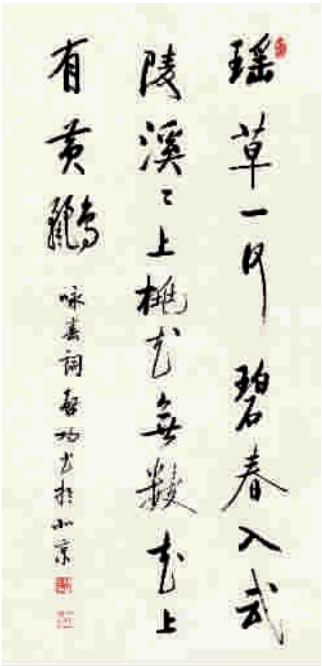




■ 齐白石《可惜无声·花鸟工虫册》(局部) 成交价:9520 万元

■ 清·雍正“柠檬黄地洋彩浮雕花
鸟宝瓶纹六方瓶”
成交价:6776 万元



■ 启功《行书》

秋拍槌声未响，拍品“征集战”先开战

北京保利下周末来沪公开征集拍品

上海驰翰下周开拍书画文玩



■ 李可染《万山红遍山》成交价 2.9325 亿元



■ 陈逸飞《二重奏》
成交价:4592 万元

■ 清·乾隆六十年“白玉御题诗‘太上皇帝’圆玺” 成交价 1.61 亿元



■ 傅抱石《杜甫九日蓝桥会饮诗意图》成交价9200 万元

秋拍槌声未响，拍品“征集战”先开战。在今年春节拍卖取得总成交额 27.8 亿元佳绩的北京保利拍卖，下周六和下周日，将联手保利香港在上海延安饭店公开征集 2014 年秋拍拍品。

6 月 8 日下午，北京保利 2014 春季艺术品拍卖会八天 60 个专场的拍卖结束，成功落下帷幕，此次拍卖总成交额 27.8 亿元，连续第 12 次在国内大型艺术品拍卖会中成交额榜首。本次拍卖会成交价最高的拍品是齐白石《花鸟四屏》，成交价 5577.5 万元，整场拍卖成交价超过人民币 1000 万元的拍品有 35 件，超过 500 万元的拍品有 115 件。

2014 春拍是北京保利上级集团保利文化 (3636.HK)3 月 6 日在香港上市以来最重要的一次活动，在藏家买家的支持和保利拍卖的努力下，这次拍卖取得了不错的成绩。北京保利拍卖多元化发展的策略收到良好回报，从拍品单价、专场表现、成交额占比方面，公司近现代书画、古代书画、现当代艺术、古董珍玩、珠宝钟表等五大主营门类均展现出独当一面的能力，而当代水墨、当代工艺品、沉香等新兴门类也有颇多看点。

春拍结束后，保利即开启 2014 秋拍与十周年春拍的全球征集活动。经过精心筹备，保利香港 2014 年秋季拍卖会将于 10 月 5 日至 7 日，在香港君悦酒店举行。这次秋拍的拍品门类精品集锦，不胜枚举，涵盖亚洲及西洋现当代艺术、中国当代水墨、中国古代书画、中国近现代书画、中国古董珍玩、珠宝及钟表、中西名酒珍藏 7 大门类，近 2000 件精美拍品。本次秋拍部份重点拍品将于北京 (9 月 5 日至 8 日) 及台北 (9 月 20 日至 21 日) 巡回展览，而所有拍品则将于 10 月 3 日至 4 日在香港君悦酒店公开预展。

