

思南书集上午10时开场 庆祝世界读书日 作家卖书 附送红玫瑰

近期受到读者广泛关注、被誉为“申城阅读文化活动新地标”的思南读书会打破每周六举办的惯例,今天上午10时起举办世界读书日的特别活动。

社长亲自“出摊” 向读者推荐好书

社长、总编、作家的摊主阵容相当“豪华”,出版社的掌舵人变身“掌柜”,与写书的作家一起吆喝是寻常的读书集会上难得一见的风景。社长亲自介绍产品、作家则卖签名书,这些掌柜各有“核心竞争力”。上午购书的读者还获得了一支红色的玫瑰。

活动现场还设置了“莎士比亚作品”、“王安忆作品”、“西班牙语作品”三个专区。本市10多位出版社社长(总编)和中青年作家成为“书集志愿者”,为读者提供导购服务,与读者一起品味经典。

前来考察的成都市副市长傅勇林对思南书集流连忘返,甚至还要邀请王小鹰等上海作家也去杜甫草堂继续阅读宣传。

名家朗诵 庆贺莎士比亚诞辰

“啊!光芒万丈的缪斯女神呀,你登上了辉煌无比的幻想的天堂……”《亨利五世》的开场白气势磅礴,朗诵者是戏剧专家荣广润。在朗诵会之前,他还在反复默念。“选择《亨利五世》的开场白,是因为这

今天乘坐地铁2号线的市民或许会巧遇一群手执书本的“阅读快闪族”——将自己读书的身影“定格”在地铁站中,以独特的方式倡导“慢阅读”。这也是市民文化节的活动内容之一。

由长宁区图书馆、黄浦区图书馆与上海故事广播等携手的这一活动,旨在向市民展示“阅读的姿势”、“流动与静止的阅读”等行为



■ 作家王小鹰(右一)在思南书集做志愿者

本报记者 郭新洋 摄

段念白与中国戏曲的表达方式最相像。”

今天恰逢莎士比亚诞辰450周年,为纪念这位英国伟大作家,“我的欢乐在东方——《莎士比亚全集》朗读分享会”吸引了诸多读者,100多个座位在放行5分钟内全部满座,许多读者站着听完全程,令主办方《读书有道》节目组觉得有些意外。这次诵读的莎翁作品来自上海译文出版社近期推出

的华语世界首套诗体《莎士比亚全集》,翻译家张冲也到场讲述阅读莎翁作品的心得。

表演艺术家梁波罗,老中青三代配音艺术家曹雷、张欢、王肖兵、曾丹、叶沙、金锋将朗读《麦克白》、《罗密欧与朱丽叶》等作品的著名片段,童自荣先生为朗诵会压轴出场,他特地选择了莎翁最后一篇作品《暴风雨》的尾声。 本报记者 乐梦融

“快地铁”定格“慢阅读”

艺术。上午11时半左右的江苏路地铁站,在悠扬的小提琴声中,30多名参与者以各不相同的姿势,保持“雕塑”状。广播台的主持人开始朗诵。随后,其他参与者们渐渐加入朗诵行列,最终在海子的诗歌《面朝大海》中结束。

另外,少儿图书馆“小小阅读手册”今

天正式问世,介绍了少儿图书馆的功能分布、图书分类、书目检索、借阅方法与特色活动,并内设小读者“阅读感悟”栏目,小读者可将自己的阅读心得记录在册。“少图讲堂”第一期将于27日举行,为孩子和家长普及儿童安全教育知识。 本报记者 朱光

为好书寻找读者 为读者发现好书

“中国好书”今晚向大众颁出

本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟)当各种以“中国好xx”命名的节目带动眼球经济时,谁来告诉大家“中国好书”的标准?4月23日,在第19个世界读书日这天,“2013中国好书”的发布将给出答案。

今晚8时,由中宣部出版局指导,央视科教频道和中国图书评论协会共同主办的“2013中国好书”颁奖盛典将在央视一套播出,该节目旨在“为好书寻找读者、为读者发现好书”。

“2013中国好书”是30多位专家历时3个多月,从2013年出版的40多万册图

书中挑选出的25部年度优秀图书,包括金宇澄的《繁花》、厉以宁的《中国经济双重转型之路》、江晓原的《科学外史》、曹文轩的《丁丁当当》等,各种类型的图书均有。

“中国好书”的标准是什么?评选中有诸多标准,中国图书评论学会副会长杨平总结为一句话:契合大众读者工作和生活、中阅读需求,能提供审美愉悦,提供这个时代前沿思想的精品图书。

他告诉记者,之所以推出“中国好书”,最主要的原因还是希望推动全民阅读,“如何在浩如烟海的图书中选出几本好书,对

读者来说并不容易。有些读者还有‘选择困难症’,很可能因此就不读书了。”

