跳广场舞，不顾年轻人的感受！几十年前，年轻的红卫兵打砸抢、批人、坑人，祸害了一帮老年人！现在，一些老年人碰瓷、讹人，祸害了一帮年轻人！其实不是老年人变坏了！而是，那批坏人变老了。”

笑归笑，但仔细想想，“坏人变老了”的说法是站不住脚的。现在的老人，的确是40年前的年轻人，但怎能说当年的年轻人都是坏人？其实，究其根本原因，是老人变多了！

现在，中国的许多城市已进入老龄化社会，上海最近的调查数据是户籍人口中老年人占27.1%，达387万人。与40年前相比，各地老人的比例都成倍增长。在一个社会里，好人多是毋庸置疑的，但素质较差、道德败坏，甚至违法犯罪的人，也占有一定比例。在一个老年人占较低比例的社会中，老人中“坏人”的数量是不多的，但在一个老年人超过20%的社会里，老人中“坏人”的绝对数也就大大增加了。好事不出门，坏事传千里，加上现在信息传播途径迅速而多样，也使这些与老人有关的“坏身体”到处传播。

这从另一个方面提醒我们，随着老龄化程度的不断提高。我们在关注老人的物质生活、养老需求的同时，还要关心他们的精神需求，如广场舞就属于此列；更要关心他们的心理问题，现在老人中心理疾病的发病率很高，却没有受到重视。当然，在老人中同样要开展社会公德教育、法治宣传，甚至要建立专门的老年人调解机构、老年法庭。

老龄化社会以猝不及防的速度到来。我们准备好了吗？

新民新语

思

易蓉

课堂里的学生同时在听老师讲课、淘宝购物、微信聊天、做作业甚至看美剧。三心二意？说不定TA真的是每样都完成好了。随着这些多线程的智能终端越来越多侵占我们的时间，越来越深地、越来越早地和越来越年轻的一代结为盟友，我们的大脑好像也被这些电子信息技术“绑架”改造，变成“多核”，具备更强的多线程处理能力，随时在多个任务界面快速切换。

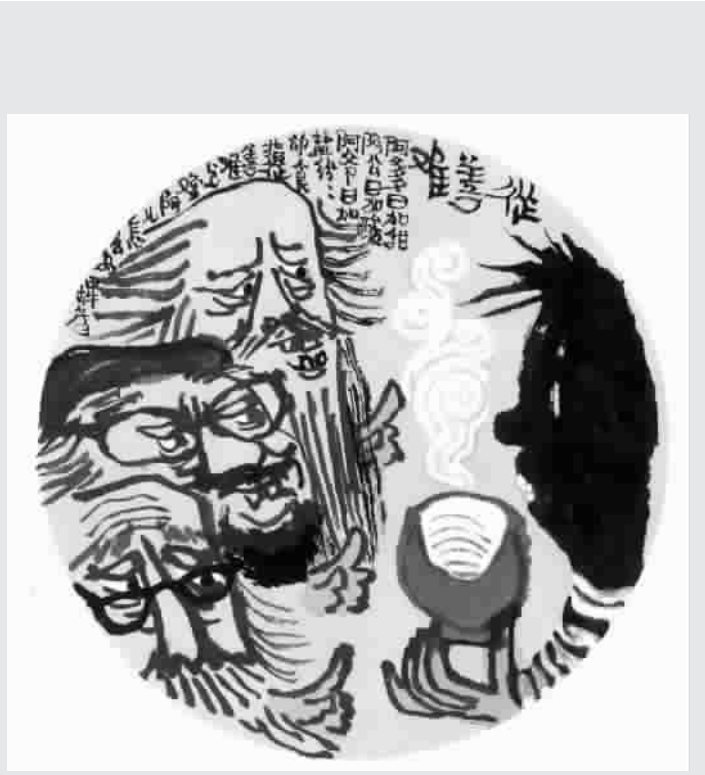
最近看到一篇文章，把1985年当作分水岭，将85前的职场人比作“脑残剧一代”，85后则是“网游一代”。脑残剧一代是指从小看电视长大，坚信人生再跌宕起伏只要按剧情发展循序渐进就一定会迎来一个完美的结局，此类人擅长忍耐、等待，踏实吃苦。网游一代则从小习惯游戏人生，坚信自己是手握神器拯救世界的英雄主角，强调个人存在感，喜欢立竿见影的成就感，及时反馈相当重要，稍有怠慢就“不跟你玩了”。

且不论分水岭的争议，这两类状态的确存在，精神情感需求各不相同。前者在家庭中

需要察言观色，习惯了主动筛选和追求有价值的信息，尊崇长辈制定的规则，以生存为要务；而后者是家庭关注焦点，习惯被“喂食”和挑选，生存、道德等传统立命根基恐怕要倒过来成为最不被在意的部分。在这种环境和趋势中，如果我们的信息仍然坚持传统说教式的传递，不仅在信源多样、扁平的大环境中已经不具备任何渠道优势，这种强硬的方式本身会受到毫不留情的“零关注”。

技术，的确带来了革命。越是实时、个性、互动、随意，越是热闹火爆。可是一切那么快就会过去，除了情绪什么也留不下。当“快思”代替“浅思”，失去的何止那些精致的语言，价值和意义正逐渐消亡。新调查说国民人均年阅读4.77本纸质书，不知道这数据如何得出，我想知道大家不受干扰从扉页开始连续看完一本书需要多久，是否还能分清或愿意分清什么是有价值的阅读内容，距离上一次感受深入灵魂的触动又是何时？

我好像又在说教了，还是闭嘴吧。



从善难

谢春彦

阿爹曰加甜，阿公曰加酸，阿爷曰加盐，纷纷动食指，从善难上难，阿儿怎么办？

甲午 春彦



无主架空线认领公告

根据上海市城建服务热线反映，本市下述地点有权属不明的架空线和架空线杆架存在，现予以公告认领。依据《上海市城市道路架空线管理办法》第十二条规定，公告期满后仍无人认领的，市政管理部门将视为无主线路予以拆除。现将城市道路上权属不清的架空线和杆架公告如下：

一、公告地点：闸北区共和新路交通路西北角，机动车道上有连接地面与高架桥的锈腐铁架和线缆。

二、公告期限：2014年4月23日至2014年7月21日止

三、公告单位联系方式：

上海市路政局管线监察处

联系电话：021-63026607

传真（FAX）：021-63053293

地址：上海市延长西路521号311室

邮编：200065

上海市路政局

“繁花似锦”大型民族音乐会

上海民族乐团2014-2015演出季开幕式
上海之春国际音乐节参演项目

这是上海民族乐团 2014-2015 演出季的开篇力作，并为上海之春国际音乐节增添民族音乐的色彩。音乐会荟萃了近年来民族音乐的佳作与新创作品，类型多样，形式丰富，谱写世代传承的民族精神与智慧结晶，再现中华优秀传统文化的深刻内涵，优美动听，雅俗皆宜。那种来自千古文明的传承，那种源自千秋传唱的韵律；那种跌宕起伏的音节，那种抑扬顿挫的语言，都将融化成我们民族的乐音，在春天的舞台上绚丽绽放，灿烂盛开。

演出：上海民族乐团

指挥：王甫建

主要演员：罗小慈、汤晓风、唐一雯、陈艳、金锺等

主要曲目：《太阳祭》、《青铜乐舞》、《春之抒情曲》等

演出时间：2014年5月2日（五）19:15

演出地点：上海大剧院

票价：580、380、280、180、80、50元 抢票热线：62827915、51085050