

本市122家博物馆5·18敞开大门

特别提醒:免费开放时段不同 选好线路规划行程

本报讯(记者 乐梦融)上海 122 家博物馆将在“5·18 国际博物馆日”向市民敞开怀抱,你是不是感觉有点眼花缭乱?没关系,主办方和本报记者在这里共同为参观者预备了一份“参观指南”。出发前,您不妨规划一下自己的行程。

今年免费开放的博物馆数量高达 122 家,其中上海震旦博物馆、龙美术馆、上海中国航海博物馆、上海汽车博物馆等平时都收费,上海当代艺术博物馆的大型特展也同样收费,市民趁此机会可免费参观。需要

提醒的是,参观者要留意日期,重点活动集中于 5 月 17 日、18 日、19 日三天,但每家博物馆免费开放的时段不同。如上海琉璃艺术博物馆、世博会博物馆只在 18 日免费开放,上海动漫博物馆则在 17 日、18 日免费开放,而上海科技馆、上海电影博物馆、上海市城市规划馆则只是半价开放。具体事宜可在网络搜寻“博物馆免费开放一览表”。

5 月 18 日起,市文广局文物局将通过全市博物馆免费发放 6 万份“文化上海·博物

馆导览图”(2014 版)。为缓解一图难求的局面,电子版导览图在官网提供下载。今年收录进博物馆导览图的博物馆达 120 家,一批新馆的推出丰富了上海市博物馆的展示内容。广大市民和游客可通过博物馆导览图选择最佳交通线路。

一批博物馆网上虚拟展厅、微信公众号和微博也将推出,公众通过点击智能手机、平板电脑等移动终端设备访问博物馆网站、网店、微博、微信等平台,可随时随地了解博物馆的最近展览和活动资讯并预约参观。

偶尔前往博物馆的新人或外地参观者,不妨选择市文广局文物局和市旅游局合作、依托现有红色双层旅游巴士推出的旅游路线,从这些路线的站点步行不超过 10 分钟即可到达目的地,此外还有“上海必看博物馆 TOP5”、“经典老上海博物馆 TOP5”、“艺术博物馆 TOP5”三条“一日游”线路。5 月 18 日当天,乘坐巴士游博物馆还有纪念品赠送,票价是 30 元。

如果参观者是资深的博物馆迷,则可大胆地去新馆“尝鲜”,5 月 18 日开幕的展馆包括苏州河工业文明展示馆与上海崧泽遗址博物馆。部分博物馆还将售卖文化创意产品,参观者挑选之余还可到文广局网站投票参加“博物馆文化创意产品展评”活动。

▼上海元代水闸遗址博物馆内景



▲崧泽遗址博物馆展出的陶猪

▲上海崧泽遗址博物馆序厅一角

▲当代艺术博物馆展出的毕加索壁挂作品《梳妆的女人们》(局部)

提起博物馆,很多市民只想到上海博物馆、中华艺术宫等地标性的大型博物馆。其实,上海拥有许多专业、精彩的中小型博物馆,它们星罗棋布于整座城市且各具特色。时逢“博物馆日”,你是否想去走走呢?

特色博物馆 你想去哪家

艺术世界

■上海当代艺术博物馆

5 月 17 日、18 日免费开放

推荐展览:谜途·时间·空间·织毯

4 月 26 日至 7 月 13 日,上海当代艺术博物馆携手巴黎市立现代艺术博物馆,联合推出《谜途:时间·空间·织毯》展。展览将展出 6 世纪至今的百余件来自欧洲、非洲和亚洲的织毯艺术品。

人类在发明文字之前就开始了编织的实践。结绳记事诞生了最初的编织技术。在这个带有“温度”的展览中,观众将与艺术家们一起从生活经验角度,重新发现和探讨装饰、物件、手工艺和现当代艺术的关系,向那些默默无闻的编织工匠们致以崇高的敬意,如 20 世纪的让·吕尔萨、毕加索、柯布西耶等艺术家。

中国作为丝绸之路的起始点,悠久的纺织文明与包括古埃及、古希腊在内的西方纺织史遥相呼应。上海在明清时代就是全国棉纺织业中心,更孕育了中国第一代纺织产业工人。在该展览中,观众将欣赏到来自中国丝绸博物馆的明代缂丝作品以及来自新疆维吾尔自治区博物馆的精美清代毛毯。这些珍贵文物的纹样、着色的现代感令人惊叹。

