



■《坚不可摧》剧照

安吉丽娜·朱莉导演影片《坚不可摧》明登陆中国

讲述美国一战英雄『噩梦漂流』故事

出品方环球影业昨天在京宣布，由安吉丽娜·朱莉导演的二战题材影片《坚不可摧》将于明天起在中国公映。影片讲述了美国二战英雄“噩梦漂流”的故事。昨日，《坚不可摧》在上海举行试片会，片方同时发布了一段安吉丽娜·朱莉剪辑。

讲述二战英雄故事

《坚不可摧》改编自美国女作家劳拉·希伦布兰德的同名传记文学，讲述的是美国二战英雄路易斯·赞佩里尼的真人真事。赞佩里尼曾是顽劣少年，但也是长跑天才，还曾代表美国参加柏林奥运会。二战时加入美国空军，驾驶战斗机与日本作战，但不幸遭遇坠机；他和另外两名同机组成员在救生筏上漂浮了 47 天，最后却当了日本的俘虏，吃尽苦头。战争结束，他得到英雄般的赞美与荣耀。但回到美国的路易斯开始面临“创伤后压力症候群”对他的精神折磨。1997 年，他做了一个惊人的决定：回到日本，希望再进行一次虐待他的守卫渡边，并且表达对他的宽恕。近 80 岁的时候，他再次前往日本，而这次的身份是一名光荣的长野奥运会火炬手。

手术2月后投入拍摄

《坚不可摧》是朱莉导演的第二部电影，和第一部《血与蜜之地》一样，影片聚焦战争中的人性，不仅有精彩的动作场面，更有着深厚的人文思考。采访中，朱莉表示，自己绝不是个为了事业牺牲家庭的人，她喜欢把一切都安排得井井有条，“我是一个对日程安排有狂热追求的人。当孩子们睡着时，我会做很多《坚不可摧》的研究。当我需要阅读一个章节时，我会安排成孩子们的睡前故事念给他们听。有时候，当布拉德和我在片场工作时，孩子们在我们附近有我们的教室”。

对朱莉来说，《坚不可摧》的拍摄，是一场毅力的考验。为了拍摄该片，朱莉请到伊桑·科恩和乔尔·科恩兄弟改写剧本，并在进行乳房重建手术 2 个月后，复出投入电影的拍摄，她带领全剧组驻扎澳大利亚将近半年，曾因辛苦跪倒在片场。“路易斯的故事也是我们的故事。我们都曾有想要放弃的时候，他也是。但是在人生的某一个时刻，他决定了，每次被打倒都要再站起来。他的故事对我们是一个启示。”安吉丽娜·朱莉说。

多次拜访赞佩里尼

为了拍摄这部电影，朱莉多次拜访同住比佛利山的路易斯·赞佩里尼，听他亲自讲述自己传奇一生的点点滴滴。在赞佩里尼病重后，她还曾经将影片带到医院，为他播放这部心血之作。但遗憾的是，赞佩里尼没有等到电影的上映，2014 年 7 月在美国家中去世，享年 97 岁。

朱莉介绍，拍摄《坚不可摧》，首先是被书吸引，希望能传达给观众“日子有时候绝望和难以承受，但是坚韧和人性的力量会是非凡的”，“《坚不可摧》这本书让我得到了心灵解脱。你打开新闻，每天有这么痛苦和仇恨，你看到很多人因为生活的某些方面不堪重负。当我读到关于路易斯的时候，我获得灵感并感受到了每一个人身上的力量。路易斯不是圣人，也不完美，他有很多缺点，是非常正常的人。他通过几次选择改变了人生方向，并变成了一个了不起的人。路易斯曾对我说，他希望这部电影让人们发现自身伟大的一面，不是仅仅关于英雄或者勇气”。

年仅 24 岁的英国男星奥康奈尔担纲影片主演。第 87 届奥斯卡提名名单中，《坚不可摧》斩获摄影、音效和音效剪辑三项提名。自 2014 年圣诞节北美上映以来，《坚不可摧》北美票房 18 天内顺利过亿。美国电影学会(AFI) 将本片和零差评的《少年时代》并列为 2014 年两大最佳影片。

宗禾



■朱莉(左)在给演员说戏

纪念周信芳北京站系列演出启动 将演出麒派新剧《金缕曲》

本报讯 (记者 王剑虹)昨天下午，“纪念周信芳诞辰 120 周年”北京站活动启动仪式暨京剧明星公开课在北京国家图书馆举行，当今麒派“掌门人”陈少云以及他的三个弟子郭毅、于辉、鲁肃用生动、活泼的访谈形式与现场观众一起分享麒派的故事，并以《打渔杀家》《徐策跑城》为例，与观众互动并教授麒派的身段和演唱技巧。

此次纪念周信芳诞辰 120 周年北京站活动将在国家大剧院上演两台麒派剧目并由周信芳的弟子肖润增主讲《“岁月芳华”

——听周信芳大师的那些往事》专题讲座。折子戏专场将上演中国戏剧家协会主席尚长荣、当今麒派掌门人陈少云合作的《打严嵩》、麒派名角裴咏杰的《坐楼杀惜》和麒派青年演员的《明末遗恨·杀宫》等麒派折子戏。

此外，上海大剧院和上海京剧院联合制作的麒派新编剧目《金缕曲》也将由国家大剧院上演，由陈少云担纲主演的《金缕曲》根据话剧《知己》改编，去年 11 月曾赴天津参加第七届中国京剧艺术节。

青年艺术家徐汇掀“浪花”

