

回应有关名人会所传闻

杨澜、朗朗称与豪华会所没关系

“朗汇”已变“荔汇”

自从中纪委等发出严肃整治“会所中的歪风”通知后，各地有关高档会所被关停的消息络绎不绝，奢靡之风得到全面整治，使有些会所失去了成为隐性腐败“避风港”的功能，人们对此拍手称快。由此，名人会所也一下成了公众话题甚至成了“众矢之的”，杨澜、朗朗近日接连发出声明，及时撇清与豪华会所的种种关系，原因就在于此。

上周，朗朗在广州斥资千万打造私人会所“朗汇”的消息一经传出后便引起强烈关注。该会所位于广州黄金地段，是一个占地 500 平米的演奏中心，摆设了一架价值约 200 万元的施坦威红宝石黑檀木钢琴。朗朗时不时就会在这里举行小型音乐会。有消息称，“朗汇”只招收 500 名专属会员，每个人在入会前需缴纳 12.8 万元的会员费用。成为会员后，其子女可优先获得音乐教育机构“朗朗音乐世界”的面试资格，还可用公司会籍作为 200 万元级别的抵押，甚至可透过会所预订庞巴迪私人飞机、意大利名贵游艇、限量版奢侈品等。但朗朗中国音乐工作室前天发表声明指出：“朗朗先生全身心投入到自己的音乐事业、

昨天凌晨，杨澜和丈夫吴征通过“阳光媒体集团”的微博所传“杨澜私人会所”的消息进行回应，称名为《探秘杨澜私人会所》的报道与事实严重不符，阳光媒体集团与杨澜本人和君顶华悦俱乐部的股权与经营管理没有任何关系。这是继朗朗之后，再度有名人对外界所传的名人私人会所进行澄清。

音乐教育事业及联合国和平大使的工作中，已经于一年前停止与‘朗汇’合作意向。该会所已经由广州正佳集团单独运作，成立‘荔汇’，并良好的发展、运营中。现在朗朗先生与朗朗中国音乐工作室，与‘荔汇’依然没有任何的关联。”

避之唯恐不及
继朗朗后，杨澜也被媒体指称



图 CFP

响本人声誉；二可借此给会所的奢靡之风浇上一盆冷水。曾几何时，不少名人都为拥有和出入这种豪华的私人会所而感到脸上有光。如今，杨澜、朗朗等接连发表撇清与其沾边的声明，避之唯恐不及，这足见当下严厉打击“会所腐败”所产生的名人效应。

名人不该回避

实际上，在网上被传得沸沸扬扬的私人会所还有其他名人，比如称王石、田朴珺的私人会所来的宾客都是有上亿身家的人，如北京的赵本山“刘老根会馆”三年前开张时就大批明星前来走红地毯，如赵忠祥的私人会所有传藏品价值高达 5 亿元，如大 S 丈夫汪小菲创办的京城最奢华“兰会所”储值 10 万元或以上即可成为会员……等等。由于私人会所具有隐蔽性和私密性，外界猜想颇多，也希望能像杨澜、朗朗一样有点“透明”，澄清有些传闻是否真实，是否误传，尤其是在全社会都在关注整治“会所中的歪风”之际，这其实已成了不能隐蔽也无法回避的公众话题了。由于名人所具有的社会影响，人们有理由希望他们也为了杜绝“会所腐败”发声，而不是选择沉默。 本报记者 俞亮鑫

作品散发着自我自在和自由的气息

彭鸣亮作品研讨会在沪举行

本报讯（记者 乐梦融）8 月 2 日，上海展览中心中央大厅将首次为个人艺术家举办大型画展“链接未来——2014 彭鸣亮艺术大展”。目前，上海街巷的预告已将有争议的画家推向焦点。

昨天下午，沪上几位知名评论家、学者、收藏爱好者代表在贵都国际大饭店研讨彭鸣亮作品的艺术价值。与会者非常认可彭鸣亮的自由创作的才情和独具一格的画风，但是对其技法褒贬不一。

艺术评论家、画家谢春彦认为，彭鸣亮是新海派画家的代表之一，承继了海派绘画的根本特质，

就是一直在给自己寻找自由。他认为，彭鸣亮作为一个特殊艺术家，没有得到哪位大师的指点，他好像没有说师从某某，以此借用前辈的大名号。“当今画坛上，出现很多似曾相识的画家作品，彭鸣亮作品里却看不到抄袭感。不管他是不是争议，他从来不跟在别人的屁股后面，他靠他的想象，自力更生，自食其力。是他对自由的追求，和他自己独特的画风。某种意义上，触及到了这个时代的某一种视觉需要，敢为天下先！”

