看晚报 游浙江

廿省晚报联盟 引领畅游浙江

诗画浙江 标识设计全球征集

维去年以疾风骤雨之势席卷高铁沿线10省市，掀起一轮“游浙江”的热潮之后，2014年新一轮的“看晚报·游浙江”活动由一场面向全球的LOGO征集再一次拉开序幕。2014看晚报·游浙江组委会以30万元奖励征集诗画浙江旅游标识。

浙江自古就有“丝茶之府、鱼米之乡、文化之邦、旅游胜地”的美誉，到浙江走一走、看一看，不仅可以瞻仰南湖的红船，领略秀美的太湖、千岛湖，游览俊秀雄奇的雁荡山、江郎山，欣赏雅致小资的乌镇与西塘，还可以听听钱江潮声，看看西湖美景，拜拜普陀观音，品品绍兴老酒，更可以到宁波天一阁博览群书，到衢丽山水体验生态，到台州神仙居做一天神仙，到横店影视城当一回演员，到义乌感受“小商品海洋、购物者天堂”的乐趣，还可以体验温泉养生、游轮游艇、滑草滑雪等度假休闲新旅游。

“诗画浙江”作为浙江旅游的主题词，已经深入人心，今天我们要寻找的是一个更具象征性的标识，它是浓缩的浙江精华，也是可以镌刻于心的符号，它可以让诗画浙江被更深刻地记忆和更远地传播。

30万元奖励寻找浙江旅游符号

一、征集项目

“诗画浙江”标识设计全球征集

二、征集时间

2014年5月13日至2014年7月20日

三、征集须知

1、符合国家法律、法规，不得与其他组织、赛事活动等标识雷同或相似，且标识尚未许可他人使用。

2、设计上应体现“诗画浙江”旅游核心元素；为体现浙江旅游作为国际旅游目的地的吸引力，应征者需同时提交标识的中文版本和英文版本；浙江有着多元而丰富的文化内涵，这是人们在旅途中领略浙江风土人情时不可或缺的一部分，因此标识需充分凸显浙江本土的文化特色，能够从视觉表现和内涵传达上充分诠释浙江旅游的精髓；创意性和视觉冲击力强，易于记忆、传播和制作。

3、应写明作品创作思路和理念，来稿为电子版的，需JPG格式，并注明标准比例和标准色，纸质的稿件需彩色打印。

四、评选办法及奖金支付

1、征集截稿后，由2014看晚报·游浙江组委会成立专家小组进行初审。通过初审作品，将在相关媒体公示并邀请公众投票，根据专家及公众评审结果确定获奖作品。

2、奖项设置：LOGO选用大奖1名，奖励人民币30万元；入围奖20名，各奖励一份免费环游浙江15天的旅游产品。

3、应征作品被选用的，应征者应按照主办方的要求签订应征作品的许可使用和转让合同，否则，主办方有权不予支付相应奖金。

4、应征作品设计风格和类型不限，但应符合中国法律和中国社会公序良俗的要求。本活动最终解释权归主办方所有，具体声明详见“看晚报·游浙江”官网。

五、投稿方式

1、提交作品及《报名表》：应征者可至“看晚报·游浙江”官网www.kwbyzj.com下载报名表格。

2、来稿邮件电子文件名请注明“作者姓名＋标识征集”。

投稿邮箱：immanna@yeah.net

联系电话：0571-8531099王官先生

投稿微信公众号：钱江晚报悠游天下 qbyy8531

2014看晚报·游浙江组委会

2014年5月13日

美丽，是要用眼睛来看的，或者闭上眼睛用心去感受。但这两者的实现，首先要用脚来完成。因此，我希望大家到我们人间天堂杭州来，到我们水墨长卷浙江来，这段路程是省不得的。请现在就打开网页去订机票或者高铁票，朋友们千万不要依靠图片和视频来完成对一个仙境般的地域的审美，那绝对不靠谱。

听我用唱歌般的调门 吆喝浙江

黄亚洲

中国电影文学学会副会长、中国作家协会影视委员会副主任。
曾任第六届中国作家协会副主席、第六届浙江省作家协会主席。
中国鲁迅文学奖得主。

来过杭州几回的朋友，也希望你们再一次锁定这个“浓妆淡抹总相宜”的神奇之地。杭州每隔几年，美丽的质地又会细腻许多。虽然西湖还是那个西湖，柳浪闻莺的垂枝在春风中的摇曳还是唐代与宋代那个频率，但是垂柳旁边的湖堤、亭阁，甚至风中的花粉都有了新意，还是值得你来细细品鉴的。我知道在寻觅美丽方面你们都是细心的人，而且你们更知道，沉醉于湖光山色，原本就讲不得次数的，只要景色如佳人，那是只求倚傍多多的。

至于没有到过杭州甚至没有来过浙江的朋友，我劝你们在放下我的这篇小文后，马上就去安排假期、马上约朋友、马上订票。我也希望马上在浙江的这幅水墨长卷中看见你们，看见你们的木船一路撞散西湖荷花，看见你们撑着花伞蹚过长堤，成为苏轼或者陆游的一行诗，成为赵孟頫笔下漾开的一滴墨迹，成为吴昌硕画幅中的一方温暖的篆章。

浙江的历史风貌与地理风貌，都将使你们的人生变得饱满并且富于诗意。我说这句话是很负责任的，因为我背后站着白居易与苏东坡这两位已经离任的杭州市长，也站着鲁迅、茅盾、徐志摩、郁达夫、夏衍、秋瑾这些优雅的老人，他们刚从那条戴望舒的《雨巷》里鱼贯而出，他们对你们满脸笑意。