本报讯 (记者 乐梦融)去年 9 月开始的“浪花文化生活季”在申城启动了一场奇妙的新文化漂移之旅。近日，作为“浪花文化生活季”的压轴，一场跨界的时尚和艺术 party 在徐汇万科中心举办，也可以被视作今年即将在此落户的艺术中心预热。

“浪花”携手伦敦中央圣马丁新锐设计师陈安琪共创“春之色”系列时装秀，并带来了“全国著名六大院校青年艺术家作品展”，为城市大众创造了公司与家“两点一线”之外的艺术欣赏“第三空间”，展览集结了来自广州美术学院、四川美术学院、中国美术学院及清华美术学院四所国内知名艺术院校的青年艺术家作品。此次的“浪花”跳脱艺术的传统概念，将活动转移到城市中，打造一座没有围墙的艺术馆和演艺中心，将当代城市艺术生活化。



■展览现场

本报记者 张龙摄

静安展百位国画名家作品

本报讯 (记者 宋宁华)昨天，“践行中国梦 情溢翰墨香”静安中国百位国画名家精品展于上海静安区八佰秀文化创意园区博物馆闭幕。本次展出的 300 多幅作品，均来自中艺财富 100 多位签约艺术家，其展出的作品内容涉及人物、山水、花鸟等多种题材。

百岁顾振乐首发印蜕

本报讯 1 月 31 日下午 2:30，已届百岁高龄的西冷印社社员、中国书协会员、上海市

书协顾问、市文史馆馆员顾振乐，将在石门一路 15 号国宝鲁庵印泥制作技艺传习所首发篆刻作品“藏印票”2 种，各 50 枚。届时，顾老将会为藏友现场签名。(闻逸)

Ko® 长春女子身怀奇技 —祛痘有良法

青春痘一直让无数患者饱受生理和心理的伤害。现代医学普遍认为青春痘是由于内分泌失调、肝火旺盛，体内湿气重，油脂分泌旺盛，丙酸杆菌感染所致。

祛除“青春痘”的方法可谓五花八门：口服中药，西药，局部外用药，红蓝激光，刮痧等。甚至有人盲目听从介绍，胡乱使用化妆品，到美容院用暗疮针清痘，结果都没有去痘，反而留下痘印、激素依赖性皮炎等后遗症，不仅浪费时间和金钱，更让很多痘友失去祛痘的信心和尝试祛痘的勇气。

“科痘”祛痘犹如橡皮擦字一样！

一位来自长春的奇女子用她的绝技征服了痘痘，这位长春的奇女子一直是个未解之谜；祛痘多年始终效果稳定，不但完美的祛痘效果令人惊奇！更让无数“痘友”扬眉吐气见人；痘友把她当成亲属一样，每一个顾客变漂亮了都会变成她的义务宣传员！不用打广告会有很多顾客慕名而来；这个来自长春的奇女子就是闻名神州大地的祛痘连锁机构“科痘”专业祛痘的董事长(李女士)。我们有幸跟这位李女士聊天，她给人感觉简单大方，诚实守信，有着高尚的爱国情操。

科痘专业的面部大开六手法一直是李女士亲自使用的，最初她把这一祛痘方法送给很多长痘的痘友使用，帮助身边的人成功的祛除了青春痘，暗疮、过敏性大脸、激素痘，还给很多海外的人士也成功祛痘！效果得到了广泛认可。

她帮助过的痘友都让她做祛痘护肤的呼声很高涨，最后在大家的劝说下，加上她看到了帮助别人后，大家仿佛获得重生般的笑容，让她有了成就事业的荣誉感！她毅然决定，开办了“科痘”。“我觉得我命中注定要把祛痘作为终生的事业！”

李女士语重心长的给了“痘友”们真诚的建议：青春痘、粉刺、都是一种反复发作常见的皮肤问题，顽固的很，如选择不正确

的处理方法会影响面容。

“科痘”安全第一、效果说话

李女士对自己的职业侃侃而谈，但是这绝对不是那种自吹自擂商家的所作所为；“我一生就学会两件事：第一，做人、第二，祛痘护肤。痘友祛痘后能舒张眉头，昂首做人，微笑面对生活，这是对我最大回报。我们郑重承诺，所有痘友只要是在科痘做过护理的，一段时间后都可以看见满意的效果。

安全有效，是“科痘”给你的最大保障，李女士很淳朴地说了一句话：“凭我多年的经验，我这里能不能完全祛除痘痘，三分钟以内就可以断定。”

“科痘”成就丑小鸭变白天鹅的神话

看了上述对这个来自长春的奇女子的描述，她的为人处世这样明晃晃地摆给你看，安全、方便、快捷、风靡全国的祛痘绝技正在我们痘友身边，请记早一点去“科痘”，早一天变漂亮！祛痘就是这么简单！李女士最后提醒大家：请记住我们特点——不针不扎、不忌口、涂抹护肤、安全简单不易反弹。“科痘”将心比心，站在“抗痘”一线痘友的位置上，要还原你荣光焕发，平坦细致的面容，要让你的敏感无助统统甩掉，丑小鸭变白天鹅——轻松祛痘不留痕，让祛痘从此不再受伤害！

科痘虹口店地址：曲阳路100号乙
电话：021-56096212, 18017923956
科痘徐汇店地址：中山西路2020号，华宜大厦A栋201室
电话：021-60761281, 18821215812
科痘苏州店地址：沧浪区学士街281号（近干将西路）
电话：0512-69155991, 18112609512



欢迎关注科痘
 公众号kedou90