

# 严打“伪基站”不妨顺藤摸瓜

赵志疆

## 今日论语

购买“伪基站”设备,并通过自行研究、组装设备,在网络发布广告进行销售。近日,海淀检察院以涉嫌非法经营罪批准逮捕犯罪嫌疑人岑某,这是北京市首例犯罪嫌疑人因生产“伪基站”设备被批捕的非法经营案。

科技能改变生活,但若失去必要的约束和规范,未必总是向好的方向变化——垃圾短信肆虐,“伪基站”是最大的幕后推手。有资料显示,仅2013年上半年,国内垃圾短信总量就超过2000亿条,其中多半是“伪基站”所为。这组数据的另一面是,诈骗短信给全国手机用户造成超过3000

万元的经济损失,受害人分布于全国各地。身处“手机时代”,“伪基站”成为社会一大公害。

“伪基站”发送的垃圾短信,有些属于商业广告,有些则涉嫌违法犯罪。在监管方面,涉及公安、通信、工商等诸多部门,但由于缺少明确的法律规定,各监管部门之间在某种程度上又存在权责不明,因此,“伪基站”在暴利的驱使下四处蔓延。即使不法分子被查获,大多也只是罚款了事,而这又会使其变本加厉“捞回损失”。铲除这样的社会公害,仅靠行政处罚远远不够,刑事追究显得格外必要。

在北京首次批捕“伪基站”犯罪嫌疑人之前,中宣部、网信办、最高法等九部门联合打击“伪基

站”的专项整治行动,已经在全国范围内拉开了序幕,《关于依法办理非法生产销售使用“伪基站”设备案件的意见》更是为此提供了法律支撑。巧合的是,就在北京市批捕“伪基站”犯罪嫌疑人的同时,山东德州也发生了类似的“第一次”。然而,虽然同为批捕“伪基站”犯罪嫌疑人,两地使用的法条却并不一致,北京是“涉嫌非法经营罪”,德州则是“破坏公用电信设施罪”。由此也不难看出,虽然有九部门“意见”为依托,但不同地区对法律的理解却并不相同。当前的执法困境是,如果“伪基站”发送的内容并不违法,其行为很难被界定。因此,有必要针对“伪基站”本身出台相关法律予以规范。

虽然名为“高科技犯罪”,“伪基站”的门槛其实并不高,北京批捕的犯罪嫌疑人仅凭几个关键词,就在网上找到设备并做起了“买卖”。叫卖“伪基站”的信息并非秘而不宣,如果购物网站能够从严把关,“伪基站”当能得到有效遏制。实际上,批捕生产“伪基站”犯罪嫌疑人并不意味着案件的终结,而且应被视为新的破案线索。

虽然不少人深受“伪基站”骚扰、侵害,却苦于维权无门。如果能在简化投诉举报程序的同时,以立法的形式加强对个人网络信息的保护,当能更大限度调动公众的维权积极性,在法律约束与公众监督的合围之下,人人喊打的“伪基站”才可能无处遁藏。

## 新民随笔

### 如果译者不是程虹

张晓然

一套看得见风景的书籍《美国自然文学经典译丛》,随着译者程虹教授作为李克强总理夫人陪同出访非洲,首次亮相在公众视线中,而在书店里热销。欣喜之余,我又想,这套高品质的丛书,如果不是程虹教授翻译的,会被国内读者这般关注吗?

