

南京有个“中医藏经阁”

收藏全国四成中医古籍珍品

书库常年保持恒温

走进南中医古籍书库,一阵清凉之风迎面而来,这里的室温长年保持在20摄氏度的恒温。除了功率强大的空调,空气净化器、气体灭火器、抽湿机等各种装备一应俱全,而窗帘、电灯都是防紫外线的,确保古籍有一个防尘防霉的保存环境。空气里飘着樟木的香味,书橱都是由价格不菲的樟木所制。

“我校中医线装古籍品种约占全国现存中医古籍品种的40%,收藏量在全国中医院校名列前茅。”南京中医药大学图书馆副馆长李文林介绍,古籍内容涉及中医经典、中医医案、诊治法则、中药方剂、综合医籍及临床各科。

据介绍,中医博士在读期间,能进来溜一圈就不错了,想翻阅根本不可能。不过,学生们阅读这些珍贵古籍的内容并不是难事,学校已将所有古籍都作了数字化处理,有了电子版本学生通过手机就可

光绪、慈禧和亲王们的“病历”、明代太医的“教科书”、图文并茂的古代养生秘籍……被称为“中医藏经阁”的南京中医药大学图书馆,日前首次举办珍贵古籍开放日,这里,一批平时秘不示人的“宝贝”级中医古籍展露真容,让观者大开眼界。

阅读。

镇馆之宝为明代孤本

在这个“藏经阁”里,有不少入选国家珍贵古籍名录的宝贝,而镇馆之宝之一的就是现今存世的唯一一本明万历年间的《杏苑生春》。

“这部医书是明代太医院医生必读的‘教科书’。”李文林介绍,记录了内、外、妇、儿、五官各科105种病症诊治方药。

记者翻阅看到,“人参保肺汤,人参去芦、柴胡去芦、当归去芦、芍药……”这是一道养肺的药方,后面还备注了服用方法,“每服一两水二钟。生姜三片。煎七

分。去滓温服。”

李文林解释,中医强调“读经典,做临床”,名医名家成才的通途都是从经典研习开始,一方面是遵从前贤,一方面又不囿于前人。

《尊生要旨》也是“藏经阁”的镇馆之宝之一,其中汇集了古代八段锦、易筋经等众多养生方法。“它是明代流传下来的养生秘籍,全国也只有唯一的一本。”李文林介绍,这本秘籍的亮点和创新之处在于“图文并茂”。“古代的医书,一般都只有文字。这本秘籍不仅有文有图,而且插图的绘画功底非常深厚。现在市面上很多有关易筋经、八段锦的练功图都是根据这个画的。”

收藏光绪慈禧病历

图书馆的老师介绍,细数“藏经阁”里的珍藏,孤本的价值无需细说,即使影印本也是价值连城。比如一套《四库全书》子部医家有1312册,虽是影印本,当年也是70多万元购得;再比如,名为《崇陵病案》的古籍全国也不多见。

“七月十九日巨力钧请得皇上脉息左郁右濡滑病由运动少而消化缓故血行不畅……”据介绍,《崇陵病案》实际上是慈禧、光绪、庆亲王等王公大臣的病历集,作者是御医力钧。

记者在这本病历上看到,病历上除了有御医对病情的描述,还有治疗过程,并附有药方。如力钧根据上述病情开的药方:川贝母三钱天花粉二钱生麦芽二钱当归尾三钱。

“从病历上可以看出光绪曾因暑热导致头晕,还曾咳嗽无痰、血虚气弱,肝胃都不太好;慈禧受了风寒后,得了风热性感冒。”馆内工作人员介绍。 谈洁 刘丹青

及时受理游客投诉

苏州建立旅游纠纷“巡回法庭”

本报讯(记者 梅璎迪)由苏州旅游部门和法院系统联手建立的旅游纠纷诉调对接机制——“旅游纠纷巡回审判点”近日正式成立,这将为游客提供更有效的纠纷解决途径。

2013年,苏州接待国内游客9416万人次,入境旅游者188万人次。伴随着旅游产业的不断扩大,旅游纠纷也呈现上升趋势,苏州旅游局受理的旅游投诉与法院受理的旅游纠纷案件数量逐年增多。仅去年一年,苏州受理的旅游投诉就达482件,同比增长22%。旅游纠纷投诉内容多样化、发生地点异地化、涉案价值小额化、涉及关系复杂化以及纠纷主体群体化等特点,都对纠纷解决提出了新的要求。为此,苏州市旅游局与姑苏区人民法院联手,在旅游资源较为集中的姑苏区率先成立“旅游纠纷巡回审判点”。

