

# 市场有冷暖 藏家求安全

## 京城春拍牵动整个市场的神经

这两天,在北京举行的嘉德艺术品春拍牵动了整个市场的神经。在香港艺术品市场屡创天价的情况下,内地艺术品拍卖市场是否会受此带动,这无疑在许多藏家所关注的。从最终的情况来看,市场分化已经是不争的事实,而在板块冷暖的背后,则显示出目前藏家投资偏好的转变。

### 冷暖只是表象

“要么你有个好的出身,要么你本身足够重要”,一位业内人士在看了近期北京的拍卖之后在微信上表示,“现在的市场很理性,买家也越来越理智了。”这个观点其实也是许多业内人士的共同点。虽然在此轮春拍中,不乏6000多万元成交的贵宾虹晚年精品,也有以创拍卖纪录的2875万元成交的顾景舟紫砂壶。但我们也应该看到过去几年受到追捧的古代书画却遭遇了滑铁卢,不仅许多重量级的拍品流拍,更为重要的是,许多“老面孔”藏家纷纷“马放南山,刀枪入库”。

花6000多万元购买黄宾虹作品的是国内顶尖策划人叶茂中,这件《南高峰小景》是黄宾虹92岁时画赠章伯钧之作,九十二岁时的大尺幅创作绝少,而又以“设色”画之则更是绝无仅有。而

据业内人士介绍,这两年叶茂中在书画界投入非常大,像去年就以3372万港元拍得张大千的《湖光山色》,这幅作品创作于1949年,是这个时期难得的“清雅”之作,这也显示出目前藏家对于画作本身的艺术价值更为关注。而讲到出身,顾景舟紫砂壶可谓“血统纯正”,其自上世纪70年代完成后,一直展示于宜兴紫砂厂陈列室,当时顾老多次在陪同贵宾参访时,都介绍其为自己的得意之作。直到1996年由于陶瓷公司体制调整,这套珍品才经过紫砂厂,辗转为台湾某重要收藏家收藏。

### “生货”更受追捧

在今年中国嘉德的春拍中,许多名家珍藏多年的“生货”受到了藏家的热烈追捧。像1933年齐白石赠给苏州金松岑的《红鹤》,上一次出现在拍卖市场还是在上一世纪90年代初的香港市场,此次再次出现在拍场上,最终的成交价达到了3680万元,被申城的一位资深藏家购得。而来自老舍旧藏的齐白石珍品更是从未出现在拍卖市场上,因而在今年春拍中也屡有佳绩出现。

与此相比,一些经常出现在拍卖市场的“老面孔”却出现了越拍越低的情况,有些甚至令人瞠目结舌,像谢时臣的《玉林仙逸》

在今年春拍中估价5万至10万元,成交价为189.75万元,看上去竞争非常激烈,但查询拍卖纪录我们却发现,这件作品在2010年秋拍中的成交价达到了504万元。这样的情况在近现代书画市场也非常普遍,据一位业内人士透露,像一些去年在上海拍到的海派名家作品,今年就出现在北京的市场上,结果成交价掉落了许多,除了海派书画在北方“水土不服”之外,我们更应该思考的是为什么藏家会这么着急地抛售刚买来的作品呢?

### 及时改变思路

从今年北京春拍的情况来看,藏家对于投资回报的需求越来越少,即使有漏可捡,如果没有安全性的话,也情愿放弃。与此相反,一些投资安全性高的艺术品,特别其自身拥有重要艺术价值,且在近几年没有出现在拍卖市场上的话,往往能够受到藏家的激烈追捧。

对于各大拍卖行来说,只有调整思路才能够赢得藏家。像今年上海工美春拍中,曾经在“张大千110岁书画纪念特展”上展出的张大千仕女图以及故宫博物院顾问旧藏的徐悲鸿的雄鹰都属于安全性较高的书画拍品。

特约记者 方翔

本报深圳今日电(记者于明山)第十届中国国际文化产业博览会昨天闭幕,本届文博会成交额创历史新高,达2324.99亿元,比上届增长39.64%,超亿元项目190个,比上届增加28个。文博会组委会相关负责人介绍,本届文博会交易额爆发式增长,一方面得益于中国文化产业快速发展,另一方面是由于本届文博会采取多项措施强化交易功能,多管齐下推动参展商、采购商达成实质性交易。

# 两天成交一千三百亿元

作为中国文化产品和服务走向世界的重要平台,2014文博会迎来办展的第十个年头。本届文博会在提升国际化、市场化和专业化方面创新颇多,最大创新和亮点是举办时间由往届的4天延长至5天,并区别设置专业观众日和公众日。这一举措取得明显成效,专业观众在安静的环境中寻找商机,集中精力洽谈、交易,商务洽谈效率明显提高,两天实现成交额达1300亿元。后3天的公众日里,普通市民大开眼界,满足了追求精神生活和文化权利的需求,让老百姓更多地参与进来,还在一定程度上解决了以往“展虫”充斥的问题。



黄宾虹作品《南高峰小景》 图TP

## 静安现代戏剧谷颁发壹戏剧五周年荣誉大赏

本报讯(记者朱光)以“致敬与展望”为主题的现代戏剧谷壹戏剧五周年荣誉大赏,昨晚在静安800秀举行,同时启动“壹戏剧制造”原创计划,以联合委约与开放征募的方式向华语地区乃至世界各地的优秀戏剧人发出邀约。

