



有个性亦有不足
户外音乐节扎堆

三甲港的迷笛音乐节、世博公园的草莓音乐节、博大汽车公园的极速音乐节，“五一”前后户外音乐节扎堆亮相，在短短十天时间内就有三个大型音乐节在沪轮番登场。不过前几年乐迷吐槽的音乐节缺乏个性、老面孔反复出现的情况在今年上海的户外音乐节上明显好转，三个音乐节 200 组左右的表演乐队和艺人中仅有上海本土的顶楼的马戏团等少数重复。相反，各音乐节的个性则渐渐明朗，或坚持摇滚精神，或注重商业运作，或主打家庭概念，各不相同。



动态圈

的宣传中频频曝光，甚至有网友认为草莓音乐节借了张曼玉的光。然而首日张曼玉一登台亮嗓，则是一片吐槽声。对于张曼玉的唱功，主办方应该早已心知肚明，在音乐节上“奋力”推出这样一位电影界巨星，其炒作的用意不言自明。

新军爱玩乐

极速音乐节是“五一”前后上海三个音乐节中最年轻的一个，其音乐风格也更偏向流行。两天音乐节的表演嘉宾包括“科波拉家族公子”罗伯特·科波拉·舒瓦兹曼、“摇滚女神”杨乃文、“花样美男”JAMES、“音乐精灵”徐佳莹、“青春美少女团”SNH48、“情歌王子”杨宗纬、“R&B 天王”陶喆等众多歌手。极速音乐节还打出了家庭式音乐狂欢的牌子，在音乐节上推出了赛车体验，搭建了适合儿童以及成人娱乐的多元化游艺设备，设置了大面积的帐篷露营区……有意使之成为适合举家前往的一个户外玩乐活动、一次“汽车游园会”。极速音乐节演艺部总监隋蕾表示，极速音乐节希望吸引更多爱自然、爱音乐的家庭，营造“那边有音乐，这边有玩乐”的氛围。不过隋蕾表示，极速音乐节并没有因此降低在音乐上的追求，音乐节提供的演出都是演唱会级别的，每一个歌手都要演唱八至十首歌，让歌迷能够听得尽兴。

问题也不少

虽然今年各大音乐节人气不俗，但问题也依然不少。细看各家阵容想要出新颇有些难度。由于音乐节的“体量”颇大，每一届都有近百组乐队艺人亮相，即便努力避免与他人重复，自我重复却难以避免，有些乐队歌手已成为某音乐节的常客，年复一年都有这些老面孔。而为了在各个音乐节中“脱颖而出”邀请大牌也成为音乐节的一个选择，但大牌虽有号召力却未必合适音乐节，今年草莓音乐节邀请张曼玉就是一个例证。此外，各大音乐节都喜用“狂欢”概念，然而在乐迷纷拥而至时却往往预案不足，草莓音乐节首日有乐迷上午十点多到达，一直排队排到下午一点多才进场。各个音乐节大抵都有的所谓“创意集市”贩卖的大部分也都是从小商品市场批来的大路货，真正“创意”作品颇为难得，“创意集市”大有变成“跳蚤市场”的趋势。

本报记者 王剑虹

星云大师上海展书法 期待“未来一家亲”

本报讯（记者 乐梦融）虽然星云大师总自谦“从没想过自己可以写字”，可是当他的“一笔字书法展大陆巡回展（上海站）”昨天在上海中华艺术宫揭幕时，还是引来许多慕名观众。

88 岁高龄的星云大师亲临开幕式，坐着轮椅出现在公众面前，还在展厅中现场书写“仁心仁德”等 4 件作品。星云大师因为眼睛看不清楚，不能读书、不能看报，可上门求取签名者却未见减少，于是只能算好字与字之间的距离，常常是一蘸墨就要一挥而就，如果一笔写不完，第二笔要下在哪里就难以看清了。“只有凭着心里的衡量，不管要写的这句话有多少字，都要一笔完成，才能达到目标，所以我就定名叫‘一笔字’。”星云大师这样解释展览的由来。

