

“草莓”张曼玉 “唱歌很难听”

去年同时在上海、北京两地举办的草莓音乐节昨天再度在上海世博公园、北京通州公园登场。昨天上海气温飙升，烈日炎炎，世博公园内人山人海，下午2点左右正值最热的时分，世博公园外等待入场的观众依然排起了百余米的长队。由于园内人数过多，下午稍晚些时候，甚至有媒体记者亦被以“人太多，公安不让进入”的理由拒之门外，工作人员通道外一度亦挤满了无法入场的人群。

进入园内，伴随着音乐声的是汹涌的人流，今年的上海草莓音乐节草莓、爱、星球、MAE 电子、摇滚校园五个舞台，每个舞台前都人头攒动，而更多的人群则散坐在公园的各个角落吃着、喝着、聊着，很多入场的观众显然是把此当作了一次春游，至于舞台上

是哪支乐队、哪个艺人在演唱对他们来讲并不重要。散落在公园各处的还有大量的售货亭以及在草地上席地而设的地摊，前来摆摊的人售货的人估计远远超出参加演出的歌手和乐手。

据介绍，今年的上海草莓音乐节汇聚了包括张曼玉、HIM、Justice DJ set、黄耀明等在内的百余组知名乐队和艺人，昨天最为大牌的无疑是晚上亮相的张曼玉，而昨天世博公园人气爆棚应该也与张曼玉的亮相有关。但苦等半天的观众等来的却是失望，网上满眼都是网友吐槽，有网友称之为“被上帝放弃的声音”，有网友称：“这位姐姐唱歌真的很难听，走调音抖，不忍听下去。”有网友直言这“这次是我参加过的音乐节中体验最差的，没有之一。”

本报记者 王剑虹 实习生 施佳雯



■ 上图重庆市特殊教育中心扬帆管乐团在排练
■ 下图中国人民解放军军乐团指挥在悉心指导重庆盲孩演奏

5月1日至3日，“中华号角——2014 上海之春国际音乐节管乐艺术节”正火热举行。在来自国内及欧、美、亚洲等 80 余支参演管乐团队中，有一支特殊的团队，团员们虽然看不见五彩的世界，却能奏响自强不息的生命乐章。这就是迄今国内特殊教育学校中盲人数最多、规模最大的管乐团——重庆特殊教育中心扬帆管乐团。

“管乐团改变了许多盲孩子的性格，他们在这里学会包容、坚持，讲究团队配合，这是我们的最大收获。”说到学生的改变，重庆市特殊教育中心办公室主任周远琦不无自豪。

萨克斯声部的陈星宇有民乐基础，他坦言，在管乐团的练习一开始曾让他不太适应，“民乐学的都是独奏，习惯以自我为中心，而管乐团讲配合，不是记住了谱子就能上台表演的，是管乐团让我学会了互相包容、合作。”小号声部的胡志强正在和同学讨论要表演的曲子。曾经的他不愿意与人接触，也不喜欢说话。一堂小号课上，指导老师发现他有一张“天生吹小号的嘴巴”，找到感觉的他从此一发不可收，小号水平与日俱增的同时，他也渐渐产生了自信，时常给同学讲解演奏方法和技巧，俨然成了小号声部的小老师。何艳容

『扬帆管乐团』再度亮相『上海之春』国际音乐节
盲孩子奏响『色彩』

郭富城 对金星海清 “大献殷勤”

《中国好舞蹈》
第三期明晚开播

本报讯（记者 孙佳音）两期节目过后，郭富城的香港阵营已经收入了7员大将，在三位导师中遥遥领先。本周六21:10的《中国好舞蹈》中，郭天王又将再度发力，誓将自己“一见钟情”的女学员纳入麾下，可过程中却遇到了海清、金星的联手阻挠，天王第一次产生了危机感。

来自深圳的舞者叶秋欣以一身芭比装扮登台，粉色衬衣搭配红色纱裙，活脱脱一个柔弱动人的萌妹子。她可人的样子瞬间软化了全场观众的心。不料这副甜美的气氛还没有散尽，伴随突然加强的音乐节拍，叶秋欣扯掉纱裙，大改舞风，跳起了爆发力极强的poppin，瞬间成为“女汉子”。这一出乎意料的大变身让三位导师相当惊喜。台上的舞蹈刚结束，郭天王就激动得语无伦次：“太离谱了！不不不，唯一的缺点就是，太甜！超有！”叶秋欣娇小的身材与巨大的爆发力形成了鲜明的对比，让他惊讶不已。对于如此良材，郭富城怎么舍得放过，他立即向她发出邀请，希望叶秋欣可以为自己的舞团增添新鲜血液：“我自己的演唱会团队里面，没有一个女孩子可以有那样的能量。你散发出来的跳舞的魅力，我的团队里面没有女孩子可以做到。”

