

# 特殊“达人秀”秀出真精彩

## 长宁区智力残疾青少年奉献完美演出

“你比我11岁的时候厉害！”昨天下午，在长宁区“特殊青少年达人秀总决赛”的舞台上，主持人阿彦听完10岁自闭症孩子童童演奏的钢琴曲《悲怆》后，勾起了他在11岁时曾以相同曲目报考上海音乐学院的一段回忆，清楚其难度的阿彦听童童说弹这首以高难度著称的曲目“不累”，由衷地夸奖这个仅用四年时间就从零起步并获得钢琴10级证书的小神童。

虽然，离开琴键的童童便能看出

与普通孩子的不同，不顾阿彦正在采访，一个劲地想往台下逃，全场观众还是挥舞荧光棒，给他加油打气，毫不吝惜地表达自己的钦佩。而在最后的评分中，他果然摘得桂冠——这是这场特殊达人秀的一幕，在几天前的第24个“全国助残日”，生而并不完美的几十位特殊青少年们，给大家奉献了一场完美的演出。这是一场全部由智力残疾青少年完成的人生演出。

在每一个参赛选手出场前，都

会有一首小诗作为介绍，这是本报曾报道过的智障青年袁永瑞为同伴们谱写的生命之歌。“他看到的光线是暗淡的，可是他的生命是灿烂的！当他走进话剧的世界里，无穷的力量，就会如火山般喷发！聚光灯下的他，呐喊，大笑，流泪……”这是袁永瑞为感觉剧社写作的小诗。

这是全国唯一一个盲人剧社，比赛中，十几名来自上海盲童学校的剧社成员们，为了在表演开场时一个趴在地板上沿街乞讨的动作，曾

穿着襤褸上街体验生活，正是这份认真，让他们能用真实自然的表演告诉人们，他们并不是误解中的“瞎子”，并不渴求泛滥的怜悯，表现出盲人对平等、尊重的渴望。当全剧结束，所有盲童演员一上台，大声说出自己平凡而不普通的姓名时，观众席上爆发出全场最持久的一次掌声，向孩子们致敬。

被昵称为“糖宝宝”的几名唐氏综合征少年，高矮胖瘦各不相同，看上去并不像一支舞蹈队，有些孩子

的动作还常常跟不上节奏，或者为了表现出新疆舞的经典扭脖子动作，不得不夸张地晃动整个上半身，然而，开场第一个节目《我们的美丽新生活》一曲舞毕，他们虽稚嫩却用心的表演还是让评委们会心地笑了，一一亮出高分——评委们这样说，每一个孩子都是金子，都有追寻梦想、实现美丽生活的机会和权利，这正是特殊达人秀带给人们的温暖和感动。

本报记者 孙云



### 相约宅基头 文化进家庭

近日，在金山区廊下镇山塘村姚家宅，来自金山区女性人才联谊会的女干部、女企业家和农村女带头人会同廊下镇宅基文化志愿队的队员们，将自编自导自演的文艺节目送到百姓家门口，与

群众面对面地交流互动，丰富村民的日常生活。得知家门口有演出，村民们早早地搬来小板凳，围坐在宅基头，精彩的表演得到了村民们的热烈响应。

陶磊 摄影报道

## 纪念上海解放65周年活动揭幕

本报讯（实习生 唐佳莹 记者 江跃中）今天上午，纪念上海解放65周年系列活动，在上海人民抗日斗争纪念馆揭幕。这项由上海百老德育讲师团主办的系列活动，主题是“百老百将看闸北，共话发

展创辉煌”，百老德育讲师团的老将军、老劳模、老英雄、老知识分子、老新闻工作者等，在闸北革命史料馆等，听取了闸北区领导有关经济社会发展取得的新成绩、新经验等，大家还参观了苏河湾地区。

## 临港新城地块起拍 楼板价突破8000元

本报讯（记者 杨冬）随着杨浦区平凉街道18街坊地块以接近4万元/平方米的高楼板价成交，沉寂许久的上海土地市场再度升温。就在近日，南汇新城主城区WSW-A1-12-1、WSW-A1-19-1、WSW-A1-20-1商住办地块的入市再度引起了市场的关注。尽管3.57亿元的起始总价在沪上并不起眼，但是8100元/平方米的起拍楼板价，对于临港新城地区而言已经不低。

数据显示，此前临港新城地区起拍楼板价最高的地块是去年1月成交的临港新城主城区WNW-A1-20-1地块，起拍楼板价为3125元/平方米，最终以底价成交。此次推出的临港新城地块起拍楼板价高出了将近5000元。今年年初，临港新城板块已有

四幅含住宅属性的地块成交，成交楼板价最低的临港产业区泥城社区DE03-I-1地块为4394元/平方米，最高的临港泥城社区DE03-F-1地块则为7576元/平方米。

记者了解到，滴水湖周边区域是临港新城板块房价的高地区域，保利湖畔林语苑今年以来的均价已经达到了2.1万元/平方米，是临港新城板块首个单价超过2万元的楼盘。

从临港新城地区溢价率走势来看，该区域地块的溢价率明显受到了自贸区政策的影响。去年三季度，随着自贸区的正式落地，临港新城地区土地溢价率上涨明显。去年年末，随着多幅地块以300%以上的高溢价率成交，临港新城土地出让达到了高潮。

