

湖南卫视利用动物制造娱乐, 网友呼吁“停播”, 倡导“科学的科普”——

# 别让《奇妙的朋友》误导观众

前日,“世界动物园和水族馆联合会”在其官网发表声明谴责《奇妙的朋友》利用动物制造娱乐,这距离“国际灵长类学协会”发表公开信要求湖南卫视停播并且不再制作类似节目,只隔了一天。昨晚,真人秀《奇妙的朋友》在质疑和反对声中,继续播出。

但在腾讯昨天发起的“该不该让动物参加真人秀?”投票中,超过半数网友选择了“不应该,表演是对动物的虐待”。更有人直白道出真相:“不能为了收视率什么都不管了,动物是要保护,但也要和他们保持距离互不干涉,这才是科学的科普。”

▶ 黑猩猩和红毛猩猩穿上人类的衣服



◀ 演员们将搬动三百斤重的大鳄鱼

## 反对质疑 此起彼伏

3月20日,世界动物园和水族馆联合会(WAZA)声明称,“节目让濒危保护动物黑猩猩和红毛猩猩穿上人类的衣服,把它们塑造成‘可爱的宠物’。为了制造‘娱乐性’的故事情节,这些动物被置于许多压力巨大和有害的场景中。”消息一出便引发各界人士争议,关于“动物真人秀该不该停播”的话题引起社会关注。但事实上,自《奇妙的朋友》开播以来,各种国际动物组织对节目的反对声便从未停止,他们大多认为节目在满足观众好奇心和猎奇感的同时,伤害了野生动物,破坏了野生动物的栖息环境,不符合野生动物保护法的立法目的,“不道德、不科学、不合法”。

2月25日,《奇妙的朋友》遭遇世界动物保护协会、亚洲动物基金、自然大学等多个民间组织和动保人士的抵制和抗议,还被列出6宗罪。同日,国家林业局官方微博转载了该微博,为网友观点点赞,虽然仅数小时后,国家林业局新闻处以“由于该微博涉及一些专业内容需要核实”为由慎重起见删除了该微博。

3月16日,亚洲动物基金发起抵制《奇妙的朋友》运动,该组织的声明中说:中国“数千社交网络用户”响应了他们的呼吁。北京一个名为“拯救表演动物”的志愿者组织还向广电总局投递了公开信。3月19日,国际灵长类学协会(IPS)公开发表了一封致湖南卫视信,要求停播《奇妙的朋友》,并不再制作类似节目。

## 初衷偏差 方法不对

面对质疑,湖南卫视方面并没有停播节目的打算,坚称全部拍摄合法;合作方长隆野生动物世界态度坚定,“再多恶意的反对声也不会改变我们与湖南卫视做这个节目的初衷”。连动物保护专家包括胡慧建都点赞《奇妙的朋友》非常有价值和有意义:“电视节目和明星的宣传,达到了普及最大化的目的,对建立对动物的爱心很有作用。一个好的节目,可以带动上亿的观众懂得保护动物,这个正能量是非常强大的。”

让演员成为动物的亲密朋友,看似良好的想法,其实“初衷”就出了偏差。总部在纽约的国际野生生物保护学会动物学家、中国项

目主任解焱指出:“很多人会觉得宠爱就是对动物的爱护。但他们不明白,野生动物应该在不受干扰的环境中生存,人们觉得给猩猩穿上衣服很可爱,从动物的角度,却不是这样。”

节目中,每期都能出现一些“惊悚”的画面:和动物亲吻,把原本野生的动物当做宠物抱在怀里,给老虎擦药,甚至给老虎量体温拍片子,喂食鳄鱼和蟒蛇……本该由专业人员完成的专业操作,却让只经过简单培训甚至还笨手笨脚的明星们来完成。网友“遇见”说:“设想一下,如果这期间有某个环节出现差错,后果是要出人命的啊!更可怕的是,看这节目的有一部分是小孩,这会误导孩子认为野生动物都是可以亲近的,让他们失去了畏惧感,以后会有什么后果,制作方考虑过吗?”

## 不要噱头 守住底线

虽然我们并不怀疑明星们跟动物处出了感情,也看到了他们为照顾动物做出的努力,但这并不能证明他们没有影响动物的正常生活。甚至可以说,对于明星们为何“用生命演艺他们和这群奇妙的朋友亲密接触”,观众心

知肚明——这是一档真人秀,也就是说,这是一档以李宇春、胡杏儿、黄轩、倪妮等明星与动物亲密互动为噱头的电视综艺,那些看起来不专业的操作里有生涩和笨拙,有导演所期待的“戏剧冲突”,或者说“悬念”。

翻查广电总局这些年叫停的综艺节目:去年被观众投诉“太血腥”的深圳卫视《来吧,孩子》;两年前粗鄙不堪的浙江卫视《中国星跳跃》;三年前用丑闻劣迹博眼球博收视的江苏教育台的《棒棒棒》;以及多年前“严重偏离比赛宗旨,热衷制造噱头炒作活动”的重庆卫视选秀节目《第一次心动》……停播的理由各不相同,低俗、血腥、色情或者炒作过度,但又其实是相似甚至相同的,为了收视,无底线。

