

象牙艺术展, 请停步

文艺时评

报载: 本月16日至30日, 上海工艺美术博物馆举办“保护·传承——海派象牙雕刻艺术展”, 并堂而皇之写上“本次牙雕展在林业局、野生动物保护协会指导下”由某公司主办。更令人啼笑和不解的是还有“意在唤醒人们对大象这一珍兽的保护意识, 弘扬中国非物质文化遗产”这样的说明。

我实在笑不出, 也不敢去看, 因为艺术在本质上是与良知共生的。看了这则消息, 我脑子里出现血淋淋场景: 一大群“战士”手持大号的麻醉枪、火药枪, 另一群人拉足弓箭瞄向大象“敌人”, 硝烟弥漫, 转眼间, 一大批“敌人”纷纷倒下、痛苦不堪。“战士”们龇牙咧嘴狂欢喝酒庆祝“胜利”。然后, “战利品”被分解并走私到世界各地, 再然后, 美元、欧元、人民币堆积如山。

我实在不理解, 明明是作为监管部门、保护部门的林业局和“野保”协会, 怎么会“指导”这个展览? 不知道也就罢了, “眼开眼闭”; 非要弄巧成拙, 成为别人的“外衣”。世界上现存的亚洲象和非洲象不是太多了而是太少了, 由于人类的灭杀, 从上世纪70年代的130万头到现在只剩60万头左右, 我国云南的西双版纳也只有屈指可数的几头, 如果不加以严格保护, 大象将面临灭绝的危险。

近年来, 全球范围内野生动物非法贸易活动十分猖獗, 严重影响世界生态安全。据《濒危野生动植物种国际贸易公约》(CITES) 监测显示, 2012年全球查获超过了34吨非法象牙。而到了去年, 这一纪录被刷新为41.6吨。

中国政府高度重视打击象牙等野生动物非法贸易。对违法从事象牙加工经营及走私行为制定了极为严厉的惩处规定, 不仅要没收实物、违法所得, 并处罚相当于实物价值十倍以下的罚款, 还可判处最高至无期徒刑。近10年, 中国海关刑事立案查处走私濒危物种刑事犯罪案件930起, 逮捕起诉1395名犯罪嫌疑人。

平心而论, 我也是工艺品欣赏和收藏一族, 也不完全拒绝自然死亡和为了生态平衡用野生动物遗骸做的工艺品。但是对于大象这样的保护动物, 以及日益猖獗的仅仅为了两根象牙而滥杀大象的非法行为, 作为监管和保护部门, 绝对不应该去指导什么“象牙雕刻艺术展”的。这样的指导, 这样的“艺术”, 不能不给人有滥杀无辜的暗示。

“没有买卖, 没有杀戮!” 少一些象牙艺术, 或许就多一份大象生机。为了我们的生态环境, 象牙艺术展, 请停步!

吴德胜

从纯情少女到至尊女皇

范冰冰全新演绎武则天

本报讯 (记者 孙佳音) 历时八个月拍摄, 耗资3亿元, 汇集了范冰冰、张丰毅、李治廷领衔主演的古装大剧《武则天》上周日正式杀青。该剧去年年底开机, 原本踌躇满志前途大好, 不想横遭寒流, 变数骤增。不过昨日又有消息传出, 湖南卫视已以每集高达180万元的价格买下《武则天》的独播版权, 预计将作为2015年的开年大戏亮相。

谈及新版“武则天”会有何不同时, 范冰冰称: “我能用80后的方式表现出来。”据业内人士透露, 这一版本最值得期待的就是观照武则天的视角有了更新突破: 在以往被父权社会妖魔化的历史和各种影视作品中, 武则天是阴谋者、野心家和荒淫无度的女人, 而范冰冰版试图为这个传奇女人翻案——更多地以浓墨重彩的笔调来描绘武则天与李世民、李治两代帝王之间的爱恨纠葛。除此之外, 将增加大量少女时期的戏份, 对其入宫前后的生活和感情有更加细致地描写, 以凸显其“舍我其谁”性格的养成心路。

据悉, 要从初入宫闱的纯情少女讲到至尊女皇, 幕后团队在武则天从14岁到82岁各个时期的服装造型上倾全力打造, 仅范冰冰的服装就多达260套。加上不同变化的发型、配饰, 总体数量惊人, 戏里戏外都在诠释“女皇是如何炼成的”。

范冰冰饰演武则天 图 TP

上海新 健威 医疗美容 门诊部

治疗项目: 美容外科 美容皮肤科 美容牙科

地址: 淮海中路1375号 电话: 54040427

全明星演员阵容出访上海, 把经典做到极致

俄罗斯国家芭蕾舞团团长戈尔杰耶夫

9月29日至10月7日, 俄罗斯国家芭蕾舞团将携经典芭蕾舞剧《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》、《堂吉珂德》登上上海东方艺术中心的舞台, 该团团长、俄罗斯人民演员戈尔杰耶夫接受专访, 透露如何将一部舞剧做精、做到长盛不衰, 如何将一个地域性的舞蹈推向世界?

