

不见低俗炒作 只闻集体声讨

娱乐圈纷纷对“毒星”说“不”

继北京、上海等地演艺界纷纷发出“反毒”倡议后,作为“观众口碑奖”的华鼎奖组委会也提出反“毒星”倡议,谢绝“毒星”参与个人单项奖的评选;中国电影行业5家协会近日也联合发出倡议,要求加强行业自律,慎用吸毒人员参与电影创作;全国数十家媒体的娱乐记者们近日也在微信群中达成共识,临时成立了“全国娱记反毒联盟”,发出反毒倡议书,集体“冷藏”吸毒明星……

呼吁禁用“毒星”

近半年来,娱乐圈中李代沫、张元、宁财神、张耀扬、张默、高虎、柯震东、房祖名等明星,几乎以接力赛的形式演绎了一场史无前例的“毒品风波”,震惊了全国。“全国娱记反毒联盟”倡议书呼吁,明星们“珍惜自己拥有的名誉与地位、珍惜自己的爱人和家人;为社会和粉丝作出良好榜样,远离毒品”;呼吁媒体同仁达成共识,对涉毒明星在至少一年的时间内“不再宣传他们的作品,不再给他们提供‘提高身价’的机会”;并希望粉丝“不效仿偶像错误的行为”。

针对不断曝出的明星涉毒,中国电影制片人协会、中国电影导演协会等5家协会共同向全体电影从业人员发出倡议,要严格遵守行业自律,严守社会公德法纪,坚决摒弃、抵制和远离毒品。呼吁电影制片人和导演禁止那些屡教不改的从业人员参与电影创作,并请社会舆论给予监督。

在纷纷对“毒星”说“不”的声讨中,华鼎

奖的表态引人注目。宁财神编剧、导演的《龙门镖局》虽名列华鼎奖电视剧百强榜第5名,但宁财神个人还是因涉毒与“最佳编剧”、“最佳导演”无缘。并称,不仅是宁财神,以后只要是不改过的“毒星”,都将不再入围华鼎奖。

风气出现大变

炒作一词,确实是前些年娱乐圈流行语。故意把一些“毒星”“艳星”请出来进行低俗炒作,是吸引眼球的一种常用手段。由此,人们看到了一些毒舌评委、问题明星频频亮相选秀节目,看到了一些绯闻、丑闻缠身的明星更成了荧屏提高收视的常客,如炫富女郭美美、拜金女马诺、芙蓉姐姐、车模曾兽、闫凤娇、凤姐、干露露等,几乎都被娱乐节目和娱乐记者当成竞相炒作的红人。同样,明星艺人为了有足够曝光率以提升所谓人气,也往往不择手段,不计后果制造各种丑闻,由此争当“人气王”,这种香臭不分、是非颠倒的低俗炒作对社会道德底线形成了严重冲击……

如今,践行社会主义核心价值观已成共识,这次面对娱乐圈频现的“涉毒”纷纷说“不”就证明了这一点。不仅是华鼎奖,连过去一些对低俗娱乐新闻趋之若鹜、闻风而动的娱记们,这次也集体愤然声讨进行抵制。各大卫视也表示,虽并未接到总局通知,但也确实不会在节目中再邀请柯震东。柯震东主演的《小时代4》也在演员栏中删除了柯震东名字。这些对“毒星”纷纷拒绝、抵制的现象,正表明娱乐圈风气已出现大变。本报记者 俞亮鑫



《卫子夫》剧照

在融合之中丢掉了“冲突”

从《卫子夫》看香港电视人“北上”的融合与尴尬

文化赏析

从率先单飞的演员,到越来越多编剧和监制团队,近年来,“北上”几乎已经成为香港电视人的一大关键词,他们与内地团队合作的电视剧更引众多关注:“港剧头脑”能给内地制作带来什么?困扰多年的水土不服问题有否破解之道?从目前正在东方、浙江、江苏、安徽等卫视播出的古装大戏《卫子夫》来看,香港电视人逐渐找到了融合之道,却又丢掉了港剧最宝贵的好看的“冲突”。

“舍近求远”选拍古装

早年香港无线电视台(下称TVB)北上合拍的电视剧,大都是一些立足现代的家族大剧,如《岁月风云》《摘星之旅》等。这些作品虽有强大的演员阵容支撑,但剧本、台词较为生硬,TVB演员和内地演员的对手戏更显突兀,往往招来“不伦不类”的批评。或许是因为这样,近两年,北上的香港电视人在题材选择上显得更为谨慎,往往倾向古装剧、年代戏等相对与现实生活距离较远的类型,从而规避“不接地气”的问题。《卫子夫》的总制片人梅小青则表示,之所以在题材选择上“舍近求远”,主要还是因为自身对内地文化了解有限,“做现代戏要接地气,我觉得我们还要多接触一些才好,目前还没太多把握。”

精修台词制作考究

更有趣的是,这些北上的电视人,还专门

邀请在港求学的内地大学生加入编剧小组,请他们负责台词的润色。张华标曾透露,《大当家》的剧本台词是他有了想法之后,与学生们一起讨论创作出来的。而梅小青也在采访中坦言,在剧本完成过程中有请文学、历史专业的内地生帮忙润色。

另一方面,内地庞大的市场消化能力也让北上的TVB制作人有机会加大制作投入,那些TVB里常见的泡沫假山和逼仄的宫廷再不见踪影,《卫子夫》的镜头所见,是精致考究的服饰和气势恢宏的汉代宫廷,甚至连群众演员的人数也是港剧所不能比拟的。

