

长江渔政管理加强打击非法捕捞

今起长江水域上海段进入禁渔期

本报讯（记者 朱全弟）4月1日12时长江禁渔期开始，长江禁渔期时间为每年4月1日12时—6月30日12时。禁渔期间，除刀鲚、凤鲚实行专项（特许）捕捞外，禁止其他任何捕捞活动。4月—6月，将在长江水域上海段开展清理整治非法捕捞联合执法行动。本市渔政部门将继续联合海警、公安、海事、航道等单位，工作重点全面清理从事非法捕捞的深水张网、三层刺网、插网；查处无证捕捞、违反禁渔期规定的行为。继续推动行政执法与刑事司法衔接。进一步严厉打击非法捕捞行为，巩固长江禁渔成果，养护长江流域水生生物资源及其生态环境，维护长江口渔业生产正常秩序，保障渔民合法权益。

刀鲚专项捕捞时间为3月1日—4月20日，凤鲚专项捕捞时间为5月1日—6月30日。



沿着连廊
闲逛古镇

浦东新场古镇经过新一轮的规划改造，洪桥港两岸如今已经被5米左右宽的仿古连廊串联起来，千秋桥、东仓桥、两院土旧居……游人可以沿着连廊悠闲逛古桥、古宅，据悉，新场古镇还基本完成了污水纳管工程，广大游客游览古镇更加心旷神怡了。

杨建正
摄影报道

花光积蓄为弟弟做骨髓移植，松江外来妹占翠珍感激各界帮助——

“只要我有一口气，就要救弟弟”

“弟弟患病后，我一眼都不敢看他，多希望生病的是我。”提起弟弟占强武的病，32岁的姐姐占翠珍泪流满面，“我一定要救弟弟，只要我还有口气在。我们全家不能没有他。”昨晚，在松江区洞泾镇一家电子企业里，记者见到了愁容满面的占翠珍。作为家中大姐，去年弟弟查出重型再生障碍性贫血后，生活的重担全部落在了她肩上。她现在一刻也不能喘息，拼命地工作，“所有的工资全都给了弟弟治病。”

不幸家庭雪上加霜

占翠珍给记者看了远在西江上饶广丰县农村的老家，破败不堪的屋子里没一件像样的家具。占翠珍17岁时，父亲有一天上山挖沙

子，走前照例像往常一样和她打了招呼，没想到这一声“再见”竟是生离死别——因为不慎失足，父亲摔下山，花光了家中所有的积蓄最后还是撒手人寰，留下了体弱多病的母亲和四个子女。

作为家中老大，占翠珍高中一毕业，就来到上海打工，生活中遇到不顺心的事，她只愿和她小两岁的弟弟占强武讲，“占强武虽然比我小，但是他从小却像个哥哥一样照顾我，他就一直扮演着这个家庭的爸爸角色。”她说，弟弟很聪明，上学时成绩很好，可他高中毕业后就跟随姐姐来上海打工，每个月挣的工资自己只留基本生活费，其他全部留给弟弟妹妹，哪个月多挣了点加班费，都给了姐姐刚生的小宝宝。

1米83大高个的占强武，在去年5月份一直喊累喊不舒服，在姐姐的催促下才到医院检查身体，检查结果是再生障碍性贫血。

因只有骨髓移植才能治弟弟的病，一家人辗转来到新华医院治疗，“检查下来，我的骨髓和弟弟全合，不管花多少代价，都一定要治。”去年8月份，占强武进行了骨髓移植手术，前期治疗加上手术费用前前后后共花去了近30万元，医生说后续还会有很大的治疗费用，“只能走一步算一步。”

“世上还是好人多”

社会各界的温暖，给这个苦难的家庭带来了一丝丝的希望，小妹在浦东的一家商场打工，当店长听说她家庭情况后，主动召

集店里的员工给弟弟募捐，一个村里的老乡听说了这个情况，你50他100纷纷解囊相助，虽说钱不多，但是关怀无价。

去年12月，手术后好转的弟弟突然因为感染入院，不幸再次降临这个家庭，随后便出现了严重的肠道和肝脏排异，为了控制病情，医生只能调整治疗方案。前期已经花光所有积蓄和向亲友借来的钱，如今为了给弟弟治病，所有兄弟姐妹现在每天都在拼命打工，不给自己放一天假，透支了所有的信用卡。新华医院病房的护士悄悄在微信上向社会寻求帮助，还默默地捐了款，“世上还是好人多。”占翠珍感激地说。

本报记者 朱全弟
通讯员 黄蕾宇

“遗体捐献”不等于“器官捐献”

——清明节前追忆本市首例器官捐献者黄胜伟

清明，一个怀念故人的时节。崇明庙镇鹤龙村，本市首例公民逝世后器官捐献者黄胜伟的儿子黄希站在父亲坟头，深深地一鞠躬。两年前，黄胜伟捐献出两个肾脏，一个肝脏，挽救了当时在长征医院和中山医院等待器官移植救治的三名病人。黄希很欣慰，想到父亲的器官救回“三条人命”，亦觉得很自豪。

