上海两会·声音



新添硬指标提升文化软实力



市人大代表 王汝刚

加大本土剧种扶持力度

去年习总书记在文艺工作座谈会上的讲话,让我们文 艺工作者很受鼓舞。现在各级政府对文化都很重视,然而, 上海本土剧种和曲艺的生存发展却遇到不小的困难,希望 能够给予特殊关注,加大扶持力度。

沪剧、评弹、独脚戏都已被列为国家级非物质文化遗 产,滑稽戏被列为上海市级非遗。但相关配套措施没有跟 上,保护和传承缺乏资金,人员编制也不足。近年来,滑稽 戏老一辈大家相继离世,"双字辈"也已进入耄耋之年,亟 待补充新鲜血液。希望政府对本土剧种和曲艺给予关怀, 解决这两个瓶颈问题。



市人大代表 江小青

扩大街头艺人表演区域

去年10月,上海静安嘉里中心出现了第一批持证街 头艺人,这是一个很好的开端,这也是代表委员多年呼吁 取得的成果。但是,这批街头艺人只有8名,而且试点表演 只有一个月,现已结束。建议让街头艺人的活动持续下去, 并扩大表演区域。

从上海这座城市的文化生态来说,这种文化现象既是 城市文化的一种补充,也体现了海纳百川的城市精神。今 后,能否扩大街头艺人的活动区域,让他们去各个地方,如 公园、休闲广场表演?又如,闲置多年的大世界,是否也可 以利用起来? 让上海成为街头艺人的大舞台。



市人大代表 陈燮君

尽快推进非遗地方立法

10年来,上海的非物质文化遗产保护工作逐步推进, 然而,非遗保护还存在着不少问题,如许多珍贵非物质文 化遗产后继乏人、濒危失传;全市相对稳定从事保护工作 的人员仅62名,保护缺位情况时有发生;传承人收入和社 会地位较低;保护工作经费总量不足。另外,非遗社会化保 护水平较低,合理利用有待发展。

《中华人民共和国非物质文化遗产法》正式颁布施行前 后,先后有宁夏、浙江、新疆等共14个省区市出台了非遗保 护地方性法规。目前本市相对已经滞后。为此,建议加快推 进非物质文化遗产地方立法进程,尽快颁布本市法规。



市人大代表 林宏鸣

增加文化硬件设施亮点

杨雄市长的政府工作报告中说了一句非常关键的话, 就是要加快建设国际文化大都市。在加快上海国际文化大 都市建设中,我建议从两个方面着力:一是围绕提高人们 的文化综合素质着力推进,为软实力的增强提供强有力的 支撑。二是增加一些有亮点的文化硬件设施,比如在浦东、 徐汇滨江等地增加新的文化地标。同时,在"十三五"规划 中,在充分调研现有情况的同时,通过一些硬指标包括文 化场所的数量、人均每年的读书数量、观看演出的数量等, 发挥社区文化中心的作用,让更多的老百姓近距离接触文 化艺术,提升整个城市市民的人文素养。



市政协委员 江海洋

写提案, 是政协委员履行政治协商、民 主监督和参政议政职能最直接、最有效的方 式。只是提案能不能起到作用,还要看承办 单位办得如何了。有不少委员,对提案办理 的结果不满意,或者有不同看法。于是,第二 年、第三年,甚至连续多年,相同内容的提 案,反复写、反复提。对办理单位的答复不满 意,有意见,就不罢休,誓不罢休,

今年的政协全会上,我遇到了好几位这 样"不罢休"的委员。现场咨询会上,在市发 改委的摊位前,金国伟、陈立东两位委员,与 工作人员,就"老年人免费乘车的年龄标准 何时可以从70岁下调至65岁"的问题。"较上 了劲"。金国伟问:"解决这个问题,能不能给 个准确的时间,比如明年,或者后年?"市发 改委相关人员回答道:"已经有方案了,但目 前还在评估。"金国伟追问:"评估需要多长 时间?""前期的方案已经拟定了好几个,接 下来还有一个比较的过程, 看哪个风险最 小,对老百姓影响最小。"金国伟的语气多少 有些无奈:"我希望新政策出台越快越好!" 相关人员的解释倒有耐心:"因为政策修订 涉及面较广,大家都很关注,仓促出台也不 科学。"她承诺,将加快推进此项工作

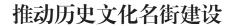
金国伟委员告诉我,他2010年就递交提 案,建议给60岁以上的老人,特别是具有高 级职称的企业人员发放免费公交乘车证。他 5年来一直关注这件事的落实,但有关部门 每年的答复都是"正在研究"。"如果今年解 决不了,我明年还要提提案",因为这项政策 "关系到每一位老人的利益"

