

旧时光，如同窗棂上雕刻的花纹，慢慢褪色，却异常迷离。古朴的八音盒发条“嗒嗒”地转动，奏响着似曾相识的旋律——童年的回忆。

在记忆的乐谱中，总有那么几个乐章，是百弹不厌的，被定格的美妙旋律。在童年这个乐章里，讲述的是那样一个地方，是我一闭上眼，就能倾听到的，故乡的脉搏。

湖北省仙桃市的雷家村，是我记忆里的净土。从镇上去那儿，要走过长长的青石板路，古老的青石板踩在脚下发出“卡嗒卡嗒”的声音；还要走过大片大片的油菜花，在油菜花盛开的季节，满天满地的油菜花，我仿佛看到了小时候的自己，在田埂上奔跑。

带铜环的铁门，铜环上是威武的狮子造型，木质的窗棂上细小的雕花在薄薄一层灰尘

幸福列车

逝去的童年时光

雷佳音
上海市
实验学校
中三(3)班

的掩盖下，若隐若现。黑色的瓦片，松木的房屋架子，红砖的墙面。打开门，浮尘伴随着扑面而来的种种记忆——那是我们家的老房子。一进门，方木桌子，那丝丝的缝隙透露出它年迈的岁数；在城市中绝迹的四条长木板凳，依旧是从前的模样。老人长辈们就爱坐在那四方桌边闲谈，我和邻家的小孩子总在大人们聚集的地方捉迷藏，偷吃桌上的花生，瓜子和糖果，家里的大黄狗和大家都混熟了，跟在我们屁股后面不停地摇尾巴，好奇我们在做什么。我们常常玩着玩着就猫在桌子底下偷听大人们讲

话，无非是一些生活琐碎的话题，谁家的孩子怎么样，谁家的谁又生病了，偶尔还有新闻的议论，诸如此类的话题。那些曾经和长辈闲谈的人，也见证了我的成长的熟人面孔，一个一个的，离去，也一个一个的带走，一份一份关于我的童年回忆。走过那些紧锁的大门，荒废的院落，忍不住想要落泪，在泪眼朦胧中，看见他们的笑脸，听见熟悉的乡音方言，一如往昔。

我生于斯，长于斯，玩乐于斯，歌哭于斯。房屋后的一小片隶属于我们家的“小森

林”，以及“森林”边上的小河。河滩是我们从前最爱的游戏地点。恐吓在林中散步的公鸡母鸡，在听见它们惊恐的叫声后大笑地跑开；在河滩上摸虾，把手上弄得都是泥巴，却还欢天喜地地炫耀我们的“战利品”；玩累了，就在草地上随意躺下，休息一会。那轻轻的风，轻轻的梦，轻轻的昏昏沉沉，一如那，淡淡的云，淡淡的回忆，淡淡的年年岁岁。

少年时，薄衣衫，戴花岁月，不复存在。

童年的故乡，随着我的成长，永远的被写进童年的乐章。成长是个必然的过程，总归是回不去的从前，而在其背后藏匿的往事，却是永远让我一不留神就会陷入的回忆。时光流淌不息，春夏秋冬，花荣花败。我却再也寻不到更让我心安的房屋，一块更让我喜爱的乐土。

感悟人生

梦的方向叫做闯

作家落落曾说过：“我们是为了享受生命的华丽才来到这个世界的，所以我今后天下无敌。”我不甘一生过得平稳安逸，我喜欢冒险，渴望追求和刺激丰富我的生活。人生的成功不是取决于你所在的高度，而是你所朝的方向。

守财奴葛朗台一生把钱财视为他生命的全部，得到金子，守护金子是葛朗台后半生所有的目的所在，人性的贪婪和欲望驱使他丧失了本该有的纯真和善良，财富是葛朗台的安逸和快乐。爱因斯坦把这种理论理想叫做“猪栏思想”，猪，每天只会吃了睡而后再吃再睡。没有任何的经历，只生活在自己的猪圈里，就像葛朗台只生活在自己的金库里。

当然，这只是小说，如果人生不把安逸和快乐当做目的，那么人生该有的目标是理想。诗仙李白一生不以功名显露，却高自期许，藐视权贵。在内心深深鄙视当时的腐败权贵，把自己的激情寄放于诗歌中，在醉酒中拥抱明月追逐理想。正是心中信仰的坚持，才使他发出“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”这样响亮的人生口号。李白擅长把自己融入自然，寄情山水，无不表达了自己豁达胸襟和对理想抱负的追求与渴望。生命远不止远离腐败，批判黑暗。

