

# “申音”跨界高音 “力量”时尚中音

## 两支全新本土男声组合首次亮相“上海之春”

由罗雨、韩蓬、朱志容演出的“梦起东方”演唱会,近日在文化广场亮相“上海之春”,3人各自擅长的是流行、美声和民族演唱风格,经过巧妙安排在演出时却营造了互补、互衬、互映的氛围,激起了观众的热切反响。而由余笛、王志达和宋罡为主要成员的“声音的力量(Vocal Force)”组合,这几天也在抓紧排练,本月9日至11日将在上戏剧院以一台“跨越”演唱会参与“上海之春”演出,这几天门票销售相当火爆。本届“上海之春”突然冒出两支全新本土男声组合,引起了人们的期待,也成为音乐节的一大亮点。



“申音”组合



“声音的力量”组合

图 TP

### 流露兄弟情

罗雨、韩蓬和朱志容分别是上海轻音乐团、上海歌剧院和武警上海总队文工团的青年歌唱家,却能在本届“上海之春”同台表演,既离不开相互是好友,在交往中萌生“一起玩一把”的念头,也与各所属文艺团体积极支持、共同扶持青年人才有关。4月29日,他们在这台“梦起东方”演唱会上初次合作,不仅以独唱拿手曲目尽情发挥,还以二重唱、三重唱轮番登场。他们共唱《我的太阳》《我爱你中国》《鸿雁》等歌曲时,不同音色的男声同飙高音,由衷的相互击掌、搂抱,传递的不仅是跨界男高音的激越和雄壮,更有兄弟般

温暖情谊的自然流露。据悉,这台演唱会的试小试牛刀,引起了音乐界和演出界人士的兴趣和关注,这个三人组合的名称初定为“申音”,由上海轻音乐团作为班底进一步打造之后,准备年内展开全国巡演。

### 均为硕士生

余笛、王志达和宋罡目前分别是上海戏剧学院、上海歌舞团和上海师大的青年教师和演员,均为上音声乐硕士生,身高均在1.85米以上。在校学习时同班和同寝室的经历,让三人走上工作岗位后仍然是好友常在一

起,而都是男中音的专业特长,也促使他们在上戏有关机构的撮合下以组合的名义形成合力,准备在“上海之春”这个力推新人的平台上首次亮相。记者在他们的排练中看到,这个组合的曲目以体现古典与时尚的结合为特色,男中音的深沉和宽广,在演唱中外流行歌曲、音乐剧选段时,确实别有一番韵味。作为“幕后人物”,青年作曲家张康明根据每位歌手的演唱特点进行度身编曲,还专门创作了一批歌曲,为组合积累原创作品。目前,他们的首演专场正在抓紧制作中,上戏演艺中心还在与国外的

演艺机构联系,希望能让这个组合在“上海之春”首演后,到更广阔的演艺天地施展才华。

### 抱团也精彩

在声乐的舞台上,“1+1>2”是一个惯见的定律。“世界三大男高音”让帕瓦罗蒂、多明戈和卡雷拉斯组成了一个雅俗共赏的品牌;“中国三大男高音”又让魏松、戴玉强和莫华伦迎来了“第二个春天”;魏松、杨小勇、迟立明和张峰的“奇妙和谐”组合,一度成为上海歌剧院最受观众欢迎的演艺品牌;而作曲家李汉

颖打造的“绝妙男声”组合主唱的《中国,站立成树》还为上海夺得了全国“五个一工程”大奖。无论是“申音”男高音组合的歌唱家,还是“声音的力量”组合成员,在各自的演艺生涯中或许能孤军奋斗独成气候,但抱成一团另辟蹊径,更可以在扮演多面角色中释放更多的能量。

有意思的是,无论是罗雨、韩蓬、朱志容,还是余笛、王志达和宋罡,都是从全国各地来沪的“新上海人”,他们也有望从这座城市创造的良好音乐环境里,抱团迈向更精彩的舞台。 资深记者 杨建国

# 正在升起的乐坛新星有哪些?

## 上音“未来音乐家”系列第四次亮相“上海之春”

本报讯(记者 杨建国)每到“上海之春”举办时,上海音乐学院的“未来音乐家音乐会”就会如期上演,今年已是第四次。在这个系列演出中,一批刚刚获得国内外大赛奖项的优秀学生,如刚刚出土的嫩苗沐浴春风绽露新颜,让广大市民听众感受他们与众不同的音乐风采。也许,在未来活跃于舞台的音乐家群体中,就有他们的身影。因此,现在不妨来早点认识一下这批正在升起的音乐之星。

5月7日在上音贺绿汀音乐厅演出的“未来音乐家音乐会”上,上音附小四年级大提琴专业学生徐喧涵,去年获第五届匈牙利大卫·波帕尔国际大提琴比赛第一组第一名和香港助非尔德国际弦乐比赛大提琴少儿Q组第一名;上音