实际上,以人类情感与自然风景融为一体的“自然文学”,上世纪80年代就进入发达国家多所大学的课程。2001年,程虹教授出版了中国第一部全面介绍“自然文学”的专著《寻归荒野》,也许因为那时她还不是总理夫人,所以书就长期在“荒野”里“寻归”。

扯点别的。我每天上下班,都要经过一条通往黄浦江的小河俞泾浦,河湾两旁有低垂的大树,如果保持它的自然生态,应该是道美丽的风景。然而,河水经常变得混沌,漂浮着杂物。而且,我目睹一些居住在河湾附近的居民与摊贩,不时往河里倾倒垃圾。长期以来,一些民众对自然生态缺乏敬畏感,不是掠夺式地开采,就是践踏式地破坏。靠行政命令制止,显然顾此失彼。只有潜移默化,让大众内生对大自然的亲和,才能渐渐改变这种愚昧状况。“自然文学”就是一种塑造纯净灵魂的精神养料。

“自然文学”在国内文学界是“缺门”。将自然作为描述与体验对象,进行艺术创造,显然鲜有作家感兴趣。因为以大自然为主体,难以刺激一些读者的阅读欲。这实际也反映出文学圈对自然的一种失职态度。

印刷厂正在赶印程虹教授的译作,读者翘首期盼一识“自然文学”的“庐山真面目”。阅读是好事,但是否有不少读者也是带着功利目的去阅读呢?譬如,在案头放几本总理夫人的译作,也是时髦,同时也沾沾“仙气”。都可以理解,无可厚非。但要是通过阅读这套丛书,能帮助一些读者真正了解与亲近大自然,让我们都来爱护身边的自然生态、家园风景,这或许才是程虹教授作为翻译家的最大期望。

## “常识”为何被漠视

### 权威声音

某地在整治“四风”中,针对“看白戏”的不正之风,明文规定“看戏买票”,违者严肃查处。有媒体称此举是“开风气之先”,一位领导同志闻之却说:“看戏买票,乃天经地义的事情,只是回归常识而已。”

普通人违背常识,一般影响面小且无关大局,至多留下笑柄而已。倘若领导干部漠视常识,则势必会违背规律瞎折腾。比如干事业重在求实效,可有的人为了出政绩,置客观实际于不顾,不断变换花样手法,把群众折腾得五迷三道,甚至干出用绿油漆刷山头、用麦苗替代草坪,把几个村的牛羊集中起来以显政绩等蠢事。这些违背常识、漠视规律的做法,不但于事业无补,还会带来不良影响,被群众戳脊梁骨。

在日常生活中,一些习惯做法形成后,会不断在运行中自我强化,形成一种惯性,从而造成对常识的颠倒,正如朱自清在《经典常谈》中所言:“通行既久,居然约定俗成了。”现在,一些人对纠正吃拿卡要等不正之风感到不适应,对公款姓公、吃饭自己掏钱等做法不习惯,正是此种“约定俗成”的表现。只有出重拳,下猛药,立查立改,突破“约定俗成”的束缚,向旧习惯说不,向潜规则叫板,才能产生醍醐醒脑之效,使沉痾得以治愈,让常识得以回归。(向贤彪刊今日《人民日报》本报有删节)



### 新“三不”现象

不收钱,不收礼,不作为。

郑辛遥

## 新民新语

### 无价的天价

华心怡

世间大多数,都可以数字估价,即便聳人听闻。

为生活所累,有天价的学区房。北京的同志们透露,30万元一平方米。受新风鼓舞,广州率先公开会议费,新华社质疑《一年花费上千万每天开会数百人?》。当然,还有更多的天价饭局、天价医药费,以及超过2亿元的天价嫁妆,刺激人们的视听。

虽为天价,亦有价。兜兜转转,打打杀杀,红尘中最初的梦想,多化为在贫穷中寻找财富,在财富中寻找刺激。古人便说:天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往。这不,两只土鸡卖出了一万元,其中有何种玄妙?