星云大师患眼疾后，为了弘法利生，以书法结缘，反而独辟蹊径，独创“一笔字”，堪称当代书法界的奇迹。“我觉得我这一生有三个缺点：第一，我是江苏扬州人，乡音腔调至今改不了，尤其学过多次英文、日语都没有成功；第二，我不会唱歌，五音不全，梵呗唱诵不好，实在愧为一个出家人；第三，我不会

写字，因此就没有信心。”言及与“一笔字”的因缘，星云大师如是说。正因为此，他反复告诉参观者：“我出身贫寒，字写得不好，请大家不要看我的字，而要看我的心。我有一颗诚心、一颗慈悲心、一颗中国心。”

星云大师轻声细语，面对大千世界、面对慕名观展者皆以一个“缘”字形容：“两岸总是一家人，尤其是借助交通往来便利了，两岸血脉同源、文字相通，未来一家亲才是我们的前途。”

上海站的展览分为墨宝区、陶瓷区、拓印区、手稿区、祈福区、书房区等，预计展出大师 100 件精彩墨宝。其中，还包括星云大师写给母亲的信以及一首透着大师初心的诗偈《星云》的手迹，称得上“胸中无尘埃，自有艺术澄明之境界”。台湾诗人余光中曾赞叹星云大师的书法：“一笔贯日月，八方悬星云，星云大师的字提笔转折间充满力道。”

此展由上海文化联谊会、上海市海峡两岸交流促进会、中华艺术宫、台湾佛光山文教基金会共同主办；佛光缘美术馆策展。该展出持续至 5 月 13 日。

黄晓明的亲情友情和爱情



黄晓明的生活中，有 3 个对他来说特别重要的女人：一个是他的母亲，他曾包下北京世贸天阶前的大屏幕，只为对她说一句“生日快乐”；一个是“发小”赵薇，从做同窗开始，他对赵薇或明或暗的恋慕一直是大众津津乐道的话题；以及现在的女友 Angelababy（杨颖）。对于黄晓明来说，能在这辈子好好爱护她们，就是他最大的幸福。

愧对妈妈

黄晓明的孝顺在圈里是出了名的，他一直是母亲眼中的乖孩子。小时候的黄晓明非常害羞内向，每天放学就直接回家，陪妈妈吃饭、看电视是他一天里最开心的事。渐渐成熟的黄晓明越来越能体会母亲对自己的爱，如今只要不拍戏，他就会带父母出门旅游。“对于每一位演员的父母来说，儿女的事业和天伦之乐总是一对矛盾，我今年的主要任务就是平衡这个问题。”黄晓明说，从 2012 年到现在自己一直没时间好好陪妈妈，“好在去年的成绩不错，所以今年我想给自己多些空间和假期，带她跟我一起去外面的世界走走看看。”

红颜知己

黄晓明的绯闻女友不多，赵薇是其

中的一个，他曾面对媒体半开玩笑地承认自己“暗恋”赵薇。但“红颜知己”这个词在采访中被“二哥”巧妙地绕开了，他对赵薇的定位是：“赵薇是我不可或缺的好朋友。”当年，黄晓明和赵薇一起干过很多“二事儿”，“当时是说过，如果我们俩 30 岁时都还没对象，就结婚。”黄晓明笑着承认，“不过那都是年轻时候的事了，当作美好的回忆来珍藏吧，我永远祝福她。”

浪漫爱情

黄晓明曾经亲口对媒体承认，生命中有两段爱情让他心如刀割。现如今黄晓明的感情终于有了归属——今年 2 月他高调亮相女友 Angelababy（杨颖）生日派对的新闻早已在网络铺天盖地。对于如何哄女朋友开心，“二哥”突然一点都不“二”了：“我认为自己还是比较会对爱情保鲜的。首先要给彼此一点空间和距离，然后就是时不时给她制造意外的小惊喜。”黄晓明曾亲身试过很多“韩剧桥段”：比如包下整个玫瑰花园给女友庆祝生日，瞒着她买很多烟花，突然放入夜空；或者站在她家门口给她打电话，然后按着门铃突然现身；又比如在微博里写爱的宣言：“爱你一生一世……希望永远爱下去。” 本报记者 张艺