开展“普急”教育吧

公 差

日前，友人发来一封心肺复苏自救和救人术的电子邮件，我姑妄看之，不知是否“靠谱”，更不知“临床”施救，是否有效，因我缺乏有关知识和实践。恰巧，两会间，看到北京急救中心医生贾大成在微博上写了个“微提案”，建议把心肺复苏术纳入高中生基本必修技能。拊掌之余，不由想到，是否应该像开展“普法教育”一样，开展全民“‘普急’教育”呢？

心肺复苏术，是在心搏骤停一旦发生必须在现场立即进行施救的技能。如及时采取正确的复苏措施，能为进一步抢救至挽回伤病员的生命而赢得宝贵的时间。由于如今生存压力加大等原因，心搏骤停的已不再只是老年人。几月前，航空英模罗阳随“辽宁舰”执行任务时突发急性心肌梗死、心源性猝死。不久前，深圳地铁中一位外企女经理心搏骤停，倒地身亡。两人都被指错失急救“黄金时间”。后者，更有人口诛笔伐“五人过来未施救”。我揣度，他们并非冷漠，而是不谙施救术。我还扪心自问：假如我在场，会出手施救吗？坦白地说，无能为力，因为不懂急救技能，只能拨打“120”而已。

听闻有的学校已开展急救教育，但是整体而言，掌握心肺复苏技能的人，恐怕是很少很少的。据我了解，美国注重宣传和培训、普及《心肺复苏及心血管急救指南》，且每五年更新一次，今有“2013版国际新标准”；很多地方公共场所，都配备心脏自动除颤器；纽约州警察自2007年起配备自动心脏除颤器，现场施救千余次，使上百名心脏骤停的病人免于死亡……这些做法值得借鉴。

因此，是否能像“普法教育”一样，有计划有步骤地开展“‘普急’教育”（不限于心脏骤停急救）？同时，机关、学校、商场以及公共场所等人群密集地，都要制定应对有人突发心脏骤停事件的预案，有条件的都要配备心脏自动除颤器。

灯花

摆脱传统密码

陈钰鹏

生活在电子时代和信息时代，人们离不开密码：登录名、个人识别号、解锁码、（网上银行交易中用户需输入的）交易验证码……还有许多用于其他行为和目的的大量密码。可是谁又能真正记住一大堆的数字和字母组合呢？再说密码是不宜随便用书面形式记下来的，而银行等交易机构提供的原始密码（如给你一个任意六位数、6个8或者国外通行的Iloveyou之类）是必须及时加以修改的。既要对他人保密，又要使自己易记，这是一对重大矛盾。

据统计，有1%的网上密码对专业数据窃贼（黑客）来讲只要试10次就能搞到手；全世界最喜欢用的密码约有一万种，因此大部分这样的密码很容易被黑客解密，这些网络犯罪分子能用专门的软件在很短时间内窃取12位以上的密码。老练的黑客往往将一种“字典功能”编制在软件中，所以建议用户不要在字典中找概念作为密码用。

鉴于网络黑客越来越严重的袭密行为，IT企业的专家们提醒用户应经常更换密码。去年成立了一个由IT企业组成的“在线身份快速识别联盟”（FIDO），网上支付平台贝宝（PayPal）、中国的联想和搜索引擎巨头谷歌等都是该联盟的成员。使用FIDO的验证方法，用户的密码不需被发送出去，而是由手机或电脑等设备内部的软件进行处理，验证通过后不保留登录信息。值得注意的是，FIDO联盟正在积极致力于研发彻底摆脱密码的验证手段。

除指纹扫描外，摩托罗拉在研制一种像药片一样的、可吞咽的探测器，药片里有一带有开关的微型芯片，吞下后，胃酸就作为电解液活化药片，在体内产生类似一种18-bit-心电图的信号，原则上身体就“变成了身份确认密钥”。有朝一日，这一技术也会用在汽车和住宅上，以确认它们的主人。吞下“探测器药片”后，人的手和臂便成了天线，用无线解码信号证明自己是器械的主人。前提是每天需要吞服一粒这样的安全智能药片。

第二次世界大战期间，美军曾通过分析敌方发报人员的独特按键节奏而跟踪德国部队的行动。如今，美国的计算机专家正在研发一种“按键分析法”，通过精确地跟踪一个用户在键盘上的平均击键时间、击键压力以及两次击键之间的时间间隔而建立验证手段，因为一个人的击键模式是不变的，也是别人无法模仿的。测量精度可达到毫秒，测量准确率为99%。

