新民晚报 | 星期天夜光杯 / 亲子阅读

亲爱的读者:

"亲子阅读"版从今天起和您见面了,以后我们将在每个月的最后一个周日定期相聚。

我们会在这里传播阅读理念和方式,分享亲子阅读的妙处,教您如何在茫茫书海中为学龄前和小学阶段孩子选书、与孩子共读,并架设起您和童书作者、编者以及阅读专家沟通的桥梁……我们会努力倾听您的声音与需求,也等待您的发言。一年终了,将由你们推选出国内唯一一个来自民间的童书榜单——"父母的选择"童书榜。期待你们的参与和关注。

编者

点灯人

点 灯

◆ 梅子涵

我说一下"点灯人"的事。这是现在中国儿童阅读里一个很有色彩的词语,许多人喜欢运用,喜欢把它像一个徽章佩戴在胸口,因为它有浪漫的气息,也在渐渐积聚起很光荣的份量。

《点灯人》是英国作家斯蒂文森的一首诗。2004年在一次全国的儿童阅读论坛上,我致辞时,用讲故事的方式提到它,提到诗里的李利在太阳西落时总提着灯和梯子把街灯点亮,于是屋里的孩子们就看见窗外路上的亮光,诗里的孩子说:"只要门前有街灯,我们就很幸福。"我把它引申到儿童阅读的语境里,我说,我们都要当儿童阅读的点灯人,让儿童知道应该读些什么,优秀的书籍在哪里。我的致辞题是:《我们都是点灯人》。

我当时没有想到传播,没多想它的徽章般光荣,只是当成责任说出。"责任"这个词很要紧。在儿童阅读这件事上,中国社会是很缺点灯、照明系统的,没有"李利"在街上走过,大人、小孩几乎都以为课本学习和"四大名著"就是孩童期的阅读全部。十多年前中国儿童出版社,连儿童最喜欢的"图画书"是何种东西也是不知道的。

但是现在扛梯子的提灯者的确正在以乘法速度增加,前些日子在博洛尼亚国际童书展上演讲时,我对听讲的世界人士们说,如果去中国,可以设法见识一下中国的这个情景,比如去幼儿园、小学、图书馆或者社区,中国不止是有经济和购买力,这方面也正喜悦地开始亮堂,而因为有这样的亮堂,未来有强大经济和购买力的中国人去佛罗伦萨和巴黎,就不会再上演今日的熙熙攘攘和抢货的慌忙,普及的儿童阅读,尤其是文学的阅读,一定会变成中国人脚下的斯文和呼吸的从容,集体地像像样样。

斯蒂文森活着的时候怎么可能想得到,他的《点灯人》会被中国人如此运用,既浪漫,又无比现实。

给孩子选好书
看当当童书榜

本榜单依据当当童书频道真实销售数据和读者评论得出。

1 **神奇校车·图画书版** 贵州人民出版社(蒲公英童书馆)
2 **写给儿童的中国历史** 新世界出版社(步印童书馆)
3 **巴巴爸爸** 接力出版社
4 **和朋友们一起想办法** 海豚传媒股份有限公司
5 **男孩的冒险书** 广西科学技术出版社(阳光秀美)
6 **小兔汤姆系列**(第一辑)(广州)海燕出版社
7 **青蛙弗洛格的成长故事** 湖南少儿出版社
8 **小熊和最好的爸爸** 贵州人民出版社(蒲公英童书馆)
9 **I SPY视觉大发现**(第一辑) 接力出版社
10 **哈考特儿童英语分级读物入门级** 安徽教育出版社

当当主题童书展
亲近自然

春暖花开,当我们一起走出家门,哪怕只是在路边石缝中看到顽强的小草,在钢筋水泥间捕捉到蝴蝶的舞姿,心里也会充满欣喜和满足的。有这样一句话一直铭记:"那些感受大地之美的人,能从中获得生命的力量,直至一生。"

亲近自然,让心柔软,并沉淀生命的力量。

本期童书展主题词:**亲近自然**。

1 **亲亲自然**(第1–4辑合集,共40册)福建少年儿童出版社

2 **自然手册**(全40册)江苏凤凰少年儿童出版社

3 **彩绘法布尔昆虫记——熊田千佳慕的世界**(全5册) 贵州人民出版社(蒲公英童书馆)