据介绍,“旅游纠纷巡回审判点”是将旅游行政管理部门的调解处理方式与人民法院的诉讼处理方式有机结合,苏州市旅游质监所负责日常接待和调处工作,姑苏区法院每月15日派驻2名法官与质监所工作人员共同协调旅游者权益纠纷。对经法院、质监所调解不成的典型案例,由法院进行巡回审判。对标的额符合要求的案件,利用小额诉讼程序及时处理。

常熟集中展示历代廉政文物

本报讯《俭以养德——常熟博物馆藏历代廉政文物展》日前开展。此次展出馆藏历代廉政文物50余件,有汉梁阳长潘乾校官之碑、宋宗室赵不谄墓志铭、明代清官海瑞画像、清代林则徐手迹、近代孙中山手迹册,以及革命文物等。

常熟作为国家历史文化名城,蕴藏着丰富的廉政文化资源。在常熟博物馆的1.6万余件馆藏中,许多文物都体现了廉政文化,它们真实地见证了当地崇廉尚廉的悠久历史,客观反映了历代先贤对清廉操守的不懈追求。

常熟市文广新局有关负责人说,举办馆藏历代廉政文物展的目的,就是进一步拓展廉政文化载体,发挥本地文物资源优势,通过整理、加工,将这些与从古至今的廉政相关的文物精品以生动的形式予以集中展示。

(商中尧)

震泽古镇 被评4A景区

本报讯 日前,吴江震泽古镇被国家旅游景区质量等级评定委员会认定为国家4A级景区。这也是吴江的第三家国家4A级以上景区。

去年震泽镇将创建国家4A级旅游景区作为工作重点,古镇景区的环境面貌得到全面提升,服务功能日益完善,品牌效应逐渐凸显,旅游产业链效益明显。古镇于去年底顺利通过了省级初检,近期通过了国家级评定。

(顾涌)

鄞州石刻博物馆迎客

宁波市鄞州区耕泽石刻博物馆日前开馆。汉代的香炉、唐代的经幢、宋代的石鼓、明代的花台、清代的石狮……在这家民营博物馆应有尽有。博物馆院内还有6座明清结构的古建筑,建筑面积6200余平方米,以及风泽园、鱼乐园、放生池、景观长廊等景观,使游客感受到“人在屋中,屋在水中”的妙趣。图为游客在古民居前欣赏明代石狮及各类石刻

龚国荣 朱素珍 摄影报道



无锡精品藏石怎么不见太湖石

2014“无锡十大精品藏石展”眼下正在无锡展示。展览吸引了不少爱石的市民朋友前往观赏。可参观过后,也有人生疑:无锡本地人收藏的十大精品藏石,怎么会没有太湖石?

太湖石名扬四方

太湖石,又名窟窿石、假山石,是由石灰岩遭到长时间侵蚀后慢慢形成的,又分水石和干石两种。水石是在河湖中经水波荡漾,历久侵蚀而缓慢形成的。干石则是地质时期的石灰石在酸性红壤的历久侵蚀下而形成。形状各异,姿态万千,通灵剔透的太湖石,被品评为富有“皱、漏、瘦、透”之美,是中国

古代著名的四大玩石之一。

有史料记载的赏石文化始于商,五代后晋时代开始有人玩赏太湖石,到唐代特别盛行。白居易曾写有《太湖石记》专门描述太湖石。历史上遗留下来的著名太湖石有苏州留园的“冠云峰”、上海豫园的“玉玲珑”等。

天然太湖石无处可觅

按照用途分,太湖石还能分为园林石、庭院石和贡石。园林石、庭院石一般高达几米,用来装点园林,拙政园、个园、何园等都能见到其身影。而太湖贡石仅30-50厘米大小,小巧玲珑,以赏玩为主,品相好的现在已很难见到。而民间

俗称的“太湖石”,通常指的就是太湖贡石。

“目前市面上能见的太湖石大多都是人工钻洞、打磨加工而来,经硫酸浸泡呈现出表面黄色的肌理,天然太湖石已无处可觅。”无锡木石山房的私人博物馆主潘宪明,是业界知名的“石痴”,他的博物馆里收集了五六千块美玉奇石,却没有一块太湖石。他介绍,太湖石因盛产于太湖地区而闻名,如今由于难觅,产生了一种广义上的“太湖石”,即把各地出产的由岩溶作用形成的千姿百态的碳酸盐岩统称为“太湖石”。它已与真正意义上的太湖石相去甚远。

多种因素导致绝迹

无锡濒临太湖,游客来无锡看藏石展,却看不到太湖石,都留下遗憾。

据了解,太湖石眼下几乎绝迹,是由多种因素造成的。首先,无论是水石还是干石,都需要在长时间的特定自然条件下才能形成,产量本来就很少。成为历代达官贵人的赏玩之物后,在各种动荡年代又损毁了不少。而上世纪六七十年代大规模的围湖造田,破坏了很多水石生成的自然条件。一石尚且难求,更何况品相完好、观赏价值大的呢?

金悦伊