

西方人在基督教文化的影响下,认为只有上帝全知全能、永远正确,不会犯错。除此之外,任何人都因人类的祖先亚当和夏娃不听上帝的话,偷吃了伊甸园智慧果而负有“原罪”,都会出错。中国传统文化与西方基督教文化不同,头上没有一个高悬的上帝,认为人类中的“圣贤”犹如西方人的上帝,先知先觉,事事无误,而圣贤之外的其他人则后知后觉,甚或不知不觉,从而不能免错。用国人常用的一句话来说,就是“人非圣贤,孰能无过?”

“人非圣贤,孰能无过”这一词语的积极意义,是劝喻人们不要怕犯错误,而要努力知错就改,能改就好。但在看到它的积极意义的同时,也要看到它的时代缺陷,即:它设定了一个错误的前提,或者说它提出了一个错误的理念,那就是“圣贤”之人不会犯错。

认为“圣贤不会犯错”很容易带来“圣贤崇拜”,妨碍我们对历史人物予以一分为二的正确评价。例如,孔子长期被古人视为“圣人”,他本人被神化,其学说不容置疑。“罢黜百家,独尊儒术”阻碍了真正的百花齐放、百家争鸣、推陈出新,尊经、读经而形成的

“人非圣贤,孰能无过”的法理缺陷

郝铁川

经学思维方式压抑了自然科学的发展。

认为“圣贤不会犯错”很容易导致“权力崇拜”,干扰权力必要制约体制机制的建立和运行。古人所言的“圣人”大体有四类,一是诸如尧、舜、禹、汤那样的“先王”;二是虽未成王、但堪比圣王的“素王”孔子;三是没有特指,而是憧憬勾勒的品行高尚的理论上的圣人;四是当朝帝王。古代思想家除极少数人能够以“圣人”理想化的标准来批评时任帝王的胡作非为之外,多数思想家都有意无意把时任帝王“圣人化”。所以,当代学者刘泽华先生说:“王、圣同体两千年”,即:圣人与现实的帝王合为一体。例如:

帝王的尊称为“圣上”、“圣皇”、“圣王”、“圣明”、“圣仪”、“圣驾”、“圣主”、“圣帝”等。帝王的命令称为“圣旨”、“圣令”、“圣谕”、“圣策”、“圣诏”、“圣训”、“圣敕”、“圣海”等。

帝王的决断称为“圣裁”、“圣断”、“圣决”等。

帝王的感官与智力都以圣来形容,如“圣览”、“圣听”、“圣问”、“圣聪”、“圣谋”、“圣虑”、“圣意”、“圣猷”、“圣略”、“圣思”、“圣心”、“圣鉴”等。

“圣人”不会犯错观念与法治理念是格格不入的。法治理念认为,任何人如果没有一定的制度约束和社会经济文化条件作保证,都难保不会出错、犯罪,制定惩罚性的法律规范就是以假定人可能会犯罪的前提条件出发的,法律约束所有人的行为,而重点是约束掌握公权的人,因为后者违法行为的影响面要比前者广、危害大。

最后还有一个问题存疑待考:多数论者都说“人非圣贤,孰能无过”出自《左传·宣公二年》:“人谁无过,过而能改,善莫大焉”,但《左传》这里所言明明是“人谁无过”,而非后来流行的“人非圣贤”。究竟何时、经何人之手,“人谁无过”变成了“人非圣贤”?这一变非同小可,把圣人变成了全知全能、永远正确的人间“上帝”。

楼下住着一对普通的退休工人。前不久,两位老人跟随旅游团游玩了一趟韩国,成为小区里热议的对象。

虽然和两位老人没有过多地交往,但我发现,他们为人随和,谦逊,平易近人。常常手挽着手地出门散步,一副举案齐眉恩恩爱爱的模样,甚是惹人生羡。

有一次,在小区的花园里,和两位老人相遇,终是没忍住,我顺便和他们聊了几句。我发现,两位老人开朗,乐观,对任何事情都看得很淡。谈到他们前不久的出国游,老伯开口说,现在年纪大了,也没有什么事情可操心。目前最重要的任务是将自己的身体养好,不给儿女们添麻烦。老伯还说,他和老伴的处世哲学就是随心所欲地过日子,这样既轻松又顺心。最重要的是,这样做会让

他们感觉越活越年轻。我一下子被老伯的话所感染。我觉得,不同的人有不同的生活方式,只要自己觉得值就义无反顾地去做。再仔细想想,人生就像一枚饺子,岁月是皮,经历是馅,酸甜苦辣皆为滋味。当每一样的滋味都尝过后,你的心情也像得到了淬火,感到万分坦然和舒心了。

曾读到过这样一段话:“人生在世,短短几十年,但求安居乐业,追求随心所欲的生活。做所

想之事,见所想之人,说所想之话。总结起来,就是用随心所欲的态度,随遇而安的生活。这样的生活,才过得踏实和开心。”说得真好!

