

表现青涩 结果苦涩

辽宁队首场 CBA 总决赛演砸了

84比103,辽宁队在家门口输了,时隔7年之后的首场总决赛,无奈遭遇“开门黑”。比赛中辽宁队本想快刀斩乱麻,不料却被北京队温水煮青蛙——在老到的北京队面前,辽宁队就像个小学生,深刻领会了什么叫总决赛经验。

常规赛主场双杀北京队,一场是落后20分的大逆转,一场是领先20多分的完胜,所以辽宁队对此次总决赛成竹在胸。不过事实证明,常规赛是一回事,总决赛是另一回事。不管是总决赛经验太少也好,还是急于一口吃掉对手也好,总之昨晚的辽宁队完全失去了往日的风范,大部分时间被对手牵着鼻子走,

自身的特点完全没有发挥出来。84分,本赛季第二低的得分,助攻少了将近10个,篮板少了十多个,三分球命中率只有可怜的22%不到对手一半……这场比赛,辽宁队输得无话可说。

辽宁队本来兵强马壮,但是昨晚在北京队的针对性战术下,几乎只有韩德君、杨鸣发挥正常,其他如哈德森、郭艾伦、汤普森、贺天举、李晓旭等人,均没有展现出一贯水准,更别提超水平发挥了。反观北京队,像一盆慢慢加热的温水一般,一直牢牢掌控比赛节奏,不让辽宁队轻易打出反击,等辽宁队想绝地反击时,突然发现自己快被煮熟了。“时

隔7年再进总决赛,队伍中绝大多数人没有经历过这个场面。经验的缺失,心态的失衡,导致自身特点完全发挥不出来,对手的经验、节奏和对处理球的把控,确实值得我们学习。”赛后杨鸣说。

实际上,不仅仅是辽宁队的队员紧张,就连主教练郭士强也不淡定——赛后新闻发布会上,郭士强三次出现口误,可见紧张的情绪也影响到了他。

辽宁队的表现是青涩的,结果是苦涩的,这就是总决赛,只有当亲身经历之后,这些球员才会改变和进步。相信这一战之后,辽宁队接下来的表现会更好。本报记者 李元春

27分,三分球11投7中,不枉700万年薪——

孙悦一战证明身价



■ 孙悦得分后做出标志性手势
图 新华社

27分!三分球11投7中!帮助北京队客场战胜辽宁,孙悦用实际行动证明,他的700万年薪不是白拿的。

700万年薪的故事,恰好来自于北京队常规赛主场对辽宁时。那场比赛,北京队被对手完成20分大逆转,而孙悦只得到9分。赛后退场时,孙悦遭遇一位大妈球迷劈头盖脸的怒斥:“你打的是什么球?懒懒散散的。你拿多少钱?你努力了吗?”本赛季,孙悦和北京队续约,拿到了700万年薪,所谓“拿得越多,责任越大”,一旦北京队输球,他确实最容易受指责——当球队陷入僵局时,北京球迷自然希望他能站出来,打出匹配700万身价的表现。

就在外界纷纷聚焦双方核心马布里和哈德森时,孙悦不声不响开启了得分模式,一个,两个,三个……孙悦不断投进三分球。第四节辽宁队一度缩小分差至6分,这时孙悦站了出来,两记生死攸关的压哨三分球,直击对手要害,这一节他投中4个三分球独得14分,生生将对手的势头压了下去。

昨晚除了砍下全场最高分,孙悦还贡献8个篮板5次助攻……相信在这场比赛过后,没有人会再说他不值700万年薪。 本报记者 李元春

看似多一主场 其实基本没用

CBA 总决赛赛制存在缺陷

CBA 总决赛昨晚开打,理论上拥有主场优势的辽宁队,昨晚在主场遭遇“开门黑”——在总决赛2-3-2的赛制下,辽宁队接下来4场比赛中,有3场是在客场进行,其中包括第五场的“天王山”之战,他们还有机会用到所谓的主场优势吗?这个赛制到底对谁有利?