### 地铁 特别关注

## 带你重温莎士比亚

本报讯 今年，是莎士比亚诞辰450周年。上海译文出版社推出了翻译家方平主编并主译的全新十卷本《莎士比亚全集》，共470余万字，屠岸、阮珩等参译，共收莎剧39部，诗歌部分则收入上世纪八

九十年代才确认为莎翁作品的长诗《悼亡》，已发现的莎氏存世作品全部囊括在内。

本期新民地铁将与你共同探讨，400多年来为什么我们不断地阅读、研究、追捧莎士比亚。此外，

更有“莎剧王子”焦晃讲述他半个多世纪的莎剧舞台人生。

■新民地铁报本周五高峰时段在全市主要地铁站点、磁浮车站、上海环球金融中心、乐购express店及白领餐厅中信泰富等派发。可登录新民网(xmwb.xinmin.cn/metro)和news365网站(xmdt.news365.com.cn)在线浏览新民地铁数字报。

## 上海警方打造“手机上的群防群治网”

# 微信群里人手一张惯偷照片

这是一个奇特的微信朋友圈，里面分享的照片不是靓衣、美食，而是一张张因紧张而变形的惯偷头像；这是一伙从陌生到熟识的朋友，既有反扒便衣民警、也有商圈保安、超市店长、网吧经理。

“小心这个老头，昨天在我们超市偷过咸鱼。”“这个家伙最喜欢在网吧里拎包，记住他的脸。”“大家都转起来，把小偷都灭了。”每天数十条防范信息和破案线索在这个群里滚动，让小偷无所遁形，也让民警更加默契。

记者昨天从上海市公安局了解到，上海警方探索利用社交软件搭建群防群治网络，并在上海部分商圈开展试点，目前已取得明显成效。未来很有可能向全市推广。

### 微信成了防盗利器

“黄皮肤乔丹”是马振荣的微信名，这个爱打篮球的中年人，是七宝商圈巴黎春天的保安负责人。“这个

办法太好了，现在小偷都不太敢来了，那么多眼睛盯着，出手就被抓。”马振荣口中的办法，就是闵行七宝派出所搭建的一个名为“七宝商圈安防”的微信群。在这个群里，有派出所民警，有专业的反扒刑警，有监控室社保队员，有商场负责人，更多的是普通的柜台店员。

“有个人在我们这里逛了一圈，往巴黎春天去了，看起来很像前几天监控里的那个。”今年4月20日，“黄皮肤乔丹”在微信里看到这样一条信息，他马上警觉，一面关照保安加强巡视，一面通过微信随时沟通信息。

“找到了，他要出门了！”一位店员在群里刚发出这条信息，抬头一

看，几位便衣警察已经将目标男子拿下。原来，同样在群里获得信息的闵行刑侦支队反扒探长姜峻及时到场，赶在嫌疑男子消失前将他抓获。

### 改变传统反扒模式

这只是微信反扒的一个实例。姜峻告诉记者，去年搭建的这个微信群屡建奇功，很多犯罪嫌疑人直到落网，也不清楚自己怎么被发现的。他们很难想象：只是在一家商场“伸过手”，自己的照片竟成了“人尽皆知的秘密”。

“传统的模式里，我们接到报案，先要去商场调监控，然后梳理犯罪嫌疑人作案轨迹，判断作案习惯，

最后通过跟踪或者守候伏击将他们抓获。现在有了这个微信群，效率一下提高了不少。”

七宝派出所所长金杰透露，没有这个微信群之前，扒窃可以说是七宝商圈的顽疾，因为人多警少，防控不易，很多小偷把这里当做“乐园”，经常一周的发案数有六七十起。随着这个群的建立，案件接报数大幅下降，从数十起到十几起再到个数，最近几周，发案数更是一直为零。

### 互相理解拉近距离

类似闵行警方的做法，长宁区天山路派出所也在试点。同样是一个微信群，是派出所一位老民警彭昌林建

立的。他最初借助QQ，微信火了之后就转战微信。如今也已成为辖区防范盗窃和通报警情的“利器”。

49岁的成丽新是华联超市申隆店店长，每天开门营业前她都会拿出手机，向店员们传阅微信群里老彭或其他同行转发的盗窃嫌疑人图片。今年3月的一天晚上，超市关门前夕，一个老头进入超市后很快离开。店员盘点货品时，发现了不少东西，调看监控录像，发现这个老头的照片彭昌林不久前发过，十分懊悔。

没想到第二天这个老头再次光临，就在老头出门时，擦肩而过的店员因为刚看过图片很快想起了起来，及时追赶出去，在路人的帮助下将这名嫌疑人抓获。

彭昌林告诉记者，微信群还拉近了民警和群众的距离。有了这个群，互相熟悉，互相帮忙，随时提醒，有助我们发现线索掌握警情，更好地防范未然。首席记者 潘高峰