上海美术家协会顾问、画家朱国荣指出，彭鸣亮的作品充满了抽

象和半抽象，这是一种难走的路。彭鸣亮了不起的优点在于，在这么多抽象的发展路上，他找到属于自己的路，走到这一步很不容易，观众一看就知道这样大胆使用色块是彭鸣亮的作品。不过，朱国荣个人不喜欢彭鸣亮的水墨画，因为水墨不是把线条移植到宣纸上就算成功的，相比较而言，油画作品更成熟些。

上海刘海粟美术馆馆长张坚觉得，彭鸣亮是上海中青年画家中脱颖而出佼佼者。他说，彭鸣亮有自己的追求和努力，在绘画时非常狂放，但也有严谨的地方。如果

有人说他高调，那个高调是代表上海中青年画家的应有的高度。

上海油画雕塑院常务副院长肖谷表示，彭鸣亮在其独一无二的作品中散发着自我的自在和自由的气息。这在艺术多元发展的氛围中，显得很独特、甚至很执著。彭鸣亮把多元的宽度拉得很宽，就这一点而言显得很可贵。他建议彭鸣亮用这个展览作为基点，在绘画语言本体及技术层面上应当再有精进。

与会者认为，新民晚报为艺术家彭鸣亮举办画展的举动，包含着新民晚报的文化胸怀。

农民画发展论坛及培训班开讲
本报讯（记者 孙佳音）为推动优秀民间艺术的传承和民间文化产业的发展，发挥传统文化在实现“中国梦”中的积极作用，由全国文联、上海文联、上海民间文艺家协会等七家单位共同承办的“中国梦——城镇化进程中全国农民画发展论坛及培训班”于 7 月 26 日—27 日在沪举行。此次“培训班”采取了专家论坛、培训班、工作经验交流会、实地考察等多种形式，来自全国 30 个农民画之乡的百余名农民画画家、农民画保护工作者和民间美术家、民间文艺专家学者共同探讨农民画在新形势新机遇下的发展和挑战。

为残障人士筹款“一加一”

“世界有爱，音为爱”全国巡回演唱会将举办

本报讯（记者 朱光）以为残障人士筹款而举办的“禅心乐沐——世界有爱，音为爱”全国巡回演唱会，将于 8 月 3 日晚在奔驰文化中心举行。霍尊等艺人昨天透露，只要售出一张门票，就会送出一张同价的门票邀请一位残障人观看演出。

刚荣获“年度仁爱大使”的知名歌手霍尊也将献唱代表作《卷珠帘》和新专辑主打歌《恰好》等。届时演出的还有舞蹈《千手观音》、华语乐坛著名的“黑鸭子组合”，以及擅长梵音冥唱的善音歌手桑吉平措等。失聪女孩代娟娟还将表演《孔雀舞》，为她伴奏的葫芦丝演奏员刘光明则是一位全盲的残障人士。



■ 霍尊出席发布会 记者 郭新洋 摄

今晚，东方卫视《花样爷爷》与观众有约，导演组再次给刘烨设下重重障碍，上演“挟经费以令挑夫”的场面，为省钱，秦汉主动当司机展现飙车风采，刘烨则亲自下厨。

早晨出发前，刘烨盘算一下老婆安娜前几日的慷慨招待足以省下了数百欧元，带着爷爷们一改以往的节衣缩食，到尼斯的高级餐厅大快朵颐。没想到，总导演李文婷突发奇招，称要在爷爷们的旅行预算中扣掉安娜招待爷爷的部分，刘

《花样爷爷》今晚展现省钱绝招

刘烨下厨 秦汉飙车

烨经极力争辩无果，痛苦郁闷。次日，经一番交涉，节目组终于同意，若爷爷们能在篮球比赛中打败导演，就能获得三天餐费补助。于是，刘烨和秦汉搭档对抗节目组队的两个小伙子，人也累趴下了。为省钱，节目组虽为爷爷们安排轿车，

却没有司机，由此秦汉主动当了司机，并首秀了他的车技。为省钱，刘烨也无法再带爷爷们下馆子，只得亲自下厨烹调，端出了热腾腾的洋葱炒蛋、西红柿炒蛋、生煎包、小米粥……引起了爷爷们不小的轰动。

本报记者 俞亮鑫

金星领衔“艺述”系列讲座

本报讯（记者 朱光）文化广场即将推出“剧艺堂·艺述——系列讲座”，将从现代舞、戏剧文学、世界音乐、音乐剧、摇滚乐五个主题入手，领衔于 8 月开讲的是金星。

金星曾经获得过 2012 年法兰西共和国艺术与文学骑士勋章。她的讲座主题是“怎么样和舞蹈做朋友”。由上戏教授孙惠柱主讲的“戏剧文学”，则分三次，通过解读经典

剧目，梳理戏剧史上的代表作及其对人的影响。上音博士生郭昕，将从“摇滚乐的形态演变”等角度揭示摇滚乐不仅仅是一种精神……公益性讲座门票在 10 元至 20 元，旨在让观众更好地接受艺术启蒙，全面地去听、去看、去欣赏。