CBA 总决赛实行7战4胜制以来,总共实行过3种赛制:2-2-1-1-1、1-2-2-2和2-3-2,其中除了第二种是CBA独创外,其他两种NBA也用过。无论哪种赛制,都规定常规赛成绩靠前的球队拥有4个主场,但不管是1-2-2-2还是2-3-2都遭人诟病,因为在这两种赛制下,都是排名靠后的球队在前5场拥有3个主场,这意味着如果比赛

打不到第七场,排名靠前球队所谓的多个主场优势,根本得不到体现。

CBA在2013年将总决赛赛制从2-2-1-1-1改成2-3-2,这个赛制下辽宁队很难有主场优势可言,除非该队能将比赛打到第七场,否则他们的4个主场根本没有机会打完——而在CBA总决赛历史上,7战4胜制的比赛从未打到过第七场,辽宁如今又首战告负,之后能不能获得这个主场优势,真的很难说。即使辽宁队下一场赢了,之后还会连续面对3个客场,搞不好就没机会再打回主场——退一步说,即使能从连续3个客场里拿下一场,那么前5战也是2比3落后,在被对手拿到赛点的情况下,辽宁队必须

后两个主场全部拿下才能夺冠,压力之大可想而知。

现在对于辽宁队来说,如果比赛5场就结束,那么该队只有两个主场;如果比赛打到第六场,那两队各有三个主场;只有打到第七场,辽宁队才会多一个主场。那么现在问题来了:今年的总决赛会创纪录地拖到第七场吗? 本报记者 李元春



■ 法国民众悼念罹难的奥运冠军卡米耶·米法

图 TP

“飞”来横祸

空中真人秀,奥运冠军阿根廷罹难

“没有食物,没有地图,没有帮助,必须在无法容忍的环境中找到文明的踪迹……”风靡欧洲的野外生存真人秀节目“DROPPED”(空投)在官网上这样描述。但在这个黑色的星期二,它应该再加上一条最新注解——没有活路。昨天,两架在阿根廷参与真人秀节目录制的直升机相撞于半空,3名法国运动员、5名工作人员和2名驾驶员全部遇难。

法国总统奥朗德在法国著名的《解放报》上发表声明:“法国同胞的遇难是我们无法言喻的巨大悲哀。”未能踏上归路的法国明星个个都是国宝级的体育人。2012年伦敦奥运会女子400米自由泳金牌得主卡米耶·米法是法国历史上第三个一届奥运会获得三枚奖牌的运动员,25岁的她还打破过女子自由泳400米和800米世界纪录,2012年获得法国年度最佳女运动员。另一位遇难的女性是57岁的帆船女选手佛罗伦斯·阿尔托,1990年她作为历史上第一位参加海上帆船赛的女选手获得横渡大西洋帆船赛的冠军,被称为“大西洋未婚妻”的她,2012年被《嘉人》杂志评为法国最有代表的八位女性之一。另一位遇难的明星则是北京奥运会拳击铜牌得主瓦斯蒂那。

挑战生命的极限,发现生活的原始。生存挑战类真人秀节目近年来成为热卖题材,起源于瑞典的制作方会挑选参与者将他们空投到各种极限环境中,队员们将不依靠外界帮助自己找到回家的路。节目组每天会给他们发送一条无线电信息,告知已完成多少

行程,这也是他们可以得到的唯一提示。可如今现实的悲剧告诉众人,死亡的阴影也伴随着他们,两架直升机起飞后不久在阿根廷西北部山区相撞,事故发生时当地气象条件良好,惨剧缘由仍在调查中。

有人遭飞来横祸,有人获死里逃生。参加这档法国版“DROPPED”节目的,还有前阿森纳球星维尔托德和伦敦奥运金牌泳将阿兰·伯纳德,两人因故没有登机,而躲过了灭顶之灾。维尔托德在社交网络上留言:“对于我的朋友们们的遭遇,我非常伤心。我在发抖,我被吓坏了,什么都说不出来,也什么都不想说。”

不是在生存中死去,就是在死亡中生存,生命轨迹如是轮回。但今日,悲伤,已蒙上我们的眼。

本报记者 华心怡

相关链接 体坛空难

■ 1949年 意大利都灵俱乐部15名球员乘坐的飞机撞到苏佩加山上。

■ 1958年 英格兰队在参加完欧锦赛后从南斯拉夫贝尔格莱德启程回国,飞机在慕尼黑机场经停时发生坠机事件,23人丧生,其中包括曼联的8名球员。

■ 1972年 乌拉圭橄榄球队乘坐的飞机在安第斯山脉上遭遇空难,13人遇难。

■ 1993年 赞比亚队18名球员乘坐军用运输机前往塞内加尔参加美国世界杯决赛圈资格赛,却在加蓬附近坠毁,全部遇难。

2015 花滑世锦赛 距离开幕还有 14天