每个人的心搏或脉搏的节奏跟指纹一样，也是独一无二的，手腕上戴一个环带可进行心率的电子测量，从而产生一个独一无二的生物统计密码。环带通过蓝牙技术与周围的仪器通讯，证明用户的身份。

此外还有人正在研究一种通过脑（电）波证明自己身份的方法，比如通过思想自己的妻子（丈夫）或家里的狗狗而产生的特殊脑波来证明自己的身份。不少研究者认为，这种目前听起来像科学幻想的方法，不久的将来说不定能成为现实。

知新

富有的真谛

张歆悦

赵普之谋

米 舒

赵普，幽州蓟（今北京）人，自幼学习吏事，后为节度使刘词的幕僚。

赵普性沉默，喜怒不动于声色，但参与议事，常常一语惊人。他后被举荐至朝廷，与武将赵匡胤友善，同为后周世宗柴荣之亲信。赵匡胤性豪放，武艺超群，一次捕盗贼百余人，欲斩。赵普审而辨之，将无罪者一一释放，赵匡胤赞其有谋。

柴荣病卒，其子柴宗训仅7岁，即位不久，陈桥兵变，众将推举殿前都点检（军事最高武官）赵匡胤黄袍加身。赵匡胤自述是被迫的，但兵变必有策划者，旁人皆曰赵普，因赵普心思缜密，点子多。赵匡胤建立北宋王朝，封赵普为右谏议大夫。

宋太祖赵匡胤因兵变而得天下，即位后很不放心掌兵权者。赵普为此献计：“杯酒释兵权”。一日，赵匡胤设宴招待众将，席间自叹“吾终夕未尝敢安枕而卧也”，众将忙问何故，赵匡胤曰：担心有人夺位。众将赶紧下跪效忠。赵匡胤依赵普计，曰：“人生如白驹过隙……汝曹何不释去兵权，择好便田宅市之，为子孙立永久之业，多置歌儿舞女，日饮酒相欢以终天年。君臣之间，两无猜疑，上下相安，不亦善乎？”翌日，众将皆辞兵权。赵普又献计“三权分离”：枢密院由文官所掌，有发兵之权；殿前司等三衙统兵，但无发兵之权；大权归皇帝。由此开创北宋文官掌兵权之职，武将皆屈居文官之下，此策不易兵变，但北宋武将从此无权，军队实力日渐衰弱，最后导致宋徽宗被金人所俘获。

两年后，赵匡胤罢免宰相范质，赵普为相。赵普任相十年，一直担心宋太祖微服出访，故而回家也不敢换便服，但他曾多次推荐自己赏识的人当官，赵匡胤不同意，他依旧再三举荐，直至让某人上位才肯罢休。

赵匡胤渐渐发现赵普毛病不少。一次南唐李煜送赵普五万白银，被举报了；后吴越国王暗中行贿赵普的瓜子金，也被发现了。这让赵匡胤对赵普固执地为人求官产生了怀疑：莫非赵普受贿卖官？

赵匡胤一查，赵普果然问题不少，有人说赵普违法经商（北宋严禁官吏经商）；有人举报赵普之子与李崇矩之女违法成亲（北宋规定宰辅之子女不得通婚）；有人说赵普用一块空地换了对方的菜园子；有人讲赵普经营旅店谋利；还有人击鼓鸣冤，说赵普受贿包庇恶人。失宠的赵普终于被免去宰相，去河阳三城任节度使。

三年后，赵匡胤突然去世，留下“烛影斧声”之成语。据说害死赵匡胤的是其弟赵光义，赵光义也好谋略，极有心计又心狠手辣，南唐后主李煜降宋后，宋太祖惜其才，将其软禁。赵光义却容不得李煜，将其毒死。赵光义登基后，急忙改了年号，又逼死了赵匡胤的两个儿子。据史记载，赵光义称帝还与赵普有关。

皇帝驾崩传其子，赵匡胤卒后为何传其弟呢？因赵匡胤其母杜太后临终前曾召赵匡胤嘱咐，并让赵普记录遗命：他日帝位先传光义，光义再传光义之弟光美，光美再将皇位传赵匡胤之子。杜太后、赵匡胤已死，只有赵普是赵光义即位的见证人。

壶中书影

赵光义称帝后，曾问赵普：“赵爱卿，朕的皇位日后传儿子好？还是传给弟弟好？”赵普曰：“当初太祖错了，陛下还要一错再错吗？”这为赵光义传子奠定了基础。赵普又一次官居相位。