此外,当下社会上的各色荐书榜,也存在许多问题。“媒体的荐书榜主要针对部分读者,而非大众;书店、电商的榜单比较商业化,有些还存在买榜现象;个人的荐书榜很多不专业,还有人情因素。”杨平表示,“中国好书”则是真正面向全体大众推出的,具有公正性和权威性的图书榜单。

《2013中国好书》颁奖盛典共分为五个篇章,邀请王蒙、贾平凹、钱文忠等以演讲或访谈的形式,对获奖图书做分享和推介。

2013 中国好书

《繁花》《带灯》《这边风景》《等一个人咖啡》《大数据时代》《科学外史》《3D打印:从想象到现实》《中国经济双重转型之路》《变革中国:市场经济》《正道沧桑——社会主义500年》《苦难辉煌》《毛泽东年谱》《苏共亡党二十周年纪念》《改革是中国最大的红利》《洪业传》《小艾,爸爸特别特别地想你》《站在两个世界的边缘》《绝望锻炼了我(朴槿惠传)》《出梁庄记》《我爱平底锅》《拥抱》《丁丁当当》《南画十六观》《只有医生知道》《钱文忠解读百家姓》

本市出版的《繁花》《科学外史》成为“中国好书”的理由

首届“中国好书”榜单中,上海文艺出版社出版的《繁花》和复旦大学出版社出版的《科学外史》双双入选,评委会给出的推荐理由分别如下:

《繁花》

作品关注日常世俗生活,文学样式回到传统,创建了一座“与南方有关、与

城市有关的人情世态的博物馆”,在不露声色之中表达了作者对城市生活的独特理解和对国民性的批判,如“一道闪电划过中国文学天空”,获得了文学界和读书界的众口称赞。作品另一个特色是“发现”和运用了一种极具个性的小说语言,成为上海地域文学的又一标杆。

《科学外史》

这是一本与众不同的科普著作,不同在于它很好地将博大的人文精神融合在了科学的发展历程之中,作者灵感多源自喧嚣而又平凡的日常生活,使本书具有了一种从社会视角来审视科学发展因缘的独特视角,使科学变得有趣而易亲近。 陶禹舟

让不眠灯光引领手不释卷蔚然成风

李克强总理肯定 “24小时书店”

本报讯(记者 乐梦融)在世界读书日前夕,国务院总理李克强给北京三联韬奋书店全体员工回信,肯定创建24小时不打烊书店这一创意,指出这是对“全民阅读”活动的生动践行,希望三联韬奋书店把24小时不打烊书店打造成为城市的精神地标。

李克强总理信件原文如下:

北京三联韬奋书店全体员工:

来信收悉。获知你们于近日创建24小时不打烊书店,为读者提供“深夜书房”,这很有创意,是对“全民阅读”的生动践行,喻示在快速变革的时代仍需一种内在的定力和沉静的品格。阅读能使人常思常新。好读书,读好书,既可提升个人能力、眼界及综合素质,也会潜移默化影响一个人的文明素养,使人保持宁静致远的心境,砥砺奋发有为的情怀。

读书不仅事关个人修为,国民的整体阅读水准,也会持久影响到整个社会的道德水平。希望你们把24小时不打烊书店打造成为城市的精神地标,让不眠灯光陪护守夜读者潜心前行,引领手不释卷蔚然成风,让更多的人从知识中汲取力量。

李克强

2014年4月22日

“中国油画百年回望” 拉开序幕

本报讯(记者 乐梦融)“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”上海展览昨天在中华艺术宫拉开序幕。

该巡展是改革开放30年来中国当代油画作品首次完整的集体亮相。参展的60多位画家主要来自中国国家画院油画院的研究员以及部分国内的优秀油画家,展出作品150余幅,包括詹建俊的作品《旭日》、靳尚谊作品《一个朋友的肖像》、以及全山石、闻立鹏、张祖英等多位著名国内油画家的优秀作品。展览以大事记的纪年叙述形式对百年中国油画史进行了一次难得的经典回顾。观众可以从了解到中国油画百年曲折起伏的发展道路。

本次展览由文化部指导,国家画院、国家画院油画院、CCTV《中国油画百年》摄制委员会、上海中华艺术宫等联合主办,已在广州、武汉成功巡展。展览持续到5月15日。

《西藏天空》 首周票房过百万

本报讯(记者 张艺)4月15日,影片《西藏天空》在上海抢先

上映,由于题材稀缺且艺术价值颇高,迅速引发观影热潮,首周上海地区票房破百万。

在文艺片大有崛起之象的2014年,沪上业内人士预估该片在全国上映之后,或将引发二轮爆发。

演员阵容、制作成本等因素决定了《西藏天空》上映后短期内的市场走势。该片由上海辐射至全国的模式,是一次发行模式的创新,在沪上产生的良好口碑,更为全国范围上映打下坚实基础。在豆瓣网、格瓦拉、蜘蛛网等专业电影网站上,《西藏天空》平均分逾7分。尤其在以观影后打分的格瓦拉上,以7.7的高分超越近来大火的《白日焰火》(6.9分),影片质量备受肯定。

