

B2 让文化遗产活起来,不等于让它“火”起来

B3 18日助残日,艺术的另一个主战场

B6 小记画家崔如琢

B7 人物形神兼备山水墨彩益然——观胡振郎国画展



■ 幼儿的画别有一番艺术感和想象力

艺术启蒙，不光是孩子的事

——一场名为“遇见达芬奇、说说小故事的美育展览”中递出新信息

◆ 梁依云(本刊特约评论员)文 通讯员 姜锡祥 摄

编者按:最近,在南京西路人民公园内,一场名为“遇见达芬奇 小小蒙娜丽莎”的展览吸引了无数家长带着孩子前去参观。这场展览别具一格地用“说故事”方式让小朋友对经典的“蒙娜丽莎”以及他的创作者达·芬奇产生了极大的兴趣。当孩子们沉浸在艺术启蒙教育的新方式中时,我们是否想到还有更多人群也渴望有机会与艺术亲密接触?

◎换个方式启蒙艺术教育

对于小朋友来说,五花八门的艺术作品总能吸引他们的注意,然而要让他们能够理解艺术的魅力,离不开艺术启蒙教育。在上海当代艺术馆展出的“遇见达芬奇 小小蒙娜丽莎”让孩子们能够以新鲜的方式了解达·芬奇和他的《蒙娜丽莎》,在多位当代艺术家的衍生画作中,孩子们能在一种“说故事”的方式中,了解到作品的创作时空背景以及西方文化中关于《蒙娜丽莎》背后的种种故事。比起正儿八经地参观面向成年人的作品和简洁说明,这种不以文字说明为主的展示方式更适合用于孩童的艺术启蒙,毕竟低龄儿童不需要对作品意义或是艺术流派之类进行深刻理解,让他们养成艺术欣赏的习惯,并且喜爱上这项业余活动才是启蒙教育的“任务”。

◎老龄人群热情不输青年

在上海,艺术的地位正在逐渐走进普通百姓的生活,对孩童的艺术启蒙教育也越来越受到家长和社会的重视,然而在高兴之余我们也不能忽略了其他人群对艺术启蒙的需求。如今,越来越多老年人懂得利用宽裕的时间,到上海各个艺术馆逛逛。于是我们经常能看到老人们在作品前专注地观看着,他们很多即使戴着老花镜也看不大清说明上的小字,又舍不得花钱租借语音讲解机,往往让他们看得一知半解,这正是我们忽略了对老人的艺术教育的表现。很多美术馆都免费对儿童开放,但多数对70岁以上老人却不实行免费;而在设置讲解说明时,也很少会考虑到老年人特点,如果让讲解员更主动地为老年人提供服务,或者能将文字说明适当放

大,又或者在讲解机租借方面增加对老人的优惠,那么也就能让老年人与艺术更亲近。

◎全民参与提高城市素养

对于提高一座城市的艺术素养来说,针对不同年龄层的人群我们不能简单地“一视同仁”。中青年人群活动范围广,消费能力也相对较强,艺术展出的多样性和内容的丰富是主打;而针对儿童和老年人,艺术就更需要走“亲和”路线,用适合的方式进行展出,用易懂的方式来让他们欣赏艺术,才能体现出城市艺术教育的特点。

艺术欣赏不是小圈子里才能进行的活动,应该说“艺术面前,人人平等”才是城市艺术普及的宗旨,只有全民都参与到艺术中,才能让艺术活动真正成为城市生活的一部分。“遇见达芬奇 小小蒙娜丽莎”是一个很好的提示,我们不仅要重视儿童的艺术启蒙教育,找到合适的方式也不能忽视;另一方面,也能启发我们关注到更多不同年龄层对艺术教育的需求,从而将我们的美术馆、美术展出改进得更全民化。



■ 父母推着婴儿车在艺术展馆中“熏陶”,可有时婴儿车会很孤独被专注的父母亲抛在了一边

● 题内话

缺“细”

◆ 黄伟明

我们常说“活到老,学到老”,在我看来,这话不仅仅是指人应该有灌注一生的学习精神,它同样也是给城市公共建设的一句提示:对于艺术的学习和追求,老年人的需求同样应当重视,老人同样爱“大美术”。

美术涉及到社会生活的方方面面,先不论作为城市宝藏的博物馆和美术馆,在我们身边无处不在的公共设计更少不了美术,而在老龄化情况严重的上海,老人无疑已经成为了享受美术的主力年龄层。我常常在艺术展上看到很多老人的背影,他们总是能够耐心认真地欣赏作品,专注的神情往往是身边的年轻人都无法相比的。这让我意识到,这些年,老人们也已经越来越有意识地成为了一个大群体而主动涉猎艺术了。

想到这一点,我感觉到很欣

喜,这说明艺术全民化正在逐渐成为上海的特色;不过欣喜之余,我也开始观察起我们的公共设计是否也注意到了老人的需求,不得不说,我们需要做好做细的还有很多。先说针对老人的优惠政策,虽然大多数美术馆都对70岁以上的老人进行了一定的优惠,但是实行免费的还是不多;再者,那些还不满70岁的退休老人同样拿着不多的养老金,一些高价的门票就很可能让他们望而却步,是否应该更细致地为他们制定一些优惠呢?

再说艺术参观中的那些细节,老人们往往视力不佳,有些可能还腿脚不利索,要他们和年轻人那样在偌大的展示空间内来回观看岂不遭罪?当我们致力于开展适合儿童的周末活动同时,是否能利用工作日时间,为老人设计一些合适的专场和讲座,或者参观活动呢?类似这样的思考和行动,我们欠缺的还是“细”。

面对严重的城市老龄化,我们应该让这些老人成为艺术消费的重要人群,发掘他们的潜力,试想:一座城市里的老人凑在一起讨论艺术,相聚去艺术展看看,该是多么有意思的城市风貌!艺术都市就该是这样,而我们还未真正做细。