后来，赵普因犯错被罢免，但赵光义亲自为赵普出京饯行赠诗，可见君臣感情不错。至公元988年，65岁的赵普再次召回任相。赵普卒于公元992年，虚岁71岁。

赵普，三度任相，一生享尽荣华富贵。他有“半部论语治天下”名句，其实赵普一生读书不多，只读了半部论语而已。其处世之谋略，却实非寻常读书人所能企及。

孟波办节

李定国

一年一度的“上海之春”国际音乐节又来到了。本届“上海之春”在党中央倡导节俭办活动的原则下，已瘦身不小。尤其像开幕式演出——历届金钟奖得主音乐会，有点回归“上海之春”创办时的初衷，值得称道。

“上海之春”始于上世纪六十年代初，是在上海音乐舞蹈周的基础上，在当时主持上海文化工作的孟波提议、组织下创办的。

孟波同志是我国老一辈的革命音乐家。他创作的《牺牲已到关头》《高举革命大旗》《祖国万岁》等经典歌曲，曾激励过几代国人。如今，孟老已98岁高龄，虽年高体弱，躺在华东医院，但心仍牵挂着“上海之春”的进程，因为“上海之春”就如同他的孩子。

早在青年时代，孟波就积极投身中国共产党领导下的抗日救亡运动。他跟随冼星海学习作曲、指挥，并创作了许多抗日救亡歌曲。新中国成立后，他长期担任文化界的领导工作，筹划、组织过许多在中国音乐史上有着里程碑式意义的重大活动。

1956年，中国文艺界的热情高涨，新人、新作辈出。当时主持中国音协日常工作的孟波，提议在当年夏天的北京举行一次全国性的音乐调演，此议很快得到全国音协的认同。中央直属及地方和各军兵种、各大军区文工团，独自组团并各携几台有特色的音乐节目进京，演出为期一周，史称“全国音乐周”。

“全国音乐周”是新中国第一次全面检阅音乐成果的盛会，全国几乎所有的音乐宿将、名人、新秀，悉数到场参与。但这么大的活动并没有设立庞大的组织机构，只有亲自上阵的孟波和他麾下的几名工作人员。整个活动本着勤俭节约的精神，不向国家伸手要钱。所有演员的住宿，全安排在放暑假的北京各高校的学生宿舍，伙食也很大众，就在各自住宿的学校食堂。演员往返演出的交通工具，由解放军后勤部门提供军用大卡车……整个汇演精彩纷呈，推出了交响诗《嘎达梅林》、大合唱《英雄们战胜了大渡河》等新作，更涌现了温可铮、马玉涛、郭颂、胡松华等后来雄霸中国歌坛的新人。

孟波初任上海文化局局长时，就把原本不定期的上海音乐舞蹈汇演，固定在每年的五月初上演，并仿效捷克的“布拉格之春”国际音乐节定名为“上海之春”。“上海之春”创办的宗旨，就是出新作、推新人。起初的“上海之春”连演出的主会场也没有，孟波就和黄贻钧、司徒汉等音乐家，一同去市中心的几个剧场实地考察，最后选定南京大戏院，并更名为上海音乐厅。

凡演出事宜，孟波都亲力亲为，事无巨细，并坚决不乱花国家一分钱。在他组织领导下的几届“上海之春”推出了：丁善德的《长征》、王云阶的《抗日战争》、施咏康的《曙光》和吕其明的《红旗颂》等多部交响作品。小提琴独奏曲《新疆之春》、《山区公路通车了》至今给人留下深刻印象。芭蕾舞《白毛女》音乐就是孟老的爱人严金萱主创的。郑石生和闵惠芬等在全国小提琴和二胡大赛中，脱颖而出。上海电影制片厂还把每届“上海之春”的主要片段，拍成艺术纪录片全国播映，让更多人感受“上海之春”的魅力。

孟波节俭搞活动的精神和他对音乐工作的作风和理念，非常珍贵，值得学习。

隐身红娘

陈永明

只听说隐身飞机，没有听说过隐身红娘，这是怎么一回事？听我慢慢道来。

最近，亲戚B打来一个电话，说她的一位邻居，海归的金融男A想找对象，指定要教师。因为我在教育岗位上工作多年，就托我找。正在思索怎么办这件事，手机响了——来了一条微信。我脑子里突然来了灵感：为什么不利用一下现代通讯工具呢？

于是，我给手机上开通了微信功能的教师朋友发信。个别发，群发，一口气联络了几十位朋友。过了一阵，回复陆续来了。有的说，暂时没有合适的对象；有的说有，但要联系一下再给确切的回信……两天之后，有了几位推荐的对象，和亲戚沟通后，觉得我的老同事推荐的女教师似乎比较符合要求。

