

乾隆御笔手卷成交过亿

创造全球书画年度最高纪录



12月2日晚,在北京保利2014秋季拍卖会古画夜场拍卖中,经《石渠宝笈》著录的乾隆帝御笔手卷《白塔山记》,以人民币1.01亿元落槌,加佣金成交价为1.1615亿元,创造2014全球年度中国书画拍卖价格最高纪录,成为全年内地拍卖市场上唯一过亿作品,也刷新乾隆帝个人作品拍卖纪录。当晚的古代书画夜场成交总额达到2.43亿元。

北京保利国际拍卖有限公司执行董事赵旭表示,保利秋拍自预展拍卖以来,参与人数较今年春拍及近三年拍卖均有较大的提升。在今年这样的经济环境下,这件《白塔山记》的成交证明今秋的艺术品市场还是火热的。北京保利能取得这么理想的成绩,是和政府对文化产业的大力支持分不开的。

此件著录于《秘殿珠林石渠宝笈续编》乾隆皇帝亲笔御书《白塔山记》总共五卷,包括《白塔山总记》及《塔山东面记》、《塔山西面记》、《塔山南面记》、《塔山北面记》。此次上拍除《塔山东面记》的其他四件,此四卷的聚首实属不易,此作原存于永安寺,后散失与各地,如今四卷终于重新聚首出现于拍场,整体呈现在大众面前,极为难得。乾隆三十八年(1773)长至月,乾隆帝做成此文,记录了登上白塔山后所观四个方面的景色,可作为北海史志研究的重要资料。《白塔山总记》与另外的《塔山四面记》分别刻碑立于北海公园的“引胜亭”和“涤霭亭”中,至今仍可见。乾隆帝存世的墨迹中,以同一母题下成套的手卷极其稀少,参考乾隆帝所有存世书迹,此件《白塔山记》亦堪称乾隆书法作品翘楚之作,这样的价格也可谓实至名归。

丹青



驰翰秋拍

杂项精品再现

随着“砂本无韵——紫砂与海派艺术特展”在驰翰美术馆的火热展开,各重量级紫砂艺术品正悄然打动观众的心,拥有一件自己喜爱的紫砂艺术品,成为了不少艺术追随者的梦想。

“上海驰翰2014金秋艺术品拍卖会——杂项专场”将于12月12日于驰翰拍卖大厅举槌开拍。200余件精致藏品,涵盖紫砂、茶具、瓷器、书画等。

紫砂茶具 重头好戏

紫砂茶具,古朴醇厚,不媚不俗,仍然是本场拍卖会的热头戏,清光绪金士恒作品在拍卖场上向来有着不错的成绩,去年嘉德春拍现场,一组紫泥壶以17.25万元成交。本场拍卖,驰翰为各路藏家带来由金士恒所刻的“飞鸿延年壶”古朴沉稳,大方典雅。

当代作品中,更是少不了“中国紫砂名人”称号及无数奖项获得者的施小马作品,本场拍卖便有其3件佳作,其中2件还是他最为有名的方器,正如他那刚正不阿的性格、与棱角分明的壶、无拖泥带水的制作完美融合,深受藏家喜爱。

官窑瓷器 精致细腻

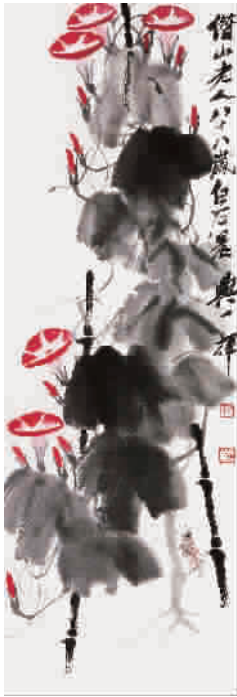
光绪年间,慈禧御用的“大雅斋”款的官窑瓷器,是这一时期少见的精品,此次秋拍杂项之中,一对光绪大雅斋款墨彩花盆格外引人注目,盆上画风细柔,图案精巧。器物上“大雅斋”款识清晰明了。

书画作品 淡雅脱俗

瞿子冶最善画竹,民国漱石生《退醒庐笔记》:“邑绅瞿子治广文,应绍书画,宗南田草衣。”可见,瞿子冶的书画作品同样受到了不少紫砂爱好者的追捧。本场拍卖会也正好有瞿子冶所作“竹石图”一幅,以饷藏家。

更多精彩 敬请莅临现场

本次拍卖会将于12月10日至11日,在上海市复兴东路1117号,驰翰拍卖大厅进行为期2天的预展活动。所有精彩拍品均会一一呈现。地铁8/10号线至老西门站,6号口直达。