看着郭富城在一旁热情高涨，金星与海清不禁打起了“坏主意”，首度联手“趁火打劫”：“我们俩不亮票这个人你是带不走的。”这一句话让天王意识到了问题的严重性，为了能让自己一见钟情的女舞者成功加入他的香港阵营，郭富城连忙放下天王身段，对两位同仁“大献殷勤”。金星说过自己喜欢紫色，他立刻提出：“我明天穿紫色的衣服给你看”；而海清则为选手改造型、剔胡子的爱好，郭天王也顾不得个人形象，大呼：“我明天就留胡子给你剔。”

沪剧《魂断蓝桥》首演逸夫舞台

茅善玉：将有计划推出完全由青年团演员担纲版本

本报讯（记者 王剑虹）上海沪剧院根据同名经典电影改编的沪剧《魂断蓝桥》昨晚在逸夫舞台首演。上个月刚刚获得“白玉兰”新人配角奖的洪豆豆扮演女主角玛拉，上海沪剧院的当家小生朱俊扮演男主角罗依。剧中不少地方借鉴了音乐剧的表演样式，较之沪剧传统的呈现方式而言在歌舞化方面的追求颇为明显，剧院方面也坦言欲以更新、更潮的舞台呈现方式来吸引更多的年轻人。

大幕拉开，呈现在观众面前的是伦敦滑铁卢大桥（蓝桥）畔的一个场景，昏暗的光线中行色匆匆的行人、神色紧张的修女、整装待发的军人伴随着警报声相继登场，玛拉在警报声中惊慌失措丢失了自己的手提包，捡到包的布尔金欲调戏玛拉，幸得军官罗伊出手相助……沪剧《魂断蓝桥》在总体剧情忠于电影原作的同时，加入了一个贯穿全剧的反派角色布尔金，这个角色既促成了玛拉和罗伊相识，也在玛拉的悲剧命运中起到推波助澜的作用。从某种程度上讲，也使得整个故事更符合沪剧观众的欣赏习惯。

在《魂断蓝桥》首演之前，上海沪剧院



院长茅善玉就直言这个戏不仅要戏曲化、沪剧化，往音乐剧的方向发展的趋势也更为明朗。新版《魂断蓝桥》虽然是为上海沪剧院青年团成立3周年创作的剧目，但实际演员阵容却是集中了沪剧院70后、80后、90后三个不同梯队青年演员中的佼佼

者，而并非完全由青年团的90后沪剧新人担纲。茅善玉表示，这样的安排是因为青年团的男演员普遍较为稚嫩，怕在舞台上压不住，因而先安排较为成熟的演员参与表演，以后还是有计划推出完全由青年团演员担纲的版本。

三位90后妈妈引争议

《妈妈咪呀》节目组回应没有造假

东方卫视《妈妈咪呀》开播后虽然收视一路飘红，但上周六播出的最新一期节目出现了由三位90后辣妈组成的“003”时装秀组合登上荧屏，引来了一番争议，有的质疑她们身份年龄造假，有的质疑她们的个性过于张扬。对此，节目组昨天作出了回应。

“003”组合三位妈妈最大24岁、最小刚

21岁，这些90后少女抱着各自“萌娃”上台，邢丛珊竟然还是两个孩子的妈。三个90后妈妈带着四个“萌娃”让整个舞台变得十分热闹。对此，许多同龄观众发帖感叹：“90年出生的我连相亲节目都没有上过，93年的妹妹竟然已经上《妈妈咪呀》了！真是不可思议！”有观众怀疑“003”组合的妈妈身份与

她们的年龄不符：“二十出头的年纪怎么可能当两个孩子的妈妈。”有观众甚至怀疑这个组合的表演有造假之嫌。

面对质疑，节目组称，三位90后妈妈的年龄绝对真实，如邢丛珊今年24岁，两个孩子分别是2岁和4岁，符合法定婚育年龄。对于“孩子是演员”这一说法，节目组更称是空穴来风，并称观察员张柏芝已给出了说法：“在后台，孩子们一离开妈妈就拼命地哭，被抱上台后又恢复平静。”张柏芝断言她们平时一定是自己带孩子。小孩子不可能演出这种效果。

本报记者 俞亮鑫

《花样爷爷》四位爷爷浮出水面

秦汉、雷恪生、牛犇、曾江加盟 宋茜化身“挑夫天使”

本报讯（记者 俞亮鑫）继秦汉加盟东方卫视和韩国共同制作的大型旅行真人秀《花样爷爷》后，其他三位爷爷人选近日也接连浮出水面，他们分别是78岁高龄的国家一级演员雷恪生、79岁高龄的“影坛常青树”牛犇以及年近八旬的香港老戏骨曾江。这平均年龄76岁的四位爷爷来自两岸三地，他们将在荧

屏上给观众展现自己最真实的一面。

与韩版不同，中国版《花样爷爷》增加了新角色“挑夫天使”，韩国当红女子组合F(x)成员宋茜将化身“挑夫天使”，她和这四位爷爷近期将一同踏上赴欧洲拍摄的旅程，接受24小时跟拍体验，助力挑夫一同照顾爷爷们完成花样之旅。