《奇妙的朋友》大约并不至于如此不堪,昨晚节目也并未停播。但仍想用媒体人聊九的话提醒湖南卫视:“节目与真正的动物保护不符,其中的猩猩穿衣、大象倒立等‘项目’都属于动物表演。林业局已于年初下发通知,禁止普通游客与珍稀动物接触,以防互相传染。这个节目中的艺人都很有爱心,但这个节目从最初就是错的。” 本报记者 孙佳音



八旬童祥苓演唱  
《智取威虎山》唱段  
**上京院庆  
系列演出开锣**



■ 史依弘登台演唱

■ 童祥苓  
本报讯(记者 王剑虹)上海京剧院建院60周年系列演出昨晚在逸夫舞台拉开帷幕,一台“原创新编剧目演唱会”汇聚了上海京剧院从上世纪50年代起创作的20多部新编剧目的经典唱段,和观众一起回顾了上海京剧院60年来的创作历程。

昨晚的演出以上海京剧院在上世纪50年代创排的《黑旋风李逵》中的唱段开场,以创作年代为序,一直唱到上海京剧院去年推出的两部新剧《春秋二胥》和《金缕曲》中的唱段,其中既有上世纪六十年代创作的经典现代戏《智取威虎山》《龙江颂》等,也有《盘丝洞》《乾隆下江南》等上世纪八十年代创排的古装戏,还有《狮子》《情殇钟楼》等新编剧目。

在演员阵容上昨晚的演唱会汇聚了上海京剧院老中青三代,除了上海京剧院的中青年名角新秀之外,尚长荣、李炳淑等年过古稀的老艺术家也相继亮相演唱了《贞观盛事》《龙江颂》等代表作,连年已八旬的童祥苓也登台演唱了四句《智取威虎山》中杨子荣的唱段,赢得了全场观众热烈的掌声。

## 《花样姐姐》“穷游”百态百出 姐姐们走散 林志玲受伤

东方卫视明星旅行真人秀《花样姐姐》首播以1.08%夺得收视冠军。今晚,《花样姐姐》将开启“穷游”大幕,在这段险途中,姐姐们和“挑夫”小弟弟在土耳其街头状况百出,会发生哪些奇妙的故事值得关注。

姐姐们在土耳其街头颇有人气,徐帆几度与粉丝合影留念,宋茜遭遇狂热粉丝围堵。花样姐姐们第一站来到华丽的土耳其大教堂,由于人多杂频频走散,王琳走散后仍在参观中一路问个不停,快成“十万个为什么?”徐帆失散后数度被大教堂的圣洁所感染以至险些落泪。

首次出游,由于花样姐姐们意外不断,“挑夫”李治廷和马天宇一路保护,尽心尽力,由此变成“护花使者”。李治廷反复温习对姐姐们的“嘘寒问暖”语录,马天宇更是主动学习景点历史,化身“百科全书”,为姐姐们及时答疑解惑。林志玲在微博中爆料,自己是带伤录制《花样姐姐》的。她在飞往土耳其的前一天,就不小心左手腕韧带拉伤、淤青红肿,整趟旅程的录制都是人在“肿”途中进行的。为照顾林志玲的手伤,两位“挑夫”弟弟争着帮林志玲姐姐搬运行李。 本报记者 俞亮鑫

## 陈妍希、郑恺回忆 《年少轻狂》

本报讯(记者 张芝)青春爱情喜剧片《年少轻狂》近日在沪举行发布会,主演陈妍希、郑恺及导演戴睿亮相。两位男女主角围绕影片主题回忆了大学期间的疯狂小事,陈妍希毕业之日因为与男友吵架而伤心欲绝,郑恺则称爱在校园拉风耍酷。

影片《年少轻狂》通过一场疯狂的毕业晚会,拉开了关于爱情、亲情、友情三段故事的序幕……

## 魔法童书会带来 “最会讲故事的爸爸”

本报讯(记者 朱光)2015公共文化创新项目示范案例之一——微信公众号“魔法童书会”,昨天把“最会讲故事的爸爸”阿甲请到浦东图书馆,为家长和孩子演绎“亲子阅读”的奥秘。主讲人阿甲此次推出“图书玩法十字诀”——唱、念、说、做、画、演、吃、破、聊、想。每个字都代表着一类玩法,旨在为亲子阅读提供可参考的示范性玩法。贯穿全年的“亲子阅读推广大师班”还将举行4期。

## 支抗都市黑白摄影展 《上海·夜场》将举办

本报讯 由上海摄影家协会和黄浦区摄影家协会联合主办的支抗《上海·夜场》都市黑白摄影展,将于3月28日在普育东路227号黄浦区工人文化宫开展,于4月4日闭幕。支抗以“夜”为题,精选60幅黑白照片,向大家展示“喜欢上海的理由”。 (阳城)