



走进桑巴舞的“心脏”



■ 桑巴女郎是里约狂欢节上的标志 本版图片除署名外均为 IC



■ 前世界足球先生罗纳尔多一身土豪金,参加今年里约狂欢节



■ 里约路边卡门·米兰达博物馆指示牌 特派记者 陶邢莹 摄

眼见为实

桑巴是音乐加舞蹈的混合体:性感的舞步、华丽的服装、绚丽的色彩……国舞桑巴是巴西的灵魂所在。

每年2月底、3月初,里约狂欢节闻名世界。虽然,现在没有狂欢节的踪影,但在世界杯期间,在球迷区、在公园、在桑巴学校,处处都有桑巴热舞,甚至,连足球场上的巴西队,也用桑巴的方式在进球。

寻找桑巴,就在里约热内卢。

桑巴也有俱乐部

一边是黑人音乐,一边是欧洲音乐,当这两种音乐在里约热内卢融合的时候,就诞生了我们所知道的桑巴。

在里约,早期的桑巴学校是足球俱乐部的一个部门。发展到今天,里约已经有近80个桑巴学校,同足球俱乐部的规模差不多。

虽说名叫桑巴学校,但这些都并非大众学习桑巴的教育机构,其实就是类似于足球俱乐部一样。学校有自己的主打颜色,有长期的拥趸,还有自己的表演场地。为了参加狂欢节,每个学校会编写并推广自己的主题曲,进行大量的舞蹈和打击乐排练,制作华美的演出服。最早的桑巴学校诞生于1928年,坐落在Praca Onze山上,名叫Deixa Falar。发展到今天,多数桑巴学校的基地,建在各座山头的贫民窟里。

2008年里约狂欢节上,有一个桑巴学校的演出达到了每分钟140拍以上,这几乎是舞者所能达到的极限速度。

狂欢节门票昂贵

里约狂欢节持续4天4夜,狂欢节的顶峰就是盛大的桑巴游行,也是巴西向全世界观众展现热情的“门面儿”。桑巴游行实际上是桑巴学校之间的对决,场地就是桑巴大道,每个方阵的参赛队伍都很庞大,有4万人左右,还有多辆彩车。比赛分为两天,每天六个学校。评审根据每个学校的舞蹈、音乐、服装、故事编排和花车设计来评分。

2009年的冠军队伍叫Salgueiro,以喷火表演闻名。这也是为数不多的将排练基地建于更安全的市中心的桑巴学校之一。明年的里约狂欢节上,该学校的表演主题已经定好了,叫Fama,排练时间为每周三和每周六的晚上。

其实,桑巴大道是一条长约1公里的水泥道路,两旁是

露天水泥看台,路的尽头是可以容纳两万人的巨大广场。如果你想和足球明星、政要首脑坐一块,你需要支付高达2200美元的门票,带有咖啡桌的二等票价在400到1900美元不等。

桑巴大道附近的拉帕区,是当地人眼中“没钱人的居住地”,但那里充满着浓浓的桑巴文化。

这里的一切破旧,被漆成粉红色或者淡蓝色的房屋并不能掩盖大多数房子外墙的不堪。19世纪初,随着葡萄牙人的到来,里约开始扩建城区,那时大量的达官贵人开始在拉帕居住,在殖民地时代,拉帕是城市的休闲娱乐中心。在20世纪后,里约的现代化建设,让拉帕“承担”不起车水马龙,富人们向南区迁移,拉帕被穷人们“占领”了。

“我们更愿意说是拉帕诞生了桑巴舞,因为那里的夜晚始终在狂欢,穷人们在那里跳起了桑巴舞。”里约热内卢州联邦大学研究员玛莎说。

走向世界的桑巴

在里约,有两个弗拉门戈,一个是历史悠久的足球俱乐部,一个则是公园。弗拉门戈公园的隔壁,有一个卡门·米兰达博物馆。由于博物馆正在搬迁,不对公众开放,记者没能进去一睹究竟。

不过,公园里的当地人,还是乐于同记者聊桑巴、讲历史。

米兰达出生于葡萄牙,幼年移居里约,青少年时期曾在当地广播电台演唱并参演了几部巴西影片的拍摄。上世纪40年代,米兰达戴着夸张的帽子和戏服,将桑巴带到了百老汇,成为美国大众偶像,她甚至被称为“巴西炸弹”。1955年,她因心脏病突然去世,巴西为她举行了国葬。说起卡门·米兰达,里约人都会充满骄傲,是她把桑巴介绍给了全世界。

没能赶上狂欢节,也没能看到米兰达的照片,但在世界杯期间,仍旧处处有桑巴。

在科帕卡巴纳海滩,人们庆祝巴西队晋级的方式是跳舞,在地铁站门口,人们放松的方式还是跳舞。

每逢比赛日,在球迷广场外面,在烈日骄阳下,记者看到打扮妖娆的姑娘们,热情地跳着桑巴,她们邀请现场的球迷一齐加入。甚至,一个流浪汉老头,也跟着音乐欢快地跳跃,他跑到记者面前,伸出手召唤大家,意思是,欢迎来到桑巴王国。

特派记者 陶邢莹 (本报里约热内卢电)



■ 桑巴女郎头饰艳丽



■ 桑巴女郎摆造型



■ 桑巴女郎与足球构成巴西沙滩一道风景线



■ 桑巴舞学校的小学员