此次大赏以艺术专家委员会联合提名的方式,颁出六大荣誉奖项。荣获“杰出导演”殊荣的是国家话剧院导演孟京辉与上海话剧中心导演何念。孟京辉戏剧的制作人戈大立捧得了“杰出制作人”奖项。国话演员袁泉获得“杰出演员”奖项。“菁英导演”获得者为吴文德和李宗熹。

获得“卓越戏剧机构”奖项的是国家话剧院和上海话剧艺术中心。上海锦辉传播、台湾果陀剧场与北京开心麻花作为民营戏剧社团,获评了“杰出戏剧机构”。

现代戏剧谷还正式对外发布了“壹戏剧制造”原创计划,包括原创作品邀募计划与“壹剧之本”写作计划。其中,原创作品邀募计划由大师原创、菁英原创和新锐原创三大板块组成,还将从资金扶持、媒体宣传、场地配套等方面全方位支持由“壹戏剧制造”原创计划孵化出的作品。这些作品将分两个时段——今年10月-11月与明年4月-5月在静安800秀进行首轮演出,形成“原创新作首发展演季”,免费向静安市民与全市观众开放。

袁泉获得杰出演员奖 本报记者 胡晓芒 摄



## 西班牙“小女巫”罗素红下月来沪开唱

本报讯(记者王剑虹)美丽的外形、甜美的嗓音,简单而又天马行空的旋律让罗素红(Russian Red)迅速走红西班牙歌坛,被誉为民谣界的“小女巫”。一首经中国台湾歌手田馥甄翻唱的《loving strangers》则让她为不少中国歌迷所了解。下月10日,罗素红将亮相东方艺术中心举办个人演唱会,让上海歌迷可以现场领略这位“小女巫”的风采。

因爱上一位女孩唇上所抹的艳丽色彩,“Russian Red”(罗素红)这个略带艺术气质的艺名应运而生。出道之初,不被人熟悉的她总被打上各种标签:“西班牙版妮特”、“翻版乔安娜·纽瑟姆”……两张独立专辑《我喜欢你的眼镜》及《浪迹天涯》让她迅速成为西班牙独立乐界的小天后,也成为了欧、美及亚洲等地区的文音乐迷心目中的最佳女声之一。

## 乌克兰国家少儿芭蕾舞团访沪 白雪公主与你共度国际儿童节

### ——大型童话芭蕾舞剧《白雪公主与七个小矮人》连演5场

2014年5月30日至6月1日,被誉为“欧亚最优秀少儿芭蕾舞团”的乌克兰国家少儿芭蕾舞团将携童话芭蕾舞剧《白雪公主与七个小矮人》登陆上海东方艺术中心,届时可爱的小演员们将在足尖上演绎出一个美丽的童话世界,与上海的小伙伴们一同度过“六一”儿童节。

乌克兰国家少儿芭蕾舞团由世界闻名的芭蕾舞大师、前莫斯科芭蕾舞剧院首席独舞演员瓦吉姆·比萨列夫创建。该团被誉为少儿芭蕾舞界的一朵奇葩,曾成功推出《睡美人》、《木偶奇遇记》、《胡桃夹子》等知名剧目。

这次该团带来的《白雪公主和七个小矮人》芭蕾舞版无疑是一本舞蹈百科全书,芭蕾舞语言和技巧包罗万象,绚烂奢华,36位11至16岁小演员的杰出表现将带领观众进入《白雪公主和七个小矮人》的魅力世界。

这部芭蕾舞剧有史以来第一次拓展了少儿芭蕾舞剧的容量;采用了多层次垂幕实景;赋予全局画面以鲜明的构思层次、透视关系和景深感。该剧幽默可爱的人物



形象、鲜艳夺目的仙境画面、动人心弦的音乐和独特的手绘布景,让观众完全身临其境。

时间:2014年5月30日、31日 19:30 6月1日 10:00 14:00 19:30  
地点:东方艺术中心-歌剧厅  
票价:580、380、280、180元  
套票:380\*3=900元 280\*3=700元 380\*2=700元 280\*2=500元  
订票热线:021-51085050 400-650-5050  
订票官网:www.piao123.com

## 功夫熊猫、史莱克邀你走进音乐卡通世界 ——“欢乐的音符”经典动漫多媒体视听亲子音乐会

“欢乐的音符”——经典动漫多媒体视听亲子音乐会在儿童节为孩子们献礼,6月2日将于东方艺术中心亲情上演。

本场音乐会精选深受孩子欢迎的经典动画片《天空之城》、《狮子王》、《功夫熊猫》、《怪物史莱克》、《花木兰》、《宝莲灯》等的主题曲现场演奏,让孩子们在卡通世界中受到高雅音乐潜移默化的熏陶,更真切地感受音乐艺术构建的卡通世界。

音乐会由中国广播电影交响乐团担任

指挥、国家一级指挥范焱带领ACCENT乐团呈现,是古典音乐的新强音,且待您侧耳垂听。

时间:2014年6月2日 19:30  
地点:东方艺术中心-音乐厅  
票价:580、380、280、180元  
套票:380\*3=900元 280\*3=700元 380\*2=600元 280\*2=500元  
订票热线:021-51085050 400-650-5050  
订票官网:www.piao123.com