第三届上海青创会上午举行

本报讯(记者 夏琦)今天,第三届上海青年作家创作会议在上海银星皇冠假日酒店举行。张怡微、孙未、走走、路内、徐敏霞、姚鄂梅、李伟长、蔡骏等34位上海青年作家、评论家汇聚一堂,畅谈"在'上海'写作"。值得关注的是其中有两位90后作家三三和吴清缘,这是90后作家首次现身上海青创会。

在简短的开幕式后,青年作家和评论家们展开了"城市与写作:我手写'我城'""写作与翻译:借镜的自我观看""传播与写作:新传播方式下的写作形态"等三场讨论。孙甘露、杨扬、陈思和、邬元宝等知名作家和评论家为青年人担任主持人和点评。

在青年作家中作品最为畅销的蔡骏则提到了近两年最为热门的小说《繁花》,"它让我看到了对于我出生长大的城市生活的如此奇妙的描写。我本以为,我们很难再如实地写出自己的童年,写出这座城市的真相,但我想,现在,我可以做到了。"

中国作协副主席李敬泽在开幕式上说,上海是标志着中国文学魅力、力量的一个城市,鲁迅先生在这里生活、写作,也是巴金先生的城市,一代又一代的上海作家在这里不断地为中国文学创造历史和传奇。上海现在也有一批优秀的青年作家和评论家,早上到会场一看大部分名字都很熟悉。今年1月一次访谈中,我曾经说过是张定浩(上海青年评论家)的粉丝,其实我还是小白、黄昱宁、周嘉宁的粉丝。上海的青年作家和评论家,放在全国也是非常优秀的群体。

静安戏剧谷推出南音、布袋、皮影非遗演出

市民剧场"玩"古代娱乐

保留了唐朝70%口音的中国古典音乐形式——南音、台湾大霹雳布袋戏的鼻祖——福建泉州布袋偶戏,以及浙江海宁皮影戏,连日来在现代戏剧谷与市民文化节携手推出的"市民剧场"上,结集成"非遗单元",以免费的形式,在静安800秀剧场向广大市民开放。

南音,是可考证的最接近古代风貌的音乐艺术形态,其语音的七成仍取自唐朝人的口音,其典型乐器如南音琵琶——出现在南唐画家顾闳中的传世名作《韩熙载夜宴图》中。泉州布袋偶戏,分布袋偶、杖头偶、悬丝木偶等三大类,其中布袋偶戏则是如今风靡动漫圈的台湾大霹雳布袋戏的鼻祖。而海宁皮影戏,在声腔上保留最古老的海盐腔——当时,昆剧等剧种还未成形。以上三项世界级非物质文化遗产,同时登陆上海,实属罕见。

此次三项联袂,在三个晚上登上800秀剧场,是源于现代戏剧谷与2014市民文化节联手打造的"市民剧场"——只要当天提前来到剧场就可以免费申领戏票。

前晚上演的南音,最"高端"——前半场坐满的多为戏剧圈、艺术界、学术界的专家、学者。由"南音雅艺"带来的音乐会,再现盛唐时期,文人雅士以乐会友的场景。

偶戏和皮影专场的前排,多为孩子。国家级悬丝木偶大师林文荣表演的《驯猴》和《钟馗醉酒》太过逼真——猴子骑车可以双脱手,钟馗还能提壶、拔剑、打呼噜,孩子们都忍不住跑向台口,占据最佳观看位置,惹得有些成人观众险些发火…… 本报记者 **朱光**

■悬丝木偶《钟馗醉酒》 **高剑平** 摄

■南音琵琶

巴金《随想录》纪念版出版

本报讯(记者 夏琦)今年是巴金先生诞辰110周年,为了纪念巴金先生,为了重温《随想录》的精神,人民文学出版社重新编辑出版了《随想录》巴金诞辰110周年纪念版。这部当年感动了无数人的作品,以全新的面貌再次面世,日前巴金故居举行了《随想录》新书品读会。

作为上世纪80年代就开始研究巴金的资深专家,复旦大学图书馆馆长、巴金研究会会长陈思和教授,和在场读者一起品读《随想录》。陈思和说,他在复旦大学教学生读《随想录》的时候,要求学生读《随想录》要去看那个时代的报纸和杂志,包括《随想录》里面议论到的文章,"这没那么容易,但是一定要了解那个时代,不了解那个时代读《随想录》是读不出味道的。""它把从1978年开始到1986年这个时期的社会信息、思想界和文艺界的信息通通写进去了。"

