

# 新民教育

本报科教卫新闻部主编 | 第 342 期 | 2014 年 5 月 21 日 星期三 责编:王 蕾 视觉:竹建英 编辑邮箱:wangl@xmwb.com.cn

## 打造灵动校园 启迪清澈童心

——记嘉定区清水路小学校长顾剑

### 新优质学校 校长风采录

顾剑，一个很阳刚的名字，却用在了—名女教师、女校长身上。剑锋所指，是教育的各种羁绊，是与素质教育格格不入的种种陈规陋习。

此外，接触顾剑校长，你会很快被她与名字颇不相符的“柔”所吸引——她对教育、对学生、对教师的柔情似水，恰好又与“清水”的校名严丝合缝。

### 你的清水你的未来

让校园里处处充满灵气，这是体现顾剑校长办学思想的一个缩影。

校门形似中国版图的立石，取名“清水竹韵”，隐喻着师生的爱国情。科技楼前的横石，取名“和谐”，寓意着清水师生时时以品质工作、品质生活共创和谐。行政楼旁昂首的“立马”石，激励着学校管理层要立马行事、智慧处事、追求完美。“我把‘清水品质’作为学校文化的象征，正因其体现的是睿智、谦逊、包容和务实。”顾剑校长说。

回想 2004 年 4 月，顾剑到清水路小学的前身西小学赴任，当时才 200 多名学生、20 多名教师，而现在已经是超千人规模的小学。顾剑说，变革就是从校门口映入每个师生眼帘的“你的清水，你的未来”八个字开始的。信心激发、转变思想，从“求无过”到“求有功”，从“不可能”到“一定行”，从体制激变到打破定势，从激活队伍到崇尚优秀，从机制激励到共享智慧……顾剑校长奏出了一连串的变革音符。而作为学校生命线的教学质量，更是这一系列变革乐章中的最重音。

“身为教研员出身的我，深谙课堂教学的艺术。为了提高青年教师的教学水平，我精心备课，带头执教展示课，为青年教师做示范。此外，我经常推门去听青年教师的随堂课，及时给予指导，一年中这样的听课总会过百节。学校每年的教学节



本版摄影 通讯员 徐逸华 本报记者 孙中钦

活动，更促进着教师向更高的专业目标发展。”顾剑说，学校还为每个学习困难学生建立专项档案，开展学习习惯、行为、方法的跟进指导，引领教师研究学生、因材施教。

正是这样的执著与求变，学校的教育教学质量优异。学校各项工作在嘉定区教育局综合考评中连续多年名列全区前茅，成为远近闻名的一所新优质学校。

老师在变，学生的变化自然更为显著。校长信箱里，常常会收到各种形状的纸条，有的是学生的“告密信”，有的则写满了学生的悄悄话。有个孩子在信上说：“校长，我想提几个建议，开水里不要放太多的漂白粉，还有，希望学校多种一些花草……”顾剑说：“每个孩子都有一顆玻璃心，如清水一样透明、清澈，又如水晶玻璃般敏感、易碎。老师的言行无时无刻不在感染着他们的心灵，启迪着他们的智慧，塑造着他们的品格。”

### 沪韵申曲润泽幼苗

2005 年 4 月，顾剑上任不到一年，破天荒地在学校里开设了一门校本课——沪剧，还请来了上海沪剧院的名角担任指导。顾剑说：“沪剧是上海特有的地方剧种，它以戏曲形式保存着上海城市的语言特征、文化记忆和世俗风情。因此，学校十分重视沪剧文化的普及教学，编写了《紫竹申曲》系列校本课程，包含了拓展型校本教材《走近沪剧名家》、《走近沪剧名段》和探究型校本教材《走近沪剧名剧》。《走近沪剧名家》落实到三年级第一学期的沪剧拓展课教学中，《走近沪剧名段》落实到三年级第二学期的沪剧拓展课教学中。探究型校本教材《走近沪剧名剧》则作为四、五年级探究型课程的选修课，以长作业的形式让学生探究沪剧优秀传统剧目，在实践体验中感悟沪剧文化的魅力。”

起初，学校组建了一支沪剧教社社团，顾剑亲任团长。对于沪剧的魅力，她说，沪剧中的唱词语句凝练、文质优美，学生反复学唱就如语文教学中好词佳句的欣赏，在了解唱词之意、感悟唱词之美中，积累了丰富的语言。例如现代戏《第二次握手》中“归国”一段的唱词“祖国春光分外明，杨花飞絮鸟争鸣，百花争艳

