

“听说读写”传递“真善美”

市民文化节注重传统文化弘扬

与去年的市民文化节“十大赛事”偏重舞台、动态不同,今年的市民文化节主打“听说读写”,更加注重中华民族优秀传统文化的弘扬与传播。

有爱的地方就是家

市民写作大赛颁奖礼上,田园朗诵了藏族女孩扎西尼珍的作品《有爱的地方就是家》。她只身一人,不远千里来上海读书,从一件件小事中感受到了上海的温暖和包容。蔡金萍品读的《甜爱路,从此与我有缘的小路》,以声音和文字的融合,铺展百年老建筑、上海旧风情,上海的温度和质感也一一呈现。

老记者赵元三则用苍劲、细腻的笔触,回忆、叙述了和一代文学大师巴金的交往。他诵读的作

品《我与巴金的三次会面》,揭示出许多不为人知的故事,让人了解到“人民作家”巴金在那个特殊时期的文学创作状况和处境。苏州河的治理者和上海“运十”飞机制造者为代表,突显了上海“追求卓越、睿智进取、昂扬向上”的精神高度,展现了上海城市未来发展的勃勃生机。

别处于解放初期年代、改革开放年代以及现今国际化年代从警的经历和心声,让大家从一家人身上看到了千千万万警察崇高的职业精神,正如他演讲中所说的“警察把青春献给了公安,把忠诚献给了祖国,只为实现一个平安的中国梦!”

有梦的地方有理想

在演讲大赛上,出身警察世家的郭晨,以《三代热血铸警魂》向我们讲述了他的爷爷、爸爸和自己分



本报讯(记者 王剑虹)作为上海大剧院2014-15演出季中“昆昆群英会”的首场昆剧大戏,上海昆剧团创排的《川上吟》将于12月9日与上海观众见面。《川上吟》是上海昆剧团为吴双度身打造的一部作品。从之前的精品剧目《景阳钟》到这次的《川上吟》,上海昆剧团尝试走一条“以戏推人,以人出戏”的新路。

昆剧《川上吟》移植于桂剧《七步吟》,讲述的是三国时期曹丕、曹植、甄女之间围绕王权、亲情、爱情展开的一段千古传奇,面对王权,曹丕、曹植兄弟间产生了激烈的矛盾;面对爱情,兄弟俩又因为先后相遇于洛水的佳人甄女而迸发出难解的冲突。曹丕终于起了杀弟之心,生死存亡之际,曹植在七步之间吟出“本是同根生,相煎何太急”的诗句……《川上吟》也是昆剧舞台上第一部讲述该题材的大戏。该剧由上海昆剧团的两位一级演员、花脸吴双和老生袁国良分饰曹丕和曹植,青年昆剧闺门旦罗晨雪饰演甄女,这一花脸、老生、闺门旦的组合也是上昆的一次新尝试。

主演吴双此前跨剧种主演桂剧《七步吟》,他扮演的曹丕得到专家和观众的认可。此次回归昆剧,唱惯北曲的吴双在《川上吟》中的唱段却大都是南曲。一个月中,吴双每天工作15个小时,只为唱好、演好那几支耳熟能详却又陌生的南曲。和吴双演对手戏的袁国良则首次借鉴小生的表演方式,也颇有挑战性。而上昆引进的青年闺门旦罗晨雪是全剧唯一的女性角色。

川上吟 12月 上海大剧院

民间戏剧 追求梦想 真情动人 2014市民剧场颁奖展演举行

“我站着的时候喜欢晃来晃去,因为我不知道别人不这样晃”;“你跟我打招呼的时候请先说一声我的名字,否则我不知道你是在跟我打招呼”;“领路的时候,请让我抓住你的手”……昨天,在800秀举行的2014市民剧场颁奖展演上,上海盲童学校的孩子以话剧表达心声,感染众人。

盲人实现舞台梦

当第一位身穿盲童学校制服的男孩上台讲述盲童的故事时,坐在后排的观众一时还不认为他有视障。

心),他们三家都获得了特别颁发的“优秀组织奖”。市民剧场是由现代戏剧谷主办,让普通市民自编、自导、自演舞台剧的公益性剧场活动,今年已经举办到第四年。自10月27日首场演出以来,17支来自社区街道、白领团体、公益组织的剧社为观众呈现了20多部题材多样的作品。近8000张演出票通过网络、广播、现场等渠道免费发放到市民观众手中。

除了增设的“优秀组织奖”之外,本届市民剧场仍保留了“优秀编导奖”、“优秀演员奖”、“优秀剧目奖”和“最佳剧目奖”四个常设奖。获得“优秀编导奖”的是柏万青志愿者工作室·黄丝带艺术团的《超级协管员》和光启剧社的《科学家徐光启》。“优秀演员奖”由两位分别来自白领剧社和街道剧团的演员摘得。曹家渡街道的《城管那些事儿》和江宁路街道的《婚礼变奏曲》摘得“最佳剧目奖”。