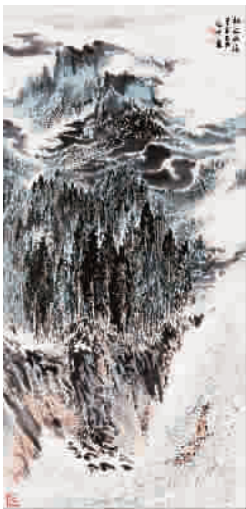
▲ 齐白石《牵牛花》



▲ 溥儒《居高声自远》



▲ 朱屺瞻《写生册》



▲ 陆俨少《林区放筏》



▲ 吴湖帆《行书七言联》

刘益谦将做客敬华秋拍

讲述任性收藏的故事

北京的秋拍季12月初刚告一段落,上海也将迎来第2波秋拍密集期。上海敬华2014秋季艺术品拍卖会将于12月10日—12月11日在上海静安香格里拉大酒店隆重举槌,并于12月8日—12月9日在同一地点预展。主要分为古代、近现代传统书画、当代书画油画版画及瓷器工艺品三大类、七大专场。拍卖预展首日(12月8日)下午3:00还将举办“敬华大讲堂”,以“任性收藏,理性投资——对话刘益谦”为主题,邀请收藏界大佬著名藏家刘益谦、著名艺术评论家汤哲明,为您讲述收藏背后的故事。

回首半年,春去秋来,敬华万里征行,千百藏友,数千珍藏佳构宛若璀璨繁星。从南到北,从古至今,每每细数众多历史珍迹均让人情不自已。再次感谢各位藏友的鼎力支持,特别是海上各大师家属,敬华拍卖将以更专业更学术的

态度,不懈努力,不辜众望。

在此次秋拍中,近现代书画板块将继续推出齐白石、徐悲鸿、潘天寿、李可染、黄宾虹、谢稚柳、林风眠、溥儒、弘一、张大千、陆俨少、程十发等大师的精品。有4幅收录于《海上名画续》的作品上拍,分别为潘天寿《雏鸡图》、林风眠《小桥流水》、程十发《孤山春霁》、陆俨少《林区放筏》。1984年创作的《林区放筏》深受陆俨少一九四六年和一九八四年的两次壮游三峡的影响,表现了雄浑的峡江景色和林区放筏的惊险场景。溥儒山水题材精品存世颇多,这次的《重重烟树图》亦是,另有较少见的人物和花鸟题材佳作极其罕见,《居高声自远》细淡、挺健,浓淡得宜,刻画丰实,形态贴近真实物象的同时又不失简逸的格调,《驭马待征》画面气质淳化,人物秀逸有致,无一不体现着溥儒平和

淡雅的心性与深厚扎实的传统功力。同一上款、家属旧藏、得自作者本人等的作品往往都是拍场热门的尤物。2014敬华春拍,朱屺瞻之《半农半读》、《长兴岛》等作品,其辉煌灿烂、气魄开张,至今仍叫人过目难忘。本次秋拍,因妃老家属一如既往的鼎力支持,共推出10余件妃老不同时期的精品佳作。本次还有幸,同一藏家提供了沙曼翁十余件艺术精品,其中《隶书孙子兵法》、《隶书敕勒歌》、《隶书七言联》均出版于上海书画出版社2010版的《曼翁书画艺术》一书,书风大气磅礴,浑厚淳雅,凭借腕下的提按轻重,运笔的迟速变化,配以墨色的方润带燥,营造出充满勃勃生机和节律感的效果。另有王震、沈尹默等家属提供的作品及藏家直接得自冯大中的画虎精品相信也能让藏家眼前一亮。

敬华 | 2014 秋季艺术品拍卖会

—— JINART 2014 AUTUMN AUCTION ——

拍卖公告

预展时间: 2014年12月8日至12月9日

拍卖时间: 2014年12月10日至12月11日

敬华大讲堂: 任性收藏 理性投资——对话刘益谦
2014年12月8日 15:00

地点: 上海静安香格里拉大酒店五楼静安大宴会厅
延安中路1218号

服务热线: 18930807109 18017869419 胡小姐

2014年12月10日(星期三) 09:30

中国近现代书画专场

2014年12月10日(星期三) 13:30

咫尺乾坤——名家书画小品专场

2014年12月10日(星期三) 14:30

笔随时代 境由心生——名家人物绘画专场

2014年12月10日(星期三) 15:00

中国古代书画专场

2014年12月10日(星期三) 16:00

《记录历史》——中国当代书画专场

2014年12月11日(星期四) 09:30

珍瓷雅玩专场

2014年12月11日(星期四) 10:30

《记录历史》——中国当代油画、版画专场