春意浓，锦绣河山格外亲……”短短的几句话，将祖国的春光描绘得明媚生动。学生在学唱之后，不仅对唱词优美的韵律十分喜欢，有的孩子还在写作文时，将其中的词或句运用到了自己的文章中，立时文采飞扬。

“沪韵申曲润幼苗，满架紫藤一院香。”多年来，清水小学的沪剧艺术教育从常规性训练到制度化落实，从个别化教育到课程化推进，从经验性总结到课题化研究，从成为嘉定区民族文化培训基地到成为上海沪剧院培训基地，从嘉定区沪剧特色项目到上海市艺术教育特色项目，沪剧——已逐渐成为清小特有的文化品牌。

### 营造校园文化氧吧

二(3)班的徐潘彦同学说，他喜欢画画，还喜欢看《十万个为什么》，每周三下午的兴趣活动日时间，是他最开心的。

三(3)班的向曾灼同学则对羽毛球特别有兴趣，不过，教学楼走廊里摆放的图书以及阅览室里的书籍，更是他的亲密伙伴。他说：“有一次，我从图书馆里借了本有关古钱币的书，一下子被各式钱币深深吸引了，还激发了我对研究古钱币的兴趣呢。”

让小徐和小向同学受益的，恰是学校开发的众多校本课、拓展课、兴趣课，它们构筑起了学生多元发展、个性培养的巨大舞台。

顾剑说，学校倡导文化润泽，营造一个天然的“清水文化氧吧”。多年来，她追求的“润泽泽业”的办学思想，彰显了清水校园的无穷魅力，清和自然的校园文化犹如一汪清泉，使得师生如鱼得水，自由呼吸。

比如，学校在《竹韵课程》中设置了“雅·艺术表现”（童心欢唱、海豚舞蹈、硬笔书法、儿童画、音乐欣赏、葫芦丝演奏等）、“美·语言运用”（歇后语俱乐部、“水之灵”文学社团、漫游成语王国、绘本阅读、“竹韵古诗”苑、快乐绕口令、童谣欣赏、英语蹦蹦跳、英语口语交际等）、“韧·运动竞技”（乒乓、健美操、羽毛球、足球、田径、跳绳等）、“活·科技创新”（航模、车模、船模、电脑抄报、flash 制作等）、“勤·劳技创作”（折纸、剪纸、丝袜花、串珠、十字绣）等五个不同的学习领域，供学生们自

由选择，发展个性特长。

又比如，《清水课程》着力打造“上善若水，以水为镜”的清水品质。学校逐步形成了以阅读文化为引领，以沪剧文化、三棋（中国象棋、国际象棋、围棋）文化为“双翼”的校园特色文化，促进了学生综合素养的极大提高。

“我愿孩子们在‘清水文化氧吧’中呼吸清新、和谐、蓬勃向上的气息，在‘清水灵动课堂’中吮吸知识的甘露，在‘清水特色文化’中发展个性特长，成长为有活力、有德行、有智慧、有情趣、有气质的都市文化新人。”顾剑说。

本报记者 王蔚

### 【同题问答】

Q:您最喜欢的“校园一角”是哪里?

A:是校园里的“上水池”，取上善若水之意，体现的是我们清水小学师生的品质。

Q:影响您人生的一件作品是什么?

A:是经典沪剧《鸡毛飞上天》。沪剧教育是我们学校的特色，而这出戏又是以真实的人物为原型的，讲述了一名小学老师是如何克服困难、百折不挠地去教育和感化孩子的。在我的从教生涯中，这出经典沪剧对我的影响是巨大的。

Q:如果请您用一种颜色代表自己，您会选择哪种?为什么?

A:蓝色。天空是蔚蓝色的，天空也是辽阔的；大海是蔚蓝色的，大海也是深邃的。我们用蓝色作为学校的主色调，是希望师生们的胸怀和才情，也应当像天空、像大海般博大和宽广。

Q:请您设计一款代表学校的吉祥物。

A:海豚。海豚科成员是高度社会化物种，成员间有多种合作方式。我们希望在校园里，老师能带着孩子们像海豚般如鱼得水，遨游在知识的海洋里，用知识去拯救灵魂，快乐健康地成长。

（最新一期《上海教育》杂志、本周日 18 时 50 分上海教育电视台节目将同步刊播）

顾剑

1970 年出生  
中共党员  
研究生学历  
2004 年至今任嘉定区清水路小学校长

校长名片