当代作家史铁生因失去双腿差点痛失自己的生命和理想。生存和死亡，对于史铁生来说不过是一个简简单单的选择，但在他看开一切决心投入写作之时，是理想的光芒照亮了他的心田，把他从死亡恐惧的边缘拉了回来。空有理想若不坚持，一切都只是徒劳。史铁生对写作的坚持，对生命的坚持感染着每一位阅读他作品的人。达尔文的坚持使他成为“进化论”的先驱；爱迪生的坚持给人类带来了光和温暖；诺贝尔的坚持使人类更进一步发展。

每个成功的人都有自己明确的目标和持之以恒的不变信仰。因为不甘平凡，刘伟就算失去双手也依旧坚持梦想用双脚谱写了自己的生命之歌；因为不贪图享受，托尔斯泰放弃自己的贵族身份宁可做一位理解人民的普通人；因为痛恨仕宦，陶渊明不为五斗米折腰，宁愿隐居田园向往“桃花源”，也不要踏进那样腐败的官场。

“猪栏”是每个人都能过去的一道门槛，有理想作为指路的明灯，有信念作前进的动力和支持。年轻是我们唯一拥有权利去编织梦想的时光，这样的时光又怎可以浪费在平庸的人生中呢！

桃园夏趣(国画)



陈嘉仪

耀国际学校 初一(A)班

亲近自然

在春天这百花齐放、百花争艳的季节，桃花、梅花……都已盛开，正可谓一片姹紫嫣红。这个时候，你最喜欢哪种花呢，有人会说是桃花，有人会说是迎春花……问我？我最喜欢的要属樱花了。

樱花

周日，我去了上海植物园，看到了各种各样的花。有的花香浓郁但但咄咄逼人，有的花香清淡但可以让人忽略不计，唯独只有樱花，靠近了，闻一下，香味一下子就扑面而来，但你会惊奇地发现，它不会使你恶心，而会沁入你的心脾。你仔细闻闻，是不是有一股甜甜的蜂蜜的味道呢？没错，这就是它甜而雅的地方。仔细观察，有的花骨朵儿已经盛开，迎着春风扭动腰肢，在阳光的照耀下显得更加熠熠生辉，就连绽放的花骨朵儿，也使劲生长，好像下一秒就会“噗”一下绽放呢！

我喜欢美丽的樱花，它只在这一年中最美丽的季节——春天开花，成为这个季节中最漂亮的花儿。

薛煦然
徐汇区
逸夫小学
四(5)班

校园里校外

我们的校园很美丽，虽然她在农村。

顺着集镇的一条柏油马路，远远就看见“滁州市章广中心小学”七个金色大字镶嵌在红色瓷砖墙面上。在门口的两侧分别有一个长方形的大花坛。四五月份，五颜六色的花儿你不让我，我不让你地竞相开放。

走进校园，你会被这里迷人风景吸引的。你不禁会惊叹：这真的是一所农村小学吗？一条水泥路把校园分成两半，四幢崭新的教学楼矗立在水泥路两边。前后教学楼之间栽着各种花草的大花坛里，有艳红得刺你眼的红叶石楠，绿得发亮的松柏……一哇哇、一块块，红绿相间，相互映衬，把整个校园装扮得格外美丽！循着一股淡淡的清香，你可以在水泥路的尽头找到一排香樟树，一棵挨着一棵，郁郁葱葱，美极了！

教学楼是学生、教师办公的地方。教室里，原先的讲台不见了，代替它的是一个电脑台，教室正中的墙梁上挂着一个投影仪，黑板的左上角挂着一个可放可收的屏幕。这套设备每个教室都有，我们叫它“班班通”。它是供老师们备课、上课时使用的。它可厉害了，能上网下载我们需要的资源，比如音乐、舞蹈等等。有了它，老师省心了，我们开心了，因为我们能学到更多的知识，了解更多的信息。

随着早操铃声，同学们迅速站好队，来到操场。奏国歌、升国旗，庄严又神圣！接着是早操时间了，伴着《最炫民族风》的音乐，同学们跳起了欢快的舞蹈。他们尽情地唱呀、跳呀，脸上洋溢着快乐的笑容！舞蹈结束后，同学们又拿来各种体育器材玩耍起来，绳子越跳越快，呼啦圈越转越稳，皮球越拍越多……这是我们的“大课间活动”。生活在这里的孩子们是多么的幸福啊！

我们今天的幸福生活是来之不易的，听妈妈说，以前这个学校只有几间茅草屋，墙是用泥巴垒起来的，连课桌椅也是用泥巴和葵花秆垒搭起来的，更不知道电脑是何物。学校里只有几位老师，每个老师都要带几个班的课程，音乐、美术、体育根本无法开设。很多孩子是边放牛，边上学的。听老师说，经过三十多年的改革开放，国家富强了，更加重视教育：加大力度投资、建设学校，配备师资队伍。