问: 贵团来华巡演每次都会掀起芭蕾舞观看热潮, 相比较于以往演出, 本次巡演的特点和看点在哪里? 本次参演人员为全明星阵容, 来介绍一下您带来的这些演员。

戈尔杰耶夫: 我们已经不是第一来中国了, 我们也很喜欢为这些热情好客的观众演出。这次我们带来的《天鹅湖》是年轻的芭蕾舞演员演绎, 他们在芭蕾舞领域里很积极地冲刺主导地位。他们就是近期国际芭蕾舞竞赛的获奖者塔吉雅娜·波拉托娃、安娜·切尔巴克拉、德米格力·科杰尔明。评委也很认可他们的乐感以及表达上的精确度。德米格力·科杰尔明获得了彼季帕最佳舞蹈演绎奖, 最年轻的阿尔焦姆·贝若夫也获得了观众最喜爱的演员铜奖, 中国观众都会有机会见到他们的优秀表演。

问: 有很多芭蕾舞演出为迎合更广大的观众融入了喜剧元素, 例如托卡黛罗芭蕾舞团在《天鹅之死》中天鹅脱毛的表演, 在传统芭蕾舞界, 芭蕾是如此庄严。对于这种芭蕾和喜剧的结合, 您如何看待?

戈尔杰耶夫: 古典芭蕾也融入了很多不同的情感因素。其中包括音乐情节剧、英雄精神剧、抒情剧。当然在里面如果有些惊奇和快乐的幽默音符也很不错。观众们不仅需要如“吉赛尔”或“罗密欧与朱丽叶”般的悲剧, 同时也需要如“难驯的女儿”般的轻松, 有时观众还需要一些快乐, 比如儿童芭蕾舞剧“洋葱头”。

问: 众多芭蕾舞团淹没在国际芭蕾艺术大潮当中, 贵团却脱颖而出, 先后在70多个国家巡演, 贵团是凭借什么法宝长盛不衰, 日益辉煌?

戈尔杰耶夫: “俄罗斯国家芭蕾舞团”的确是俄罗斯芭蕾舞团楷模之一。我们成功地在三十年里保持并延续这一殊荣。在众多剧团中脱颖而出, 这确实是一项很艰难的历程, 一些莫斯科、彼得堡和其他城市的剧团不断兴起和衰退, 主要原因是未能不断丰富自身剧目也没能举办高品质的演出。今天的“俄罗斯国家芭蕾舞团”已经很难找出没有演出过的国家了。西欧演艺协会给我们颁发了“金票”的荣誉称号, 只有在一次演出中能达到上10万人观看的才能获此殊荣。同时我们还荣获“欧洲最佳芭蕾舞团”称号。

问: 成功秘密是什么?

戈尔杰耶夫: 最主要的是不断吸取优秀的演员以及对演员的培养。每年我们都会在俄罗斯各大著名院校招收优秀的毕业生。其中包括莫斯科国家舞蹈学院、以瓦加诺娃命名的彼得堡俄罗斯芭蕾舞学院、彼尔姆舞蹈学院、克拉斯诺雅尔斯克芭蕾舞学院、萨拉脱瓦、新西伯利亚等等。挑选有才华的年轻人还只是第一步, 接下来还要针对每个舞蹈演员的培养和磨练, 包括与团体的配合和个性风格上的融合。在“俄罗斯国家芭蕾舞团”里有很多有趣的风格各异的剧目可以让演员充分发挥自己的特长, 也得到了舞台艺术的熏陶。

问: 作为“俄罗斯国家芭蕾舞团”的艺术总监您本人已经63岁, 但依然精神矍铄, 这是否和您的芭蕾舞舞者生涯有关?

戈尔杰耶夫: 感谢您的夸奖。我认为这些很大一部分是来自我父母的遗传基因。应该是天生的。除此之外我也很重视形体方面的保养, 每天去教室我都会做一些基本的热身锻炼。但是这些还不够, 当一个舞蹈家离开舞台对他来说这这是一场悲剧, 是对习惯了的生活的一种告别, 我甚至认为是非常严重的一种伤害。很多人都失去了自我, 就像离开水上岸的鱼。关键就在于保持对生活的热爱, 找到目标, 我感觉到对“俄罗斯国家芭蕾舞团”有责任和义务。我很努力让每一位演员都在这里愉快工作, 在舞台上能够更好发挥, 在能力范围内生活上我也会尽量帮助他们。我的脑子里有很多计划, 比如写一些剧目。总之, 我还活在艺术领域中不断的创作。

▲戈尔杰耶夫接受普京授勋

敬请关注

■为满足上海观众的要求, 俄罗斯国家芭蕾舞团决定在十一黄金周加演4个下午场, 时间场次详见剧目信息。

■爱乐汇·俄罗斯国家芭蕾舞团《天鹅湖》

演出时间: 2014年9月29日至10月2日 19:30 10月1日、2日 14:00

演出场馆: 东方艺术中心-歌剧院

演出票价: 80、180、280、380、480、680、880

■爱乐汇·俄罗斯国家芭蕾舞团《胡桃夹子》

演出时间: 2014年10月3日 14:00 19:30

2014年10月4日 14:00

演出场馆: 东方艺术中心-歌剧院

演出票价: 80、180、280、380、480、680、880

■爱乐汇·俄罗斯国家芭蕾舞团《睡美人》

演出时间: 2014年10月4日至10月5日 19:30

演出场馆: 东方艺术中心-歌剧院

演出票价: 80、180、280、380、480、680、880

■爱乐汇·俄罗斯国家芭蕾舞团芭蕾舞剧《堂吉珂德》

演出时间: 2014年10月6日至10月7日 19:30

演出场馆: 东方艺术中心-歌剧院

演出票价: 80、180、280、380、480、680、880

订票热线

021- 51085050

400-650-5050

订票官网

www.piao123.com

关注爱乐汇微信公共号, 爱乐汇演出购票可享9折优惠