附中二年级学生刘咏秋去年在波兰获得第12届肖邦国际青少年钢琴比赛少年组第二名;上音声乐歌剧系在读研究生郁永钊,前不久获第六届北京国际音乐比赛歌剧组第二名及第六届中国高等艺术院校演唱比赛歌剧组金奖。他们将为观众带来精彩的独奏、独唱演出。

除了独奏、独唱形式,这台“未来音乐家音乐会”还将着重推出多组器乐类组合,如钢琴三重奏、钢琴四重奏、弦乐四重奏、打击乐二重奏、手风琴二重奏等,演奏者也曾曾在国内外比赛中摘金夺银。如朱宛晨是我国首位两夺中国音乐“金钟奖”比赛第一名的青年钢琴家,张润峻和耿文彬曾同获国际A级比赛——助非尔德国际比赛室内乐公开组第二名和“最有前途奖”,

三人组成的“棱镜组合”,去年在中国音乐“金钟奖”钢琴与弦乐重奏比赛中力压群雄勇夺金奖。这次他们将再次以“棱镜组合”亮相,一展摘金风貌。

胡琴四重奏“四君子”也是今年演出的亮点之一,四位上音女孩分别代表梅、兰、竹、菊出场,在表演中向听众传递浓郁的人文精神和人格力量。该组合曾于2012年获第三届CCTV民族器乐大赛组合类总决赛季军,2013年第九届中国音乐“金钟奖”民乐组合比赛优秀表演奖,组员之一陆轶文,还夺得2013年第九届中国音乐“金钟奖”二胡比赛银奖。参加演出的弦乐四重奏“活力组合”,则是2013年香港助非尔德国际弦乐比赛少年重奏组冠军得主;打击乐二重奏

的两位成员也曾荣获国际打击乐比赛大奖;手风琴二重奏中的徐丞是2013年第十九届澳大利亚国际手风琴锦标赛独奏家组第一名,张馨云则为手风琴国际邀请赛青少年组一等奖的获得者。

这台音乐会的曲目出自中外作曲家之手,覆盖面较广,以达到“新人演经典、新作展新风”的效果。

上海音乐学院是无数优秀职业音乐家的摇篮,“未来音乐家系列音乐会”努力促使创作和表演各专业的优秀学生在艺术实践中得到锻炼,为日后的成长道路奠定坚实基础。音乐会不仅推出优秀的新人和新作,也是探索音乐人才培养和推出模式的创新性举措。经过多年打造,这个系列已成为上海音乐学院推出新人新作的知名品牌。

本报讯(记者 王剑虹)

以京、昆、沪、越、淮、评弹等戏曲音乐为主题的“曲韵时光——海上戏曲音乐会”将于5月6日亮相上海之春国际音乐节的舞台,音乐会聚集了上海戏曲中心旗下各大院团的乐队精英,别具一格地向观众展示六大戏曲剧种的声乐音乐魅力。这也是“上海之春”55年历史上第一台纯戏曲器乐演奏类音乐会。

去年“曲韵时光”音乐会在天蟾逸夫舞台首演获得了各方好评和观众的热情追捧,使其得到了“上海之春国际音乐节”的垂青,成为今年“上海之春”的正式参演节目。与去年首场音乐会相比,将在上海之春亮相的这台音乐会无论是剧种还是曲目都在原有基础上有所扩容。在保留《将军令》《五戏缤纷》等在首演中受到观众欢迎的曲目的基础上,新增《信马行》《蝶恋花》《戏曲曲牌联奏》等曲目,突显各剧种的鲜明音乐特色。

## 「曲韵时光」将亮相上海之春

## 在上海唱出《不能说的秘密》 周杰伦再转“魔天伦”

本报讯(记者 王剑虹)继去年周杰伦“魔天伦”世界巡回演唱会上海站连演3场之后,昨晚“魔天伦2”又在上海体育场亮相,有别于“魔天伦”演唱会的最初风貌,周杰伦为“魔天伦2”加入更多新元素,从大场景的改变到演出曲目桥段的新设计,周杰伦还首度以歌舞剧的形式演绎他自导自演的电影《不能说的秘密》。昨晚的演唱会一开场呈现在歌迷

面前的是一片冰封世界,周杰伦身着银白水晶盔甲战袍在高空现身,在歌迷的欢呼声中从天而降。除了歌迷熟知的经典曲目外,昨晚周杰伦还现场演绎了歌舞剧版的《不能说的秘密》。周杰伦“魔天伦”世界巡回演唱会还在巡演中,“魔天伦2”就已经开始“转动”,这样巡演的模式极为少见。他开玩笑说:“希望自己不要有唱错歌、搞错舞台机关的时候。”



周杰伦正在演唱 本报记者 郭新洋摄

## “立波在上海” 票价亲民

本报讯(记者 孙佳音)继去年在上海大舞台连演两场后,周立波的海派清口之“立波在上海”将再度回归,5月31日,“老庙黄金·2014笑侃百年·立波在上海”将在奔驰文化中心开讲,最低票价仅为180元,周立波表示,“我非常希望能有更多的普通市民参与进来,和我一起感受上海的百年历史。”周立波说,这不仅自己首次在破万人的场地演出,更将挑战自己海派清口的时长纪录。