保利文化集团公司 (3636HK) 一直致力于弘扬

中国传统文化。作为央企保利文化集团下属企业，保利拍卖秉承“大中华文化传承战略”，在全国区域性经济繁荣地区城市布局分支拍卖机构，旨在向全中国乃至整个华人地区传播中国艺术品的文化价值。继厦门保利落地之后，北京保利选择在山东潍坊设立第二家分支拍卖机构——保利 (山东) 国际拍卖有限公司，并将于 11 月 1 日至 3 日首拍。山东是儒家文化的起源地，早在春秋战国时期，便成就了百家争鸣的文化氛围。在这样深厚的文化底蕴带动下，山东艺术品市场的规模和交易额均在全国居于前列，尤其在当代书画市场板块更是有一定的领先优势。为了更加贴近当代书画市场，更多地与一线藏家交流，更好地满足山东省内及周边省市藏家的收藏需求，并为保利在全国乃至全球的客户提供更加专业和优质的服务，保利拍卖落子潍坊，组建保利山东，并拟于 11 月 1 日至 2 日预展，3 日拍卖。此次拍卖将贯彻“立足山东，放眼全国”的理念，遴选全国各地近现代及当代书画家的作品。在此次拍卖专场构成中，将侧重当代书画名家作品板块。以“当代名家”、“新文人画专场”、“当代名家书法专场”等专场为主，以活跃在当代水墨以及书法艺坛一线画家精品为征集对象。在当下“不重复古人，不跟风西方”水墨随时代的表述中，梳理当代书画市场发展脉络及现状，展现当代书画名家风采。

据悉，北京保利拍卖联手保利香港 2014 年秋拍公开征集 (上海站) 将于 8 月 23-24 日 (周六、日，9:30-17:30) 在上海延安饭店一楼鸿运厅、二楼兴会厅 (延安中路 1111 号) 举行。征集范围: 中国字画、瓷玉杂项、油画、古籍文献文札信稿、邮品钱币铜镜、紫砂、科技古董。

德安

上海驰翰第二十届书画文玩专场拍卖会 8 月重磅开场。此次专场拍卖汇集了 1600 余件拍品，因此拍卖将分 23 日、24 日两天进行。其中 8 月 21-22 日为预展。

此次拍卖会中国书画部分新增了油画及当代艺术专场和网络拍卖专场，网络拍卖专场将一直延续至 25 日晚 22 时结束；文玩部分除了一贯的紫玉金砂系列外新增了红木家具和明清瓷器专场，势必呈现一场回馈盛宴。

画以流美，书以传情，中国书画在艺术品市场一直稳健发展。此次专拍书画共计 1200 多件，不乏精品。居廉的《一路荣华》扇面颇具古韵，曾在日本《墨缘》出版；杨彦的《巫山云低》尺幅较大，两次出版；傅狷夫的“连绵草”刚柔互济，此次傅老多幅书法皆得自画家本人，来源可依，传承有序。

启功的书法自成一体，其作品市场表现稳定，此前其草书长卷拍出 805 万元，上海驰翰 2014 春拍中，启功的两件行书作品分别以 30 万和 27 万成交，升值潜力颇大，此次封底《行书》值得收藏。“渡海”系列一直是上海驰翰的传统专场，在业内也可谓是有口皆碑。尤其是“当代草圣”于右任的书法作品，在上海驰翰的拍场上一直有着骄人的成交记录，值得期待。

在这些精彩纷呈的画作之外，还有一批重要的民国文人尺牍。其中，不乏康有为、梁启超、谭泽闿、蒋中正等历史名人的墨宝。

此次油画与当代艺术系驰翰首次拍卖，甄选 30 余件作品，其中涵盖上海大学美术学院教授代表作和此前《藏脉》系列展中多幅作品，值得一观。

上海驰翰此次杂项专场精品荟萃，《十里蛙声》构思新颖；明清瓷器中，《清康熙 黑漆螺钿镶银胆杯一对》保存完好，造型可爱。《澹然斋款满彩汉方壶》精美巧妙，“澹然斋”为清早期皇亲贵族、达官贵人偏爱的紫砂堂名，值得赏玩。此外，杂项专场还囊括了一批精美的珠宝翡翠和文木器。40 余件家具文房小品为木器收藏者和玩家提供了一批赏心悦玩的木质精品。