生活本就没有固定的模式,就像天空上漂浮的白云,没有固定的形状、没有固定的位置一样。生活也不应该“一定是这样,一定不是那样”的框架束缚。不如淡然放下,给自己的心灵放一个假,用轻松的心态去工作和生活。

随心所欲的美好

姚秦川



对奇石的收藏,原本是古代文人之雅趣,好置于庭园、书房。特别是用于配合亭台轩榭布局,假山池沼堆叠,峰峦盆景制作。所以前人所谓“四大名石”常指的是安徽灵璧的灵璧石、广东英德的英石、江苏宜兴太湖边的太湖石、江苏昆山的昆石(也有认为广东潮州的黄蜡石)。

这都是从园林石作用的角度而言。讲究的是因林施艺、取势造型、优质布局、因色取巧。因此古代文人雅士之爱石,却不

说收藏而谓之玩石、赏石。虽有北宋米南宫拜石的趣话,但明书画家文徵明之曾孙文震亨还是将此四种玩石载于《长物志》,属于私人把玩的身外“长物”而已。这一点连收集最为齐全、记录为之最早的明代林有麟所著《素园石谱》中,对配图所录的102方珍奇异石,作者也只把它

定为“小巧足供娱玩”者。对于石头的收藏主要是近年随“收藏热”而起的“石头热”。收藏的石头早已不再局限于上述四种,凡是石头,只讲究一个“奇”字,各色奇形怪状的东西,皆在收藏之列。不过以笔者有限的经历与见闻看,对奇石的收藏,除产地、质地以外,不外乎以下四类:画面石、彩石、型塑石、文字石:即石头上的画面神似某一世间之物;色彩绚丽斑驳陆离;造型具象某一物品;石上文字形状逼真。

不过要从随处可见的千姿百态、不可胜数的普通石头中去发现这些,必须具备对石头的一种真挚情怀与似醉痴人的执着,从而达成一种人与石的默契,感受到奇石无言最可人,就可石不能言尔代言。

这个时候你对奇石的收藏就成为一种发现艺术。四川泸州奇石爱好者姜勇就收藏有一方画面

石,当初有人从捡拾者那里以十元钱购得,配上底座,竖着放膝间显出两匹马的样子,也有几许观赏价值。但他恰与此石心有灵犀,发现了画面中别人所未见……于是用150元买下此石,一经横置,立即一匹动感强烈的奔马四蹄生风,跃然于石上,其风格和表现手法彰显徐悲鸿的神韵。此石后经中央电视台《走遍中国·一方收藏》栏目报道,据说价已飙升10万以上。

这不仅仅是一竖一横不同放置这么简单,对一个精美图案的发现体现了爱石人对石头的一种感悟在里面,同时也需要一种文化艺术的理解与讲解。

奇石的收藏是一种发现艺术,不单局限于一石一画面,它还可以是某一石种集合的整体,组合成同一主题,化腐朽为神奇,出奇制胜。山东泰安的奇石收藏家赵光星,在这方面颇有建树,他利用自己收藏的泰山石精心挑选其中文字石、画面石、型塑石先后组合成北

京奥运会、全国第十一届全运会、上海世博会等不同的主题,蔚为可观,得到了奇石收藏界的首肯。赵光星也是从石爱好者的成为收藏家,更重要的是成为一个石之代言的“石语者”。

