

★一孔之见

11月纽约苏富比印象派和现代艺术专场，对于苏富比来说是一次历史性的突破，整场拍卖成交额高达4.22亿美元，成为苏富比有史以来成交额最高的一场拍卖。其中贾科梅蒂的《战车》以1.01亿美元成交，成为本场拍卖的最高价位拍品，莫迪里阿尼的《头部》雕塑以7070万美元成交位居第二，而以第三高价成交的拍品梵高的《花卉静物》则由华谊兄弟董事长王中军通过苏富比北京的代表竞得。三件明星拍品的总价已经占据当场总成交额的一半以上。

自2008年金融风暴以来，艺术市场两极化的现象日趋严重，表现为大量作品以低价位成交，但是整体成交额则是由高价拍品拉动。据《TEFAF2014全球艺术品市场报告》显示2013年，全球纯艺术市场中，以高于100万欧元成交的作品数量不足总成交件数的0.5%，但是却占据了总成交额的44%。高于1000万欧元成交的超高价位作品也仅占了总成交量的一小部分（少于0.1%），但价值却占了市场总额的16%。

今年纽约秋拍，苏富比和佳士得两家拍卖公司的印象派和现代艺术，以及战后和当代艺术两个板块，共有7件拍品的成交价超过5000万美元，其中包括苏富比的梵高、莫迪利亚尼、贾科梅蒂和佳士得的莫奈、托姆布雷和两件沃霍，这7件作品占据了总销售额的四分之一以上。作品价格超过5000万美元的艺术家非常稀少，可谓市场中的超级明星。事实上在全球范围内，作品价格能够达到1000万欧元以上的艺术家也仅有不足50位，因此高端市场在某种程度上带动了整体拍卖市场，而成交也往往集中在少数知名度很高的艺术家身上。

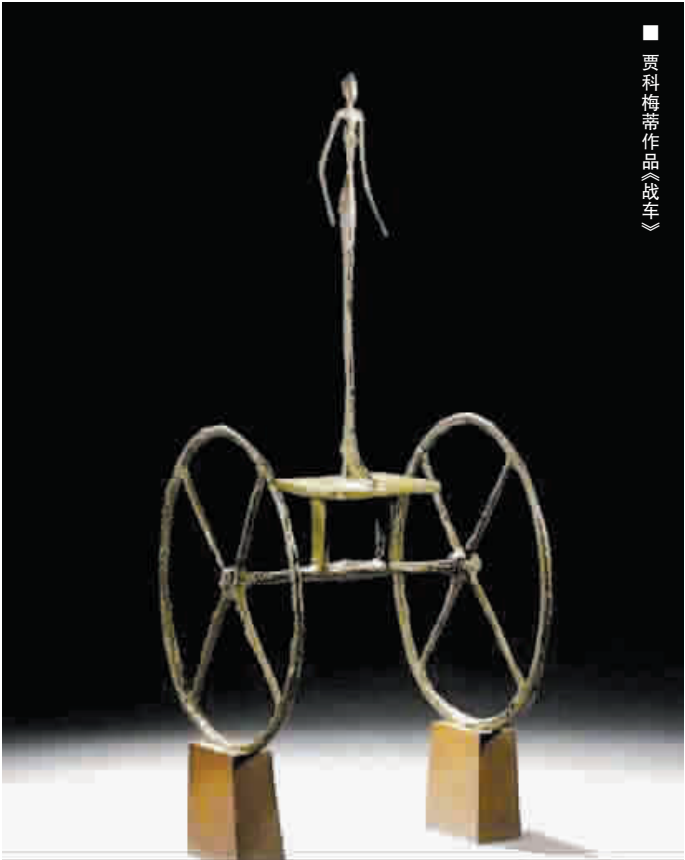
★艺术超距离

美术馆其实是城市艺术资源的载体，由此成为城市之眼。如果需要叙说这座城市的艺术资源的故事，我们可以到美术馆去看，也可以到名人故居去找，——这是两个重要的城市之眼，因为这是两个重要的都市美术资源载体。那么，我们是否忘却了另一都市艺术资源的汇聚看点——学院收藏呢。

这独特的城市之眼，在上海的哪里呢？——是一个艺术资源保护和再生的文化战略问题。作为国际核心城市站位的上海，我们真正寻找的对象，其实目标是“城市之眼”背后

纽约秋拍显示的市场趋势

◆ 孔到达



■ 贾科梅蒂作品《战车》

拍品质量是成败的关键

尽管在印象派和现代艺术拍卖专场的表现成绩斐然，但是苏富比该场拍卖的总成交额仍比拍前最高估价总额低了100万美元。而佳士得纽约该板块总成交额虽然远低于苏富比纽约，仅为1.66亿美元，但却高于拍前作品最高估价总额600万美元。因此仅从本场拍卖效果来看，佳士得拍卖现场的成交能力并不差，差距在于能否征集到炙手可