对象选定了，下一步怎么操作？按照传统的做法，介绍人要帮这对男女青年约时间，定地点，然后陪同他们见面。见面之后，有的介绍人还要负责沟通双方的意见……我又选了个偷懒的办法，我给双方传递了手机号，然后指定由男方主动打电话给女方。他们自己相亲去，我可不管了！

昨天，我的亲戚B来到我家，告诉我，他们相处得不错，已经拜见了双方的父母了。代表男方家长对我表示感谢。我心里窃喜！回顾一下整个过程，男青年找到他的邻居、我亲戚，亲戚联系我，我通过微信联系上同事，再找到女青年。我既不认识男青年，也不认识女青年，但我的的确确是穿针引线的红娘，是个不认识男女双方的“隐身红娘”，是个做得很轻松的红娘！看来，网络真是改变了世界和生活啊！

知新

冲菜舌尖冲乡愁

李北兰

近些年，家族春聚，我都要带上两三个菜秀厨艺，其中，总少不了咱川渝的特色小菜冲菜。

第一次品尝我的冲菜时，晚辈们无不双眼流泪、喷嚏连天，嘴巴大张着哈气，有的甚至捏着鼻子，夸张地大喊：“冲死人不偿命呵！”当有人问“怎么做”时，厨艺在家族中首屈一指的二姐夫看了看这盘青青黄黄、辛香扑鼻的小菜，顺口答道：“放了芥末酱呗！”我当即更正：“什么添加剂都没放，绝对的原始原色、原汁原味！”

之所以带冲菜，是因为这时正值冲菜的食材笋壳青菜（华东、华南称“芥菜”或“盖菜”）收头起薹之时。街边、集市，随处可见刚刚起薹、花欲开未开的青菜尖出售。还没将那菜拿到手上，一股清香的“芥”味就直冲鼻翼，任是谁也经不起这份诱惑。

将鲜嫩的青菜尖拿回家淘洗干净，切成两半或四半，摊开晾晒，直晒到花尖也蔫蔫的、软软的，用手搓揉，叶片既不会断裂，也不会粉碎，就是最佳状态。烹饪时，将晒好的青菜尖切成黄豆大的细粒，然后将姜、蒜、葱切成末放在菜上，加小半勺白糖，再加上合适的盐。炒时，锅里放油烧辣，将备好的菜和作料一起放到锅里大火翻炒，菜刚断生，迅速铲到预先准备好的一个大碗里，边铲边按紧，再用晒蔫的青菜叶或食品袋将菜蒙住，上面紧紧扣上一个小点的碗，然后在合扣的大小碗外面封上两三层保鲜膜。静置阴凉处半天或一天就OK了。余下的稍加点盐，放入有盖的玻璃瓶搁进冰箱，吃多少倒多少，几个月甚至半年后，其芥味仍直“冲”天门。

冲菜好吃，烹饪不难，只要掌握“晒蔫、趁热、快速、密封”的八字经，应季时就能品味尝鲜。不过，我却没想到，这一特色小菜，还能“冲”洗舌尖上的乡愁。

寓居悉尼的那些年，想吃家乡的酸菜和冲菜想到命里去了，于是便在花园种上在华人超市里买的盖菜秧。尽管“淮桔为枳”，这盖菜长不到多大且越长越像青色的白菜，但扳下来的叶片做成酸菜，倒也聊解乡愁。然而，最过瘾的却还是用那刚起薹、略露淡黄色花蕾的盖菜尖做成的冲菜——比起家乡地道的冲菜虽稍逊一筹，但陡然入口，却也能把人冲得“痛哭流涕”！

四处打电话约老乡前来品尝：“乡味如斯，不敢独享！”某老乡像平素吃菜那样夹上一大筷送入口中，刚嚼了两口，便惊异地僵住，随即便是眼流泪、鼻流涕、头冒汗、嘴大张、耳抖动，上演了一出“五官总动员”！见劲道如是，其他老乡品尝时皆小心翼翼，然而即便这样，那些“潜伏”的中国味蕾也被哗啦啦“冲”醒：“就像我老妈做的冲菜！”心绪“冲”动，眼泪竟流了个痛痛快快：“江山易改，乡味难移呵！”

七夕会 美食情怀

今宵灯谜

金震宇

经预、初、复、决赛，排名落地

（四字汽车修理用语）

昨日谜面：开始减负（二字常用词）

谜底：端正（注：开始，扣“端”；减负，作“负负”解，扣“正”）