黄胜伟的“壮举”为雨纷纷的清明增添了一丝温暖，但受传统观念影响，捐献器官者并不多。

器官捐献≠遗体捐献

说到器官捐献，很多人会联想到另一个词——遗体捐献。在大家的印象中，这两个词似乎可以画等

号，但真正的答案却是“NO”。

器官捐献是指身故后将有用的器官捐献给器官衰竭的病人，用以挽救人的生命，角膜可以使人重见光明；而遗体捐献是指身故后将遗体捐献给医学院，供研究和学习使用。中国从2003年即开始施行器官捐献志愿申请，但捐献者寥寥无几。统计数据显示，现阶段，我国公民身后器官捐献率仅约0.6/100万人口，是世界上器官捐献率最低的国家之一。

器官紧缺 推进困难

前不久，新华医院在崇明召开人体器官捐献工作会议。记者从会上获悉，每年中国有100万人在做肾透析，同时还有30万人

死于肝功能衰竭。尽管每年有1万中国人接受器官移植手术，这个数字也仅次于美国，但较之中国人体器官捐献150万的需求量，依旧杯水车薪。一边是器官紧缺，另一边却是推进困难。尤其是上海，由于器官捐献工作起步较晚，自2013年底实现零的突破以来，至今仅完成75例。

突破瓶颈 需要宣传

有关专家建议，必须加强器官捐献的宣传工作，动员工作应提前介入。台湾的器官捐献工作就做得比较好。当地每一位公民驾照照填写体检资料时，都会就“万一发生车祸，是否愿意捐献器官”作出选择，这一点值得借鉴。

同时，还有专家建议，应将遗体捐献与器官捐献工作“绑定”。如果能做好宣传、提前介入，相信会有更多遗体捐献者愿意在递交遗体捐献申请的同时，提出器官捐献申请。

黄希长期患有尿毒症，当年黄胜伟希望将肾移植给儿子，但由于血型不相容而未能如愿。当时医务人员的一句“可惜了，许多像黄希这样的病人，只要有器官，就能救上一命”触动了黄胜伟的家人，他们联想到黄希等待肾源时的焦急，毅然决定捐出黄胜伟的两个肾脏和一个肝脏给急需救治的病人。

温暖的故事会有温暖的结局，在黄胜伟捐献器官后的次月，38岁的外来务工人员王先生在遭遇车祸脑死后，其家属捐出了他的1个肝脏和1个肾脏，黄希找到了匹配的肾源，接受了肾脏移植手术，这也是上海市实现的第二例公民逝世后器官捐献。

通讯员 杜烨 本报记者 朱全弟

春来百花香

河畔悟乡愁

浦东葵园打造“慢生活”

上海桃花节期间，浦东葵园农庄休闲旅游盛况空前，最吸引人的当属葵园的“乡愁文化”。葵园农庄里的明清古建筑、古戏台、古匾额，更有充满乡村记忆的500亩田园：阡陌纵横，弯弯曲曲的小河，飘荡的乌篷船、游戈的捕鱼船，大片菜花、桃花、野花，以及各种各样有趣的“稻草人”，反映浦东农耕文化的农舍、农具，宁静闲适的住宿环境，成了人们体验慢生活、感悟美丽乡愁的好地方。

●大海碗与抗倭故事 来到葵园，许多人就被那只高耸入云的青花瓷大海碗吸引住了。据介绍，此碗直径6米、高2米，号称“天下第一大海碗”。在大海碗支柱墙上，还有关于大海碗的故事，“海碗”祭海习俗与明洪武年间的抗倭斗争有关。

●古建筑里的墨香 古戏台东西两侧，是两幢颇有气势的古建筑。西面一幢明代晚期的老房子，正面墙上有砖雕石雕，青石门罩，古旧木门，砖雕上刻着“紫气东来”四个大字。东面一幢清代古建筑，细看门楣上面的那些砖雕，中间是“惠风和畅”四个大字。

●匾额文化耐人寻味 葵园农庄老屋里，悬挂着20多块古色古香的匾额，一块匾名“三省吾身”匾额，题写人是晚清重臣曾国藩；一块匾额写着“岁进士”三个大字，这是清代“帝师”周煌为怀念明代抗倭将军黄朝聘而写的。

●船上品茶淡泊悠闲 葵园农庄依水傍河，环绕农庄的2公里余小河，与外河沟通。水巷里有10余艘古旧木船，有古色古香的画舫，有游船、乌篷船、丝网船、蚱蜢船等。“船茶”是葵园推出的一项供游客在水上品茶的特色项目。

田园里的乡村记忆 走进葵园500亩田园，抬眼是一片乡野春景，柳树垂丝绦，桃花灼天天。稻草人、水车、风车、灶头、犁、耙、织布机等……庄主马引国表示，葵园农庄已从“游玩吃饭”的初级阶段转型升级为有文化品位、能体验慢生活、感悟乡愁的综合性休闲度假地方。

通讯员 陈志强 本报记者 朱全弟