4 **旅之绘本** 新经典发行有限公司(爱心树童书馆)

5 **千奇百怪的鸟世界**(全3册) 中国少年儿童新闻出版总社

6 **从小爱科学·小口袋大世界**(全40册) 湖南少年儿童出版社

7 **小小自然图书馆**(全40册) 安徽少年儿童出版社(高飞童书馆)

8 **法布尔昆虫记**(共10册)北京科学技术出版社有限公司

9 **野蔷薇村的故事**(套装) 明天出版社有限公司

10 **鸟兽之美**(1–7册)(全彩)电子工业出版社

聊绘本

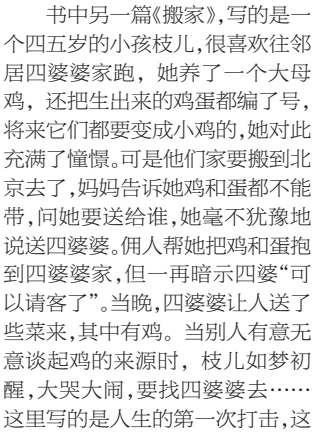
一直一直往下挖

◆ 彭懿

小男孩喜欢挖洞,往往没有理由,就是喜欢一直朝下挖呀挖。

头戴蓝帽子的山姆和头戴桔黄色帽子的大卫,就是这样的两个小男孩。这天,他们又在家门口的一棵苹果树前面挖开了。不过,按照他们的说法,他们可不是在玩,而是在执行一项神秘的任务,是在找一种了不起的东西。可有趣的是,他们总是与一颗又一颗巨大的钻石贴身而过,每次都差那么一点点……最后,随他们一起来的那条聪明的小狗为了挖一根骨头,竟然把这个洞挖穿了,结果两个小男孩掉了下去,又掉回了家门口。

你一定会有一个疑问:"从家门口的一个洞里掉下去,怎么会又掉回到了家门口呢?"没错。乍看上去,这两个小男孩是回到了自己的家。可是且慢,如果你看得足够仔细,就会发现这座房子并不是他们的家。你看,屋顶上的公鸡风向标变成了鸭子,门廊上的桔黄色的花变成了蓝色,门前的那棵苹果树变成了梨树……其实,桔红色的前环衬和橄榄绿色的后环衬也都在暗示我们两个孩子回到了另外一个家。



《山姆和大卫去挖洞》 明天出版社

这是一本充满了巧妙设计的好玩的书,它不但有一个开放的结尾,有两个让人爆笑的小男孩,有一条总是能发现巨大钻石的狗,故事也耐人寻味。所以我们说,不管是小读者还是大读者,都能从中得到阅读的快乐。小读者会被滑稽而又荒唐的情节逗得哈哈大笑,大读者则会严肃地思考自己的人生,会发现这个故事其实戏说了自己的人生。不是吗,每一个人的人生都是一种错过,错过不一定是坏事,错过或许是一种巨大的收获也说不定呢!

为何选择《地图》

《地图(人文版)》手绘世界地图·儿童百科绘本
作者【波】亚历山德拉·米热林斯卡 丹尼尔·米热林斯基 贵州人民出版社 2014年8月版

展示窗

面对海量的书和各种宣传,父母在为孩子挑书时,还是有"门道"和"捷径"的。

如果是引进版的,第一,看它得过什么国际奖项没有。像《地图(人文版)》,荣获了多国重要奖项。如法国2013年度法国女巫奖最佳非虚构类图书奖、意大利2013年度意大利安徒生奖最佳非虚构类图书奖、美国2013年度《纽约时报》最有趣6本童书之一等。刚出版就不止一个国家认可它,至少可以帮助我们下判断。第二,看看引进的国家。《地图》被世界各国广泛引进,包括美国、英国、法国、比利时、荷兰、德国、俄罗斯、意大利、挪威、日本、乌克兰、韩国、澳大利亚等。第三,看它的销售排名情况。一般的家长,不可能知道出版社卖了多少。但是,通过网上销售的排名,就能判断。第四,看网上读者评价数和收藏数。读者的真实评价往往可以反映书的质量,以及适合哪个年龄的孩子读等等。