与往年相比,本届市民剧场还增设了特展《静安剧场的前世今生》,免费向公众开放,让参观者了解剧场史。

民生题材正能量

除了增设的“优秀组织奖”之外,本届市民剧场仍保留了“优秀编导奖”、“优秀演员奖”、“优秀剧目奖”和“最佳剧目奖”四个常设奖。获得“优秀编导奖”的是柏万青志愿者工作室·黄丝带艺术团的《超级协管员》和光启剧社的《科学家徐光启》。“优秀演员奖”由两位分别来自白领剧社和街道剧团的演员摘得。曹家渡街道的《城管那些事儿》和江宁路街道的《婚礼变奏曲》摘得“最佳剧目奖”。



《迷失》即将上演

本报讯(记者 朱光)曾以享誉世界的名剧《外套》而在2011年上海国际艺术节期间掀起观赏热潮的英国壁虎剧团,即将携其最新力作《迷失》,于25日在上海大剧院进行亚洲首演。这出以肢体表现寻找灵魂旅程的温暖剧目,也是2013年英国爱丁堡戏剧节最受好评的作品之一,被誉为“展现了英国当代戏剧最迷人与前卫的风貌”。《外套》以形体戏剧的方式把果戈里的名著推向剧场演绎的最高峰,哪怕

同台的八国演员说着八国语言,也完全不妨碍观众的理解。而此次的《迷失》是《外套》的升级版。全剧几乎都是以肢体语言表达,台词甚少。天才级的编剧及导演阿米特(Amit Lahav)在这部作品中,将其个人经历、人际关系和情感反应作为创作灵感,用作品探寻剧中女主角莉莉的内心深处,展现了她向自我心灵深处进行探寻的一段历程。白领精英莉莉,看起来与常人并无二致,但却无法正常面对个人的感情生活。当她意识到自己的灵魂正在逐渐离开自己,便无法再安于日常的工作与生活,踏上了重新寻找自我与

最初心灵背景的旅程,这才发现一切记忆都被真相颠覆。女主角对童年时代的自我追忆、对于父母之间恩怨的深入理解和最终的接纳,也堪称是一部“自我疗愈”级的温暖作品。《迷失》不仅高度融合了舞蹈、戏剧等多种舞台表演手段,同时还加入了极其新颖的视觉元素。由于布景和道具都太过复杂,最终不得不将全部道具和布景,从英国运来,加上全部是爱丁堡艺术节演出期间的原班人马,因此堪称不折不扣的“原版引进”。但在票价上依然走亲民路线,除了继续保留每场都有的当天50元公益票之外,还设置了大量80-180元的低价票。

金吉列海外合作院校答谢会在沪举办

近日金吉列出国留学咨询服务有限公司迎来了15周年庆典。作为一家同时持有教育部门、公安部门和国家工

以“金兰之交·携手同行”为主题的答谢会上,开场短片《感恩,因为有你》完美诠释了金吉列的发展历程和当前战略,主办方代表向优秀个人、团体和合作院校颁发了奖项。

谁为出国留学来买单?

谁为出国留学的孩子买单呢?相信环球新视线下的“低成本”留学方案定能让您醍醐灌顶,深受启发。告别传统方式,开启低成本留学时代 区别以往存款留学的方式,“低成本留学”是指通过良性投资获得的收益冲抵留学费用。这种方式既能为孩子创造良好的居住和学习条件,又可通过一定的投资

收益来补贴留学开支。新式催海外房产投资近年来“低成本留学”带动了英、美、澳等国学生公寓的销售。1994年来,英国房产投资无论是商业还是环境角度,向来是欧洲受欢迎的,排名仅次于美国,约占全球欧盟投资总额的40%。选择合适项目是实现“低成本”的关键 首先要尽量选择持有成本低,投资风险小的项目;其次要安全性高、门槛低、稳定且能长期持有的项目;面对繁琐的法律条文,最关键的是选择能提供一站式服务的专业机构。澳际教育集团携手新联康11月23日在浦东渣打银行大厦16F举办‘低成本’留学专场说明会,提供良性投资个性化定制的移民、购房、留学一站式服务。 报名咨询:4008610113

2014年劳动法律法规大盘点 最新劳动人事法律法规和动向分析

2014年是劳动人事方面重要的法律法规出台的年份,主要是基于中共十八届三中全会、四中全会的召开,对于劳动者给予了必要的关怀,因此很多法律法规相应出台,最高人民法院也闻风而动及时出台了相关的司法解释,上海市高级人民法院也及时出台了新的司法解答对于审判过程中出现的新问题给予了积极回应,对此都是HR专业人士必须及时掌握。

课程内容

- 1、劳动关系的最新界定
- 2、工伤认定的最新规定
- 3、加班加点工资能否属于工伤留薪停职期间的待遇
- 4、申领生育保险的最新规定
- 5、劳动者拒绝去新岗位工作问题
- 6、保密协议问题
- 7、城乡养老保险接续问题
- 8、实施工伤保险实施办法的部分新规定

【主讲人】著名人力资源管理专家 **刘大卫 法学博士**

上海劳动和社会保障学会人力资源专业委员会副主任、上海企联管理咨询委员会副主任、中国劳动学会劳动关系专业委员会理事、担任数十家企业人力资源管理首席顾问,曾获“中国著名管理咨询师”、“上海十大管理咨询师”荣誉称号

【授课时间】2014年11月21日 周五 下午1:30-4:30

咨询热线: 021-62738833、52350052、52350025



微信号HRD-Liu