热的拍品。

前不久据报道称，佳士得一举拿下美国著名中国艺术品收藏家安思远2000多件藏品，由此可见其对正蓬勃兴起的中国购买力的重视程度，明年的中国艺术品拍卖专场着实令人期待。

苏富比秋拍推出的以19和20世纪大师作品为主的著名保罗·梅隆夫妇收藏专场拍卖实现白手套专场，43件拍品悉数成交。成交总价1.59亿美元(含买家佣金)，高出拍前最高估价总额(1.2亿美元)30%

以上。由此可见，优质的拍品显然是成交的关键。

热门板块战后和当代艺术

纽约秋拍，两家拍卖行的印象派和现代艺术以及战后和当代艺术两个板块共实现19.4亿美元的销售额，而佳士得当代艺术专场拍卖成交额已经高达8.53亿，几乎与苏富比三场拍卖的总和9.25亿持平。

两个板块中有39件作品以超过1000万美元成交，实现成交额12.5亿美元。其中32件为当代艺术作品，仅佳士得一家便有23件当代艺术作品成交过千万，而印象派和现代艺术板块成交过千万的作品仅有7件，苏富比占了其中的6件。由此可见，美国市场战后和当代艺术占绝对优势地位，佳士得拍卖在这一板块中的业绩显然领先于其对手苏富比。

2013年，全球范围内，战后和当代艺术在纯艺术拍卖市场的市场占有率高达46%，拍卖成交额达到历史高位49亿欧元，同比增长11%，成交量也达到最高水平，同比增长6%，接近143,000件。当年超过1000万欧元成交的80件作品中，大部分来自这个板块，而且多数是在纽约成交。尽管战后和当代艺术板块包括了超过36,000名艺术家，但成交总额主要集中于少数几个关键艺术家。

高价拍品的买家们

在一个用资本说话的艺术市场，高价艺术品的竞买者无疑是最受市场关注的一个人群，他们所参与的拍卖，对某一类拍品的关注程度，每一个叫价，都可能会影响到未来市场的走势。

梅隆专场拍卖中的两件罗斯科拍品，其中一件1955年创作的以黄

色和橙色为主色的《无题》画经过八位竞拍者的激烈叫价，最终以3650美元成交(含买家佣金)，买主是纽约的知名画廊Nahmad Gallery。第三件在苏富比上拍的罗斯科作品，出现在苏富比战后和当代艺术夜场，作品尺幅较大，创作于1951年，正值画家的艺术鼎盛时期，在多轮竞价之后以略低于4500万的高价成交(含买方佣金)。而这件作品则来自著名的Schlunmberger家族收藏。

佳士得印象派和现代艺术板块的明星作品无疑是马奈于1881年创作的《春天》，该作品由卖方家族收藏超过一个世纪之久，近20年借展给华盛顿国家艺术馆。据称该作最终被洛杉矶盖蒂美术馆以6550万美元竞得，远高于拍前最高估价3500万美元，几乎是之前马奈作品拍卖最高价格3330万美元的两倍，该作于2010年在苏富比伦敦由卡塔尔国家博物馆竞得，至今尚未展出。

梅隆曾经是罗斯科的忠实支持者，对罗斯科今日的价位形成起到了重要作用，而Schlunmberger家族作为商业巨头，他们的收藏无疑也为罗斯科地位的形成发挥了不可忽视的作用。事实上，艺术品的收藏者对艺术品价格的最终形成起到了至关重要的作用，被谁收藏，以及收藏后如何存放和展出都可能成为艺术家市场价格形成的一个关键因素。

这些著名的收藏家和收藏机构作为高价拍品的买家，用他们的资本、社会地位以及名望造就了自己所珍爱和的艺术家的价位，他们是艺术市场的制造者，而市场的形成和发展也进一步影响和引导了艺术史的构成和发展，并在其中发挥着越来越重要的作用。

(本文境外拍卖数据大部分由英国美术基金The Fine Art Fund提供)

学院收藏体现城市软实力

◆ 李超

的文化软实力。

上海曾经有过近百年传统学院收藏的历史端倪。在刘海粟、汪亚尘、王一亭、黄宾虹、王道源、倪悦德等艺术前辈的努力下，上海美术专科学校、新华艺术专科学校、上海艺术专科学校等艺术院校，都先后有过艺术精品收藏的计划和陈列，在卢湾地区和虹口地区形成了一定规模艺术资源聚集现象。但遗憾的是历史中的战火和动荡，无情使得这一历史迫于中断，资源趋于破碎。