刻板写史有点拖沓

但加大了制作、慎选了题材、精修了台词,《卫子夫》却看起来有点庸常和乏味,对历史线索的刻板依赖,在一定程度上削弱了原有的戏剧张力,节奏忽快忽慢,港剧最擅长的“冲突”至今未见踪影。举例来说,在前七集中,该剧几乎事无巨细地描绘了卫子夫入宫、遭到冷遇、险些出宫、复宠产女的过程,这些本应该有极强戏剧冲突的桥段被处理得十分拖沓,卫子夫与汉武帝之间大段较为平淡的重复对白更是反复出现。而为了与历史上卫青的生平相吻合,前10集中卫青的戏份都显得可有可无,缺乏冲突和力度。

有观众直言,同样是将戏剧创作糅杂于史实之中,电视剧,毕竟不是文献纪录片,尊重史实的基础上做到好看精彩,或许才是观众最期待的。 孙佳音

《消失的凶手》上海杀青

刘青云:无暇去抓住真凶

本报讯(记者 张艺)近日,悬疑大片《消失的凶手》在上海杀青,该片是由《消失的子弹》原班人马打造的升级版新作,由刘青云、凤小岳、江一燕、李小璐等人主演。刘青云透露,这一次主角松东路遇到的案件比上一个更为棘手,“最可恶的是,导演还嫌我不够麻烦,不但给我安排了重重困难,还多了两个女朋友来让我分心,害我根本无暇去抓住真凶。”

《消失的凶手》由乐视影业出品,幕后班底依然是监制尔冬升和导演罗志良这一对黄金搭档。主演除了保留刘青云和江一燕饰演的线索人物之外,还加入了凤小岳饰演的警察以及李小璐饰演的松东路未婚妻。刘青云透露,《消失的凶手》中,松东路的对手不止一个,“大概导演嫌我上一部演得太轻松,这次特意给我不少苦头吃,让我去破连环杀人案,让我打架,跳楼,骑马,逗狗,动作戏比之前多了一倍不说,还给我安排了两个女朋友,你说他是有多恨我!”

刘青云

高晓松结对蔡康永 “晓蔡”组合《奇葩说》

本报讯(记者 孙佳音)记者昨日获悉,内地有着话痨之称的高晓松将首度与台湾综艺界名嘴蔡康永组成“晓蔡”组合,共同打造一档互联网说话选秀节目《奇葩说》。

作好准备投入亿元制作的《奇葩说》,为的是要选出华语世界中最会说话的“神州第一侃爷”,节目导师必然要是“侃爷中的战斗

机”。今年与爱奇艺合作独播节目《晓松奇谈》的高晓松就是这档节目的创意者,他不但能谈古论今、纵横历史上下五千年,还能对国内外鲜为人知的奇闻逸事口若悬河、侃侃而谈,也就自然成为了《奇葩说》最先确定的导师之一。蔡康永集作家、主持人、导演多重身份,是一个横跨文化、娱乐的搞怪才子,十年《康熙来了》尽显其在文质彬彬的外表下一颗犀利的综艺毒舌心。经过多方努力,蔡康永终于日前确认加盟《奇葩说》,将把内地综艺节目导师首秀献给《奇葩说》。

应邀担任好莱坞中美电影节形象大使 “中国好媳妇”海清:我很荣幸

本报洛杉矶今日电(驻美记者 徐东海)刚刚被中美两国定为高层文化交流成果的,由美国鹰龙传媒连续十年在美国好莱坞主办“好莱坞中美电影节”邀请国内演员海清担任这项拥有十年历史的中美文化盛事的形象大使。海清表示电影作为文化的一个载体,有别

于其他媒体格式。过去几年,海清就有赴美参加“中美电影节”的计划,后来因为工作的原因很遗憾未能成行。今年正值“中美电影节”这项文化盛事第十年之际,对此海清表示:“能够成为这项中美之间最顶尖的文化活动的形象大使,我很荣幸。”

美的空调发布“空气智慧管家”战略

近日,美的空调新品发布会暨经销商大会在上海虹桥元一希尔顿酒店召开,美的空调、空气净化器两大空气类产品2015年新品集体亮相,高调宣布启动“空气智慧管家”战略,依托其“一站式”空气解决方案,实现对室内空气“温度、湿度、洁净度、风速”的全方位、一体化调节,为用户量身打造完美舒适的室内空气环境。

战略升级:美的智慧家居的坚实一步

会上,美的空调发布了2015年新品,包含行业超静音挂机——静音王系列,进风口面积增大60%、风轮直径增大10%,室内机高风档噪音仅为31分贝,低风档仅为17分贝,刷新了当前空调低噪音的新纪录;国内首款儿童空调——儿童星系列,专为儿

童设计的外观,并分为王子版和公主版,通过红外传感检测监控,自动调节空调温度、风速,具有“防踢被”功能,满足儿童使用需要,不仅外观可爱,同时非常实用;空调行业创新产品“空净一体机”双冷净系列,集合空调与空气净化器于一体,独立操作,既能制冷热,也同时进行空气净化,除甲苯、除甲醛、除PM2.5、除异味,完全达到专业空气净化器水平。

一直以来,美的空调不断引领行业技术潮流,2015年新品所包含的5大技术创新——超低温制热,超高温制冷技术、II物联网技术、光线传感器技术、自然风技术、PMV技术,从空调基本性能角度提升。持续推动产品的升级换代。