上海滩开始流行红木地板

高档装修上佳之选:安信非洲花梨(刺猬紫檀)纯实木地板

对上海风格略有了解的人都能体会到,无论何种风格的装修,只有与天然之色的木头搭配,才能让处于同一灰度的色彩增加空间的灵动感,并令其充满叙事的味道。经典的上海装修,离不开纯天然的木材。沪上家居业老牌子——安信地板自2010年推出非洲花梨(红木中的刺猬紫檀)100%纯实木地板,到如今这个产品走入了成千上万个上海家庭,红木地板开始"登堂入室"。

非洲花梨,属于红木国标5属8类

关于老上海的记忆有很多,在居室里摆上一些物件,也能提炼出老上海的韵味。实木从上个世纪30年代就被上海人家庭作为装修的主材,厚重的实木地板,流淌时光记忆的家具,甚至是走上木质楼梯那种"哆哆哆"的韵律感,无不透露着浸润了浓厚的海派气质。而花梨木的精巧,桃花心木的清透,柚木的淳厚,每一种木材、色彩都有不同的视觉表情,最重要的是那一股质朴超然的情调。

非洲花梨(学名刺猬紫檀),红木国标5属8类33种之一,属红木分类表中的花梨木类。以这种木材为原料制造成的木工艺品在非洲各国,长久以来被用于赠与他国贵宾的礼物,被誉为"非洲国礼"。

随着近年来红木商家的推广和相关知识的普及,非洲渐渐成为红木市场的新宠。有分析人士指出,日渐庞大的消费需求是支持非洲花梨受追捧的关键性因素,经过多年的推广,非洲花梨优秀的材质备受上下游商家认可。

非洲花梨在红木中因性价比高受欢迎

关于花梨木,《本草拾遗》早有记载:"花榈出安南及海南,用作床几,似紫檀而色赤,性坚好。"明初王佑增订《格古要论》:"花梨出南番广东,紫红色,与降真香相似,亦有香。其花有鬼面者可爱,花粗而淡者低。"而今无论是大涌的红木厂还是沙溪的红木家具卖场,花梨木的身影几乎无处不在。其中,非洲花梨木的产品更是因为性价比强而大受欢迎。

作为花梨木的一种,非洲花梨木(刺猬紫檀)力学性质好,抗压强度高、耐磨耐久、硬度适中,高级细木工、家具、地板和橱柜的理想用材。同时它也具备了花梨木木材佳,边材色淡,心材色红褐、坚硬、纹理精致美丽的特点,因此十分适合于装修。

据介绍,处于收藏品小众市场的红木用品近期显得异常火爆,引起收藏者的关注。据央视《经济半小时》栏目报道,列入CITES公约的品种的市场价格都出现了不小的波动,由于非洲各国发布红木出口禁令,所以此类木材在未来将会越来越难以采购。

非洲花梨地板,高档装修的上佳选择

红木原本就是一种众人周知的珍贵木材资源,那么是不是红木地板也像红木家具一样,因为高价而将一般消费者隔离开呢?幸运的是,自2010年以来,安信地板在非洲贝宁建立了自有木材采购与加工基地,与西非地区200余个合法木材供应商建立伙伴关系,使得人们能够以直供、合理的价格买到正宗的红木地板,以过去四年的市场反响来看,选择红木地板的大多是理性的中高端消费人群。

安信非洲花梨(刺猬紫檀)实木地板

非洲花梨纹理丰润,色彩高雅,花纹如龙似凤,心材紫红褐或红褐色,而且泛着淡淡的木香。非洲花梨木主产于非洲热带地区,因为其常年经理高温考验,吸收火山口的地底下的矿物质,密度极高,稳定性很强,还适用于地热环境,并已在日本、韩国等地热应用普遍的国家成功运用,并且表现极佳。另外,因为是100%纯实木、天然健康不含胶,所以在北京、东北地区也非常受欢迎。

非洲花梨木心材呈鲜红色,锯解后逐渐转成紫色至褐色,并有红色的条纹。纹理通直并夹有斜纹理。这使得产品的年代气息与特殊的视觉效果更加强烈。"

沪上某知名家装设计师指出,非洲花梨实木地板在整体装修中,能增添居家高贵、典雅之韵,是高端装修的上佳之选。

5月12日至6月2日安信地板上海各大门店有优惠活动

扫描安信地板官方微信二维码了解更多详情