原来重庆垫江人雷先生3年前被查出患有肝癌。高昂的治疗费,成为难以承受的负担。大大小小的治疗,耗费超过20万元。而家中还有两个念书的孩子,这个本就不富裕的家庭,摇摇欲坠。垫江论坛听闻此事,便来到雷家核实,并在互联网上发帖呼唤爱心。雷先生拿到两千余元的爱心款后,便带着两只土鸡前来感谢垫江论坛的工作人员。这两只土鸡华丽转身,又被爱心拍卖,最终拍出一万余元,善款回到了雷先生的手中。

而不久前,长腿欧巴李敏镐在某宝宣传片中用过的手机,也被拿出来拍卖了。经过短短两天的时间,最后卖出天价185360元,而手机的原价不过千元。拍卖所得,芒果V基金将用作公益用途。

每一个天价背后,对应的是不同的予取予求。发展中,不同的矛盾总会以或可憎、或可怜的面貌呈现。天价,意味着大幅度超出正常估算的价值。在驶向和谐与富足的高速路上,这是必然的一段带有荒谬色彩的画外音。好在,我们心中那份无价的情谊未曾干涸。无论是土鸡还是手机,代表的是善良与美好。只愿,多一些类似的天价物品,它隐喻着未曾染上尘埃的明媚初心。当天价变身无价,便有了大爱情怀。

### 自由谭

前不久,有个官员流泪的消息引起了热议。说的是陕西省商南县举行“广场问政”,商南县疾控中心主任华中央被问政时,暗访组播放了一段视频,证实疾控中心存在私设小金库等问题。随后,“广场问政”的主持人、商南县委副书记崔华锋宣读了县委《关于华中央等同志免职的通知》,华中央用双手捂住了脸,离开会场不远就哭了。

有人说,当面问政、现场免职太不近人情。问政的方式和处理的程序确实可以商榷,但华中央流泪,现在未免晚了点。

动用权力私设小金库,供自己或同僚享受,肥了少数人,却伤害了公共利益。按照中央相关规定,被免

## 一家哭与一路哭

王石川

取可谓咎由自取。官员掌握着公权力,应该拎着乌纱帽为民干事,而不是捂着乌纱帽为己做官。宁让违规官吏一人哭,也不能让一方民众哭。

据记载,北宋名臣范仲淹任职参政事(相当于副宰相)期间,坚决把不称职官员的姓名从班簿中勾去,有同事提醒:“十二丈(指范仲淹)则是一笔,焉知一家哭矣!”范仲淹慨然回答:“一家哭何如一路哭耶?”“路”,是当时的行政区。宁可让官员一家哭,也不能让一方民众受不作为、乱作为的官吏所苦而哭,因此,“救一路哭,不当复计一家哭”。一些官员胡作非为,如果被豁免的

话,遭受苦难的民众岂不遭殃?

我们经常看到一些问题官员流泪,最常见的场合恐怕是因贪腐被庭审,那种悲伤之情简直令人动容。比如,原铁道部运输局副局长兼营运部主任苏顺虎,因涉嫌受贿2490余万元被审判,在庭审时他哭诉自己出身贫苦农家,一步步走到领导岗位,却在“晚年放松学习,走上了犯罪道路”,并希望获得从轻处理。再比如,原中山市市长李启红在庭审中哭着说:“我辜负了党的培养,人民的信任,家人的期望,我就快成为阶下囚了,感到很后悔。”为了“获得从轻处理”表演哭技,丝毫值得

同情;如果快成为阶下囚才真哭,是不是也太晚了些?

现实中不少官员看到民众受苦往往流泪,这样的哭令人共鸣;还有一些官员在任时殚精竭虑,离任时民众含泪相送,官员感动得热泪盈眶,这样的哭同样值得感怀。就怕有的官员:平时腐化堕落,与民夺利时心肠阴硬,落马后因恐惧受到严惩便当庭抹泪,这样的哭令人作呕。“世路无如贪欲险,几人到此误平生。”官员真有底线和敬畏的话,在任时就应该严格自律。

清朝清官蔡信芳离任时,面对送行民众赋诗一首,“罢郡轻舟回江南,不带秦川一寸棉。回看群黎终有愧,长亭一别心黯然。”蔡信芳惭愧和黯然,是因为他觉得还有做得不够的地方,怕辜负了当地民众。这样的为民情怀,恐怕什么时候都不过时。