我们这一代是幸福的，因为我们赶上了新时代。我们一定要努力学习，不辜负祖国对我们的期望，做新时代的接班人！我们的校园真美，我越看越喜欢！

美丽的校园

许言
安徽省滁州市
南谯区章广
中心小学
四(1)班

我有话说

小时候，懵懂无知，很长一段时间，我怀疑自己不是爸爸的亲儿子。

夏日，烈日炎炎，一个花皮西瓜摆在案桌上，爸爸手起刀落，诱人的西瓜排成方阵。我脑门上冒着汗，迫不及待地抄起最大的一块往嘴里送，爸爸凶巴巴地瞪了我一眼：“没大没小，先给你爷爷奶奶送去。”我不情愿地放下手中的西瓜，吃西瓜的欲望消失殆尽。爸爸耐心地将西瓜用水果刀切成象眼块，洁净的碟子上放上两根细细的牙签，给牙口不好的爷爷奶奶奶送进屋里。

后来，家中装了空调，只装了两台，一台在客厅。我想另外一台，一定会给我这根独苗吧。谁知爸爸对我的意见置之不理，把空调装到了爷爷奶奶屋里。向来节俭的爷爷奶奶怕浪费电，很少开，这台空调成了富丽堂皇的摆设。

我的发小阿宝家就不这样，有好吃的美味佳肴，肯定是阿宝尝第一口，遇到喜欢的玩具，爷爷奶奶绝对第一时间供应。阿宝的奶奶搂着阿宝说：“阿宝，是奶奶的亲孙子。”我心里怪怪的，好像这世界上我不是奶奶的亲孙子，也不是爸爸的亲儿子。

稍稍长大了，父亲讲《二十四孝》的故事。我渐渐明白了，孝是立家之本，是我们家的家风。

奶奶诊断出癌症，爸爸请了一个长假，为了医治奶奶的病，白天四处奔波，晚上整夜地守在奶奶床前照看。父亲白头变得越来越多，背越来越驼，那个神采飞扬的爸爸哪里去了。爸爸时不时地把我叫去，说：让你奶奶多看看她大孙子，高兴高兴。奶奶拉着我的手，嘴角动了动，手不停地颤动。我给奶奶端水，给奶奶洗毛巾……像变了一个人一样。周围的人都说是你爸的种，有这样的儿子是福分。

天色已晚，爸爸照看奶奶没回家。我有了一念头：为晚归的爸爸做顿饭。我立刻行动起来，很快一桌不算丰盛的饭菜摆到了桌上。我朦朦胧胧地睡去，不见爸爸回家的身影。

第二天，桌边有父亲的小纸条：有点咸，做淡些，一会儿拿去让奶奶尝尝她大孙子的手艺。我的泪一下子流了下来。我心中明了：孝，不是一桌心血来潮的饭可以表达……孝应该像风一样无处不在……

家风

赵文璞
河北省徐水县
安肃镇中学
初三(4)班

我爱我家

我的情感世界

袁慧琰
华育中学
初二(3)班

获确实很大，有些难于应付的居然全能弹唱自如。因此，这次我很听话地按照外婆对我的要求重新坐在了弹钢琴的位置。

小学一年级开始，每天去上学前，外婆总要关照我一声：“慧慧，带着情感去读书，外婆保证你会很优秀。”是的，为了外婆的那些扯不断的牵挂，我也要读好书取得好成绩，那是情感的召唤。于是，在小学一年级到五年级，我的学习

成绩一直名列年级组前10名，一举考进了梦寐以求的华育中学。我在学习上的每一点进步，都写在妈妈的脸上，还有外婆的鼓励与鞭策，我知道，那是情感的闪光。

每次学校组织的社会实践一日游，走出家门，我都会频频地回头眷恋，那是我对家的一种情感；更要看一眼妈妈和外婆殷殷的目

光，那是亲情流露出的一种情感。

别人为情感而彷徨，我为情感而阳光，因为母亲和外婆为情感的付出使我得到更多，领会更多。

我穿穿的每件衣服，吃的每顿饭，写的每个字，都是情感的召唤。我深知，在人生的舞台上，歌唱的是情感，舞蹈的是情感，登上舞台是情感，走下舞台也是情感，学习上的深造更是情感。我要自始至终牢记住外婆对我的期望，走好一段绵绵情感路。只有把握好了自己的情感，也就把握好了自己的人生。而情感只有靠自己来驾驭。

我上幼儿园中班时外婆跟我讲的一句话，至今历历在目，在爱脑海中回荡，埋藏在心里永远也抹不去，那就是：伴随人一生的，惟有情感。

那天，我学钢琴回来，因为弹得不好，遭到老师严厉的批评，回家后就一声不吭地坐在沙发上发呆，外婆走过来跟我说：“慧慧，是不是钢琴没弹好，老师让回家重新练习10遍，你不用怕，练就练嘛，带着音乐情感去练，肯定会成功的。”外婆的一席话，让我豁然开朗，是的，带着情感练钢琴，我也曾尝试过，收