对奇石的收藏,关键在于以石怡情、赏石养性。古人曰:“花如解语还多事,石不能言最可人。”但如果在此基础上进一步

4月28日(星期一) 阴有间断小雨

今天,我们一行基本沿着太平洋西海岸临海公路,由南向北游览,以观赏海景为主。小萱向我们介

绍的第一个景点,就是离岸不远的绿岛,在大晴天时隐约可见。大陆游客对绿岛并不陌生,上世纪80年代,来自台湾的一支《绿岛小夜曲》,曾经风靡一时,广为传唱,但对歌曲的寓意未必都很清楚。原来在蒋介石统治时期,这里是用来关押持不同政见的所谓思想犯的地方。据说,为了禁锢他们的思想,每天强迫他们来回重复搬石头,使其身心疲惫、万念俱灰,在精神上受到的摧残可想而知。这首由这些所谓思想犯创作的歌曲,含蓄而委婉地表达了他们内心的郁闷与纠结,倾吐了思念亲人、渴望自由的情怀。

旋即,我们一行来到三仙台景区参观。三仙台位于台东县成功镇北方5公里处,是离岸小岛和珊瑚礁海岸构成的独特景观区。小岛面积约3公顷,岛上耸立着三座小山峰,相传古时候我国铁拐李、吕洞宾、何仙姑曾登临此岛休憩过,故名

发掘奇石的内涵,结合成语编撰寓言故事,也可谓“别出心裁”。萧山奇石收藏爱好者周国庆先生就

从自己收藏的数千方石头中,挑选出108方,以《别出心裁》为书名,用一帧石头照片配一则成语寓言的形式出版了一部奇石科普成语寓言集,图文并茂,既传递了中国传统文化,又对青少年有教育。这在石的收藏中也是一种“言之有理”的推陈出新。

发掘奇石的内涵,结合成语编撰寓言故事,也可谓“别出心裁”。萧山奇石收藏爱好者周国庆先生就

从自己收藏的数千方石头中,挑选出108方,以《别出心裁》为书名,用一帧石头照片配一则成语寓言的形式出版了一部奇石科普成语寓言集,图文并茂,既传递了中国传统文化,又对青少年有教育。这在石的收藏中也是一种“言之有理”的推陈出新。

措施的困惑,并且对未来抱有信心。事实上就像当初所说的那样,上海电信很快实现了跨越式发展。

上世纪90年代初,上海的公交也陷入困境,坐车难,行车慢,财政补贴负担越来越重,酝酿中的改革措施广受诟病,特别是取消月票,令很多人不满。对这些问题怎么看,来自公交公司的洪浩委员上台一番介绍、分析,令不少人渐渐理解了改革的思路,看到了化解矛盾的出路。

青联委员在改革开放大潮中很少落伍,而且不少成为改革的弄潮儿,引领时代风气,

我在今日宝岛的见与闻

——台湾八日游掠影之五

丁法章

三仙台。这是台湾自古以来就是我国领土的又一佐证。在台东县向北69.5公里处,我们下车参观了北回归线标志塔,并一一在这有纪念意义的热带与副热带的交界处留影。随着座车逐步驶离北回归线,大自然逐渐给我们展现出不一样的景象。由于气候渐趋温和、湿润,热带作物逐步减少,而代之以繁茂稠密的树木、连绵起伏的群山,加上

濒临碧波滚滚的海洋,呈现出一幅天然构成的青山绿水图,并以石奇坪的景观为亮点。步入石奇坪景区,我们争先恐后地向突入大海的岛礁赶去,观赏那惊涛拍岸的壮观气势,并在山水相连的背景前,摆出千姿百态,留下美的瞬间。

午餐后北行近2小时,我们游览了今天的最后一个景点——太鲁阁公园。它位于台湾中横公路的东段,地跨花莲县、台中县、南投县三

人胆颤心惊、头昏目眩。游览时,我们都头戴钢盔,排成单队队伍,一步一步地徐徐缓行,生怕被山上飞滚而下的碎石击中。中横公路全长192公里,连接台湾中部东西两端,是当年冒着极大风险、历尽千辛万

苦,用人工在崇山峻岭中开凿而成的。日本侵略者统治时期,他们在东端开通了一小段就畏难却步,收兵回营。据小萱透露,建成中横

公路,实现东西贯通,还是蒋经国反复劝说父亲蒋介石拍的板,据传其原因一是有经济开发价值,二是万解放军打过来,东部深山老林中便于退守。

这次台湾环岛八日游,到时间已过大半,从行程设计、导游讲解、食宿安排到配套服务,同伴们都反映良好。这都是近年来我国旅游业蓬勃发展,在激烈的行业竞争中出现的必然结果。

