

徐悲鸿夫人廖静文亲自设计，汇聚众位大师打造，大师命名 99套悲鸿紫砂壶 绝版发售

前10名订购者赠送徐悲鸿再传弟子郝一霖大师亲笔八平尺书法、六平尺奔马画各一幅

核心提示

徐悲鸿，江苏宜兴人，中国现代美术事业的奠基者之一。一直以来，徐悲鸿夫人廖静文有个心愿，就是希望徐悲鸿艺术不仅体现在传统国画上，而且在夫君故里宜兴的紫砂壶上得到传承。2015年是徐悲鸿诞辰120周年，为纪念这位巨匠，徐悲鸿夫人廖静文亲自设计命名，汇聚众位大师联合打造大师命名紫砂壶“悲鸿紫砂壶”诞生，撼动藏界。

特别告知：“悲鸿紫砂壶”由蒋蓉、顾景舟亲传弟子制作，成品率低，出货慢，频频断货，已订购客户请耐心等待！

重点项目：2014年徐悲鸿纪念馆重点项目

权威发布：徐悲鸿艺术委员会

徐悲鸿纪念馆

汇聚10位大师元素：廖静文（徐悲鸿夫人）、徐庆平（徐悲鸿长子）、徐悲鸿、齐白石、傅抱石、吴昌硕、陈师增、郝一霖（徐悲鸿再传弟子）、杨贵忠、汤勤仙

①旭日东升朝阳壶 朱泥

悲鸿爱子徐庆平大师亲笔题写“旭日东升”

②江山永固柱础壶 黑泥

廖静文亲自命名题写“悲鸿紫砂

③龙马精神如意提梁壶 黄金段泥

独一无二使用悲鸿、廖静文双底款印章

④四方无敌成功壶 紫泥

悲鸿夫人廖静文女士亲笔题写“马到成功”

⑤饮水思源井栏壶 青灰泥

壶身背面首次使用的悲鸿印章和题名



八平尺

大师与大师的汇聚，这才是真正的艺术收藏品，不可复制！

一、徐悲鸿夫人廖静文亲自设计命名“悲鸿紫砂壶”，仅99套对外发行，价值巨大。



徐悲鸿夫人廖静文
中国书法家联谊会荣誉主席

徐悲鸿诞辰120周年，2014年徐悲鸿纪念馆重点项目，大师命名紫砂壶，收藏价值巨大！

二、徐悲鸿夫人和徐悲鸿爱子均在壶身留下墨宝，成就当代紫砂收藏经典。



汤勤仙

蒋蓉大师亲传弟子
中国高级工艺美术师

悲鸿大师一生为国家做出巨大贡献，是我们宜兴的骄傲，这次能参与悲鸿大师纪念壶的制作，我诚惶诚恐，很有成就感！

三、五把壶凝聚2位中国紫砂大师的艺术精华，本身价值就已惊人不已。



杨贵忠

顾景舟大师亲传弟子、中国陶艺美术大师
一代宗师悲鸿先生，他画的奔马堪称古今独步，我能在紫砂上刻画其精髓之作，再造大师最爱，机会难得，力求开启紫砂新时代！

徐悲鸿在中国艺术史上地位举足轻重，2015年是徐悲鸿诞辰120周年，廖静文女士在2013年就开始着手设计工作，亲自完成设计并命名题写“悲鸿紫砂壶”，最终成就了大师命名紫砂壶。本套壶仅限量制作299套，其中200套用于徐悲鸿纪念馆、徐悲鸿艺术委员会、宜兴地区对外文化交流使用，只99套面向社会发行，数量稀缺，收藏价值巨大。

廖静文女士93岁高龄，是中国书法家联谊会荣誉主席。她十分珍爱此套纪念紫砂壶，为“四方无敌成功壶”亲笔写下“马到成功”，与悲鸿马相互辉映。她笔下的“马到成功”刻在悲鸿紫砂壶上，意义不可估量。

徐悲鸿与廖静文女士相濡以沫，共爱一生，谱写一段爱情佳话，他们爱子徐庆平先生，是中国书画家联谊会副会长、中国传媒大学徐悲鸿艺术学院院长，为旭日东升壶饱含深情亲笔书写“旭日东升”。为这套悲鸿紫砂壶价值又添加浓厚一笔。

四、首次把悲鸿大师系列奔马图与紫砂结合，启用齐白石等制作的金石印章拓于壶底，实为世间罕见。

徐悲鸿纪念馆首次使用封存60余年的，齐白石、吴昌硕、傅抱石、陈师增为悲鸿大师制作的金石的印章，以及悲鸿大师亲自为爱妻廖静文制作的心型印章作为这套壶的底款，并将悲鸿大师系列奔

面上紫砂壶产品，出自大师之手的历来价值不菲。因为徐悲鸿祖籍宜兴，此套悲鸿紫砂壶得到宜兴当地相关机构和徐悲鸿艺术委员会的支持，为了保证本套壶的至高艺术水准，紫砂泰斗顾景舟亲传弟子杨贵忠、蒋蓉亲传弟子汤勤仙参与制作，这在宜兴紫砂壶中极其罕见，收藏价值巨大。

马图、书法与紫砂结合，就藏品元素来说，此次汇集了这么多大师作品于一个藏品，世所罕见，也保障了悲鸿紫砂壶不容置疑的收藏价值。



傅抱石制印



陈师增制印



吴昌硕制印



齐白石制印

五、五色原矿紫砂泥矿，国家禁采，稀有罕见，将造就收藏奇迹。

2007年为保护紫砂泥料资源，国家采取封矿等措施禁止开采，宜兴地区的紫砂泥矿，上等紫砂的价值不菲，市场罕见！市场常

见紫砂矿多为朱泥和紫泥，黑泥、青灰泥和黄金段泥极其罕见，此次“悲鸿紫砂壶”采用了五种罕见的原矿极品泥料制作，一套紫砂壶，集五种珍贵原矿泥于一身，势必造就紫砂壶收藏奇迹。

上海发行公告

“悲鸿紫砂壶”每套均配有一份徐悲鸿艺术委员会监制证书，徐悲鸿纪念馆收藏证书，大师亲制证书，紫砂泥料检测报告等。

全国绝版发行99套

原始发行价：9800元/套（每套5把紫砂壶）

上海发行地址：上海市黄浦区人民大道100号上海城市规划展示馆一楼大厅

抢藏电话

021-31123382

中金珍宝