还有一位"不罢休委员", 是律师游闽 键。他来到市交通委的摊位前追问:"残疾人 优惠、免费乘坐公交的问题有没有进展?"5 年前的上海两会前夕,游闽键曾接到一位残

疾市民的电话,反映上海对残疾人乘坐公共 交通工具未能给予优惠,而其他大城市已经 做到完全免费或优惠。游闽键为此连续4年 递交提案,呼吁上海跟进。今年,他连续第五 年提出这一问题。当听到市交通委主任孙建 平"已有进展"的具体答复后,游闽键露出一 丝笑容。不过他并没有对此"画句号":"我还 要盯着他们,直到新政策真正落地。

汀跃中

从市政协十二届一次会议开始,身为中 山医院普外科副主任、卫生部结直肠癌诊断 和治疗规范制定专家组成员的许剑民委员 连续三年提交的是同一提案:"进一步完善上 海市大肠癌筛查工作",建议加强民众对结直 肠癌早期筛查的认识,并将筛查年龄下降至 40岁,以更早发现早期病变,进行及时干预。



北到新闸路,南至巨鹿路,长约一公里的陕西北路被 命名为"中国历史文化名街"已有两年,遗憾的是,这里有 21 处历史文化遗迹均不能对外开放,大多铁门紧锁,闭门 谢客,探访者都会被拒之门外。

建议尽量使这条马路逐渐恢复老上海风情,吸引一些 旗袍店、红酒坊、老画廊、咖啡店、老字号店等商铺入驻。积 极顺应文物要对外开放这一大趋势,对 21 处历史遗址进 行全面盘点和清理,积极转变功能,实行有条件地逐步对外 开放。另外,清除和减少沿街一些广告牌,增设一些历史 文化遗迹的标识牌和街头雕塑。



市政协委员 俞亮鑫

市政协委员 吴孝明

传统文化深入学校课堂

由于外来文化的冲击,快餐文化的泛滥,造成传统文 化的边缘化。建议从教育入手,抓紧对青年人的教育和培 养,将传统文化深入到学校课堂,纳入课本。可以先选取若 干点,编写教材,设定课程,真正融入学校的教学当中去, 在实践中不断总结经验,再逐步全面推广

国家院团要承担起使命与责任,抓好创作演出,通过 文艺形式来展示优秀传统文化的底蕴与魅力, 言传身教, 寓教于乐。政府主管部门需出台配套的扶持政策,切实落 实。加强行政监督,负责协调沟通,尽可能地提供多方资 源,为全面推广民族文化,传承发展传统艺术保驾护航!



市政协委员 厉震林

后电影时代产品待开发

目前中国电影发展还处在初级阶段,后电影产品深度 开发空间还很大,而谁抓住它的先发优势,就能获得后电影 产品市场的主动权和利益。建议上海市委、市政府相关职能 部门,将中国后电影产品的研发作为上海电影产业发展的 战略重点之一,如同重视电影后期技术一样,将中国后电影 产品的研发,作为上海新一轮电影产业发展的重大机遇,并 提高到上海文化发展战略高度,进行宏观规划和部署。

上海市相关职能部门应积极培育从事后电影产品的 研发和建设的市场主体,从政策制度方面进行扶持和培 养,使其尽快地发展壮大,成为上海文化产业的新增长点。

改变思维方式是必答题

传播方式的改变,导致了人们的接受方式的改变,接 受方式的改变,导致了欣赏方式的改变,欣赏方式的改变, 导致了人们审美方式的改变,而审美方式的改变,必然导 致了文化价值观的改变。加之实用主义导致文化对于人们 精神的价值,趋于轻浮与实用。就电影而言,当下观众的平 均年龄是21.8岁!而绝大部分人进电影院的基本目的,绝 非是"艺术"或"接受教育"。改变思维、改变方式,是当下一 个必须重视的课题,不是选择题! 是必答题!

> 本报记者 邵宁 潘高峰 江跃中 宋宁华 叶薇 整理 本报记者 陈正宝 郭新洋 张龙 摄影

> > 虽然对提案答复的内容"予以理解",但许剑 民委员说,还将"继续跟踪提案办理结果"

> > 俞亮鑫委员的"不罢休",体现在他"得寸 进尺"式的履职方式上。俞亮鑫长期从事对宋 氏家族的研究,对坐落在陕西北路、南阳路口 的宋氏老宅"情有独钟"。2013年、2014年,他 先后两次提交提案,分别呼吁为这座老宅增

加文化标识、实行对外开放。经过承办单位努

力,俞亮鑫提案中的要求得到了基本满足。今

年,他再次提交了一件《关于建立宋氏家族纪

念馆建议》的提案,希望"在宋氏老宅建立家

族纪念馆或博物馆,让'民国第一家族'的历

史老屋, 发挥其应有的统战和历史文化作

用。"俞亮鑫说:"我要看最终的办理结果。" 誓不罢休,是政协委员"心中有底气、肩头 有责任"的精神所在,这个底气,就是为国家的 发展大计献计献策, 为老百姓的疾苦奔走呼 号;这个责任,就是充分行使参政议政、民主监 督的职能,为推进社会进步不畏艰难的品质。

如此誓不罢休,也是"蛮拼的"。