学院收藏，可以作为新兴的城市符号，吸引世界的关注。佛罗伦萨美术学院是世界美

术最高学府，其历史可追溯到14世纪。学院始创于1339年，是世界第一所美术学院，开创了世界美术教育的先河，1785年成为国立美术学院。“世界美术学院之母”、“四大美术学院之首”这是对佛罗伦萨美术学院最简洁的评价。学院的美术馆里收藏有米开朗基罗的“大卫像”、四座未完成的“奴隶像”、第二座“圣母哀子像”和其它佛罗伦萨艺术家的作品。其中，“大卫像”被推崇为古典艺术品的典范，这一举世瞩目的大理石雕刻，是佛罗伦萨美术学院的镇馆之宝，它是佛罗伦萨之眼，它是意大利艺术之眼。

视线从欧洲转移到美国。斯坦福大学艺术博物馆，再次令我们领略学院收藏的魅力。在相关悠久收藏历史的积淀，向世界呈现了独特世界艺术发展史的风景线——在那里我们看到了罗丹雕塑的韵律；视线再转移到近临的东京艺术大学。其收藏中国美术前辈的自画像油画作品，成为这段留学历史的形象见证——在那里我们看到了李叔同油画的笔触。

城市需要这样的韵律和笔触！我们的院校应该担当，对应这样的国家需求。在这城市之眼中，以学院收藏为文化战略的试行突破点，构成城市艺术资源的三大形态(历史建筑形态、美术馆形态、学院形态)的机制创新的协同体，形成优厚的上海文化艺术资源生态。热诚地期待，在上海的高等学府中，今后诞生具有世界级收藏的城市之眼。

上海东方国际商品拍卖有限公司 拍卖公告

2014年秋季钱币纸钞拍卖会

我公司定于2014年12月12日(周五)在公司一楼拍卖厅举行2014年秋季钱币纸钞拍卖会，具体拍卖内容如下：

一、中国古代、清代、民国、解放区、新中国各时期、外国钱币及纸钞和债券。

二、预展时间：2014年12月09日 - 12月11日 10:00 - 18:00

拍卖时间：2014年12月12日 上午10:00

三、预展、拍卖地点：上海东方国际商品拍卖有限公司(上海市长寿路728号)

四、注意事项：竞买人凭有效身份证在拍卖前办理登记手续，并交付保证金人民币5万元。领取号牌后方可参加竞拍。网络委托竞买人须于2014年12月11日16时前支付保证金并办妥竞买登记手续后方可参加。

2014年秋季邮品拍卖会

我公司定于2014年12月21日(周日)在公司一楼拍卖厅举行2014年秋季邮品拍卖会，具体拍卖内容如下：

一、清代、民国、解放区、新中国各时期邮票及其实寄封片。

二、预展时间：2014年12月19日 - 12月20日 9:00 - 18:00

拍卖时间：2014年12月21日 上午9:30

三、预展、拍卖地点：上海东方国际商品拍卖有限公司(上海市长寿路728号)

四、注意事项：竞买人凭有效身份证在拍卖前办理登记手续，并交付保证金人民币2万元。领取号牌后方可参加竞拍。网络委托竞买人须于2014年12月19日16时前支付保证金并办妥竞买登记手续后方可参加。

网络预展网址: www.epama.com

公司地址：上海市长寿路728号 邮编：200060 联系电话：8621-62988163 (直线)

上海康华拍卖有限公司 首届(2014秋季)艺术品拍卖会

拍卖时间：2014年12月17日(星期三) 9:30《“珍玩荟萃”杂项专场》

12:00《“养心斋”中国书画保真专场》

时间顺延《“四海集粹”中国书画专场》

预展时间：2014年12月15日(星期一) - 12月16日(星期二) 9:30-20:00

预展、拍卖地点：国际贵都大饭店二楼(上海市静安区延安西路65号)

咨询电话：021-56635333 传真：021-68597900

网上预展：www.arttron.net (雅昌艺术网)

www.kanghuapaimai.com (康华拍卖网)

注意事项：竞买人须于拍卖前带齐本人身份证、护照等有效证件办理登记手续，并支付保证金(书画壹拾万元整;杂项叁万元整)，以票据支付的保证金须于拍卖前到账。

常年招聘书画部经理、艺术品部经理、客服经理

公司地址：上海市浦东新区张杨路836号华都大厦7楼H座 联系电话：021-56635333 微信公众号：康华拍卖