而我告诉你们，在这条“雨巷”的以东之处，有著名的观音道场普陀山，白衣大士在那里精心种植了紫竹林；“雨巷”之西，有千座岛屿沉浮飘摇的千岛湖，在那里泡上一壶“鸠坑毛尖”坐对湖天一色，那就不是仙也是仙了；而往北看，杭嘉湖平原上那一连串的名叫“南浔、“乌镇”、“西塘”的水乡古镇，都是被船橹咿咿呀呀摇着的，临湖茶肆的评弹里一律唱着各朝各代的大家闺秀与小家碧玉；往南走，则就是我们神奇的浙中腹地了，那里流淌着诗人艾青牵动过的婺江，另一只牵动江水的手可能属于黄大仙，他甚至把婺江牵到了香港；再往南走，便是孕育了叱咤全球的“温州人”的瓯江与雁荡山了，那块集聚着商机与命运的土地，又会在你们面前显露出什么样的迷人姿态呢？

朋友们若是春天来，我就派遣白堤与苏堤的桃花列队相迎；朋友夏日来，临安天目山的蝉声与舟山群岛的海风都将是清凉的绸伞；你们踏着秋风上门，我就请我多年的朋友天台山国清寺的允观大师奏响梵音，同时请丽水龙泉山的古树举起万千红叶；若是你们踏雪而来，我也不会让朋友们受凉，绍兴古城的黄酒正在与姜丝、蛋花一齐加温，这种口感极好的纯糯米佳酿，当年的鲁迅都是喜欢的，更早一点的勾践也喜欢，他认为这种酒有后劲，值得回味。

我还想在朋友们游浙江的首选目录上，再添上两处近年来颇有口碑的去处。一个，便是杭州的西溪。这处被南宋的赵构皇帝裁定为“西溪且留下”的备选皇宫之地，颇多妙处。妙处不仅在于她的充满野趣的花草蜂蝶与桨声水影，而在于她的地理位置竟然稳坐闹市中心，活脱脱演绎了一个“大隐隐于市”，令人啧啧称奇。此处还有一事令人大吃一惊，据考证，这个水草丰盛芦花纷飞的大园子，竟然是中国第一奇书《红楼梦》中大观园的原型地；康熙游览时所题“竹窗”，竟然就是林妹妹的潇湘馆，清初作家洪昇的“洪园”，竟然就是宝哥哥的“怡红院”；而以文言文写作了《长生殿》的洪昇，后来竟然就用白话文写作了《红楼梦》；洪昇的一干善吟诗文的闺阁姐妹，也就是那些活跃于西溪的“蕉园诗社”众女子，竟然就是“金陵十二钗”的原型！这一考证源于一位智慧绝顶的蒙古族汉子土默热，目前这一石破天惊的以他名字命名的红学新说，正日益风靡海峡两岸，我本人也深陷其中，不能自拔。我劝朋友们到了浙江，不妨抽一日走走西溪花草，黄昏时分或许能隐隐约约听见黛玉葬花的悲泣之声。

我推荐的另一个去处，是浙西的衢州，那里的“南孔家庙”值得一走。说是“南孔”，其实却是孔门正源。我在随笔《为什么衢州这样美丽》中写过这么一段：“在孔氏家庙居于北方曲阜的年代里，南方的衢州也已是儒风习习，耕读蔚为风气；更不消说孔子第四十八代嫡长孙、衍圣公孔端友在建炎二年举奉孔子夫妇楷木像，率宗室成员一路南渡，成群结队地赶来衢州了。那年，神色仓皇的宋高宗赵构选定临安建都之后，一道圣旨‘赐家衢州’，从此，以仁爱为核心思想的孔子学说就在这块苍翠的土地上扎下了大本营，‘东南阙里’光耀四方。”所以，对中国儒风始终怀有敬意的你，是该去衢州对这位至圣先师表达敬意的，是要对当代衢州为什么会产生这么多的“最美现象”略略探究一番的；再说衢州也不光是有家庙，那两仙一对弈世上便已千年的“烂柯山”、鬼斧神工的江郎山以及同样“鬼斧神工”的“截笠老家”，都会使你目瞪口呆。

当然，最后，我会陪着你去购物。走在浙江大地你是一定要去跳一跳“价廉物美”的“陷阱”的。海宁皮革城、杭州丝绸城、义乌中国小商品城、绍兴轻纺城、永康五金城都是一个个深不可测的井口。你的“陷落”一定会使你通体舒爽，惊呼人民币怎么这么值钱，货品质地怎么这么优良，你将大包小包佝偻着踏上归程，并且一路喜笑颜开。

这个月，我会一直倚靠在白墙黑瓦小桥流水的家门口，等候着你的到来。你即便未能遇上我，也没有关系，每一个善良好客的浙江人，都是我。

你当然会认可我的善良与热情，你看看，你还没有动身，我就已经把这些文字做成了导游图，隔着省份递给了你。

浙江旅游　　钱江晚报·悠游天下

廿省晚报联盟单位 钱江晚报 北京晚报 扬子晚报 新民晚报 齐鲁晚报 长河报 楚天都市报 每日新报 成都商报 羊城晚报 金陵晚报 华商报 重庆晚报 山西晚报 青岛晚报 潇湘晨报 厦门晚报 新安晚报 新文化报 深圳晚报 宁波晚报 新闻晚报 江南都市报 巴渝晚报 燕赵都市报