刘海粟最小的女儿刘蟾,小时候胆子很小,对父亲十分敬畏。刘海粟63岁在南京中风半身瘫痪,在南京不敢贸然进去。有一次她用

手触摸画面,刘海粟十分心痛并告诉她人与画必须保持距离,否则会损伤到画作。“文革”时,全家离开法式洋房赶到瑞金二路一间黑暗、潮湿的小房间。有一学生见老师遭难,在旧货摊上买了一只7支光的台灯送先生。自从有了台灯,刘蟾见父亲经常在昏暗灯光下写字作画,但她不敢当着父亲的面学画。父亲告诉她:“百万家财可以一夜被夺去,但有一技之长是任何人夺不走的。”父亲叫她学画松树,练大胆,做强者。一番话,让刘蟾觉得台灯一下子明亮了许多。

一只台灯

成莫愁

书房里读画时10岁的刘蟾不敢贸然进去。有一次她用



数风流人物还看今朝 书法 陈文禄

青联的活动向来丰富多彩,很吸引人的。记得当年很多活动都有一个板块,那就是“委员论坛”。所谓论坛不拘形式,或在活动开始时,或在活动中间,偶有留作压场戏的。一般说来,秘书处安排的坛主,并不刻意准备,但所言内容很有思想,信息量也很大,让人感到有收获、受启发。印象中,坛主都很有能耐,有“几把刷子”。

有一次,主持人让黄奇帆委员上去讲讲经济形势,大家思忖,他也许会讲他管的工业那摊事,孰料他从股份制改革的宏观大势开讲,不一会儿,便转入对股票知识的普及。那时,企业搞股份制并不为社会广泛认同,第一支股票问世不久,很多人对股票一无所知,可他似乎深谙其中奥妙,说得深入浅出,

对股票在企业改革中的作用、功能做了充分阐释,对股票走向做了预测,最后还幽默地动员大家做到股市尝试一下,说不定能发点小财。他对新事物的敏感给我留下深刻印象。

当年的上海,打电话难,一个上午拨不通一个电话是常事;装电话也难,登记后一年半载也未必能装上,因为没有线路资源。论坛主持人安排来自电话局的张健委员给大家讲上海电信落后的状况,并告诉大家,按照当时的发展速度,上海要达到香港的电话门数需要50年,那真是令人震惊的差距。为了迅速改变这种局面,改革迫在眉睫。张健侃侃而谈,给大家描述了改革的措施和未来的发展前景,消除了大家对收取初装费等一些改革

措施的困惑,并且对未来抱有信心。事实上就像当初所说的那样,上海电信很快实现了跨越式发展。

上世纪90年代初,上海的公交也陷入困境,坐车难,行车慢,财政补贴负担越来越重,酝酿中的改革措施广受诟病,特别是取消月票,令很多人不满。对这些问题怎么看,来自公交公司的洪浩委员上台一番介绍、分析,令不少人渐渐理解了改革的思路,看到了化解矛盾的出路。

青联委员在改革开放大潮中很少落伍,而且不少成为改革的弄潮儿,引领时代风气,

这与他们对改革大势有相对清醒的认识有关,而这个论坛在发布信息、交流思想方面功不可没。

这时,不能不提到论坛的主办者。杨德林身为青联秘书长,热衷于为大家服务,每次活动都精心策划,细致安排。我所在的社科院也承办过青联的活动,事前,杨德林要来踏勘场地,落实每个细节。青联

的很多活动都由他主持,他多才多艺,满腹经纶,出口成章,是主持活动的绝佳人选,每次都把现场气氛营造得恰到好处。我们在台下多次议论,让他和叶惠贤搭档一把,一定很有看头。别看他台上中气十足,活蹦乱跳,可到曲终人散时,多半气力用尽,疲惫不堪,尽管如此,他还是把各项收尾

的事做完才最后离开。他的前任、后任大致上也是这样的作风。有人说,他们这样投入的筹办,凡是青联的活动都很出彩,这是青联具有凝聚力、号召力的很重要因素。

青联的工作人员换了一茬又一茬,却也有以青联工作为终身职业的。我近20年没参加过青联的活动了,有一次,青联老委员聚会,见到王晓农,一问,她竟还在青联工作,她有能力,也有很好的相容性,到别处工作也会很受欢迎,委员中可以帮她介绍所谓好工作的人有的是,可她就选择坚持做这一行。这种定力,助推青联可持续发展,也是青联具有吸引力的写照。

人生往往需要得到贵人相助,明请看本栏。 我与青联