■上海琉璃艺术博物馆

5 月 18 日免费开放

推荐展览:拦截时间——法国国宝级玻璃脱蜡铸造大师安东尼·勒彼里耶个展
勒彼里耶的玻璃作品有着参悟生命的姿

态,这一次,他将用玻璃表现“哲学”与“时间”。勒彼里耶对脱蜡铸造的传承,始于其外祖父弗朗索瓦·德孔西蒙,德孔西蒙是法国脱蜡铸造技法的先驱。1994 年,法国文化部设立“艺术大师”头衔,安东尼·勒彼里耶在当年即获此荣誉。此次展出,除了勒彼里耶的 15 件“一念流逝,一念永恒”系列外,更有 19 世纪末、20 世纪初法国玻璃大师加莱、德孔西蒙、华特等人的 8 件古董玻璃,借以呈现欧洲玻璃艺术承前启后的轨迹脉络。

■上海电影博物馆

5 月 18 日半价开放

该馆总面积达 1.5 万平方米,是一座融展示与活动、参观与体验为一体,涵盖文物收藏、学术研究、社会教育、陈列展示等功能的行业博物馆,展品数量达 3000 多件。博物馆展分为四大主题展区,五号摄影棚及 1 座艺术影厅。上海电影博物馆呈现了百年上海电影的魅力,生动演绎了电影人、电影事和电影背后的故事。与普通博物馆从一楼开始参观不同,电影博物馆是从四楼逐层往下参观。

■上海动漫博物馆

5 月 17 日、18 日免费开放

该馆是中国第一家集展示、交流、科普教育、实践互动、产业促进等功能于一体的大型现代化专业动漫展馆。博物馆共有 3 层,约 7000 平方米。博物馆以“动漫、体验、科普”为核心,以科普性、互动性、趣味性为特色,内设历史展馆、互动体验馆、多功能 3D 影院、临

展区等,藏品和展品逾万件。

奇珍异宝

■上海吴昌硕纪念馆

5 月 18 日免费开放

推荐展览:紫砂人生——卢伟、陈小南、钱舟紫砂艺术展

明清以来,宜兴尤以制紫砂壶名于世。今制壶者辐辏于斯。卢伟、陈小南、钱舟受一方沃土滋养,矢志制壶,历数年之辛艰,卒由技而艺,由匠而师,于紫砂界中独树一帜。

■陆汉斌打字机博物馆

5 月 18 日免费开放

该馆是继大英博物馆及瑞士洛桑博物馆之后的世界第三座打字机博物馆,馆内共收藏来自英、法、德、美、意大利等国的 32 个品牌 14 种语言的近 300 台古董打字机。

■上海周虎臣曹素功笔墨博物馆

5 月 18 日、19 日免费开放

该馆是以中国毛笔和墨及文房四宝为陈列、收藏、研究对象的专业主题博物馆,以上海著名的老字号“周虎臣”“曹素功”的历史发展和传世遗存为主线,探究上海以至全国文房四宝发展的轨迹,展示中国文房四宝的传统技艺和文化。该馆以现代化的手段与藏品陈列相结合,拓展了展示空间。在展示明清、民国及建国后各个时代的墨模和墨品的展区内,陈列着许多由著名书画家、文人雅士绘制、设计和创作的墨品字画。其中还有鲁迅的“金不换”,这是鲁迅唯一一支尚未来得及用的毛笔。

历史钩沉

■苏州河工业文明展示馆

5 月 18 日、19 日免费开放

该馆分室内、室外两大展区,其中室内展区以常设的历程主题展为主,室外展区以大型机器、场景复原等为主,两者互为补充和呼应,相得益彰。展馆中有一台具有上百年历史的气体压缩机,还有由上海造币有限公司于 1978 年自制的双柱立式冲饼机,曾用于新中国 1 分、2 分、5 分币的生产,一直沿用至 2000 年。

■上海元代水闸遗址博物馆

5 月 17 日、18 日、19 日免费开放

该馆是迄今为止全国最大的元代水利工程遗址,也是上海建成的第一座遗址类博物馆。占地总面积约 1500 平方米。遗址发现于 2001 年 5 月,后经多次发掘整理,被评选为“2006 年度中国十大考古发现”。博物馆占地 2300 多平方米。

■上海世博会博物馆

5 月 18 日免费开放

作为中国第一座真正意义上的国际性博物馆,世博会博物馆是有别于传统博物馆的、具有未来属性的“新概念博物馆”,也是市民接触先进文化的“世界之窗”。世博馆以传承世博遗产,延续世博效应为宗旨,不仅展示世博会作为“创意之源”的历史和成就,还充分发挥世博会的“载体”功能,着眼未来,成为全球新型展览的集中地。本报记者 乐梦融