这种挑书方法,是不是能帮到你呢?不妨试试。 **李晋西**

提问作家

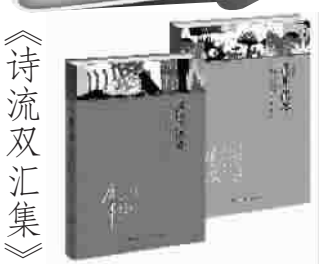
任溶溶老师:我从小读着您写的和翻译的书长大,读过您写的《没头脑和不高兴》、翻译的《木偶奇遇记》……现在,我也给自己的孩子(他今年上二年级)推荐您翻译的书。如果要给您自己的第四代推荐最喜欢的书,会挑选那几部呢?谢谢您。祝您长寿健康。

上海 艾米丽

任溶溶:在我翻译的书中,我喜欢的书很多。能马上想起来的有两本,孩子们一定会很喜欢。一本就是你自己从小就喜欢的《木偶奇遇记》。这本书我也是从小就喜欢。还有一本是《夏洛的网》。这两本书都是又好看又有意思,值得推荐给你的小朋友读一读。除了这两本,还有《安徒生童话》也值得读。好书是推荐不完的。

至于我的创作,我最得意的是写儿童诗,根据儿童生活中有趣事情写的诗,可以试读读我写的《爸爸的老师》《我成了个隐身人》。

新书风向标



《诗流双汇集》

作者:屠岸、金波
绘画:(西班牙)雷卡森斯
天天出版社 2015年3月

艺术的基础是文学,诗歌是文学中的文学。朗读美好的富有想象力的诗歌,是一种诗意的亲子阅读方式。

《诗流双汇集》由《窗里窗外》和《花开花落》两部诗歌集组成。两位作者,一位是中国翻译莎士比亚十四行诗第一人,一位是国际安徒生奖提名获得者。《窗里窗外》选取了40首屠岸先生翻译得最为满意的经典英语儿童诗歌和10首原创诗歌,《花开花落》选取了50首金波先生最知名的原创儿童诗歌。西班牙儿童画家雷卡森斯用简洁凝练、充满艺术气息的版画为诗歌配图,古老的画种让诗意的语言长出了想象的翅膀。

凌叔华的《小哥儿俩》

◆ 刘绪源

原创书

凌叔华是"五四"以后一位重要的女作家。她的儿童文学作品大多收在《小哥儿俩》一书中。此书近年出过多种版本,从网上很容易买到。我以为,这是值得推荐给今天的小读者们看的书。

《小哥儿俩》是书中的一则短篇,据说以胡适的两个儿子为创作原型,写的是六岁和八岁的哥儿俩,得到了一个会说话的八哥,开心异常,整天围着鸟笼转;晚上他们跟爸爸出去看戏,回来时悲剧已经发生:鸟被野猫吃了!小哥儿俩发誓报仇,但当晚没打到猫,第二天起了个大早,拿着棍子满园子找猫。弟弟跑到一处树荫下,看到一个母猫刚生下一窝小猫,小猫可爱极了,弟弟看呆了,好久才想到喊哥哥。哥哥来了,也同弟弟一样看呆了,他们喜欢上了小猫,急着找纸箱子给小猫安家。小说跌宕起伏,扣人心弦,尤其是哥哥提着棍子进来那一刻,总感到要发生可怕的事了,但孩子的天性强大无比,他们的爱迅速而自然的流露,让人顿生感动。

书中另一篇《搬家》,写的是一个四五岁的小孩枝儿,很喜欢往邻居四婆婆家跑,她养了一个大母鸡,还把生出来的鸡蛋都编了号,将来它们都要变成小鸡的,她对此充满了憧憬。可是他们家要搬到北京去了,妈妈告诉她鸡和蛋都不能带,问她要送给谁,她毫不犹豫地说送四婆婆。佣人帮她把鸡和蛋抱到四婆婆家,但一再暗示四婆"可以请客了"。当晚,四婆婆让人送了些菜来,其中有鸡。当别人有意无意谈起鸡的来源时,枝儿如梦初醒,大哭大闹,要找四婆婆去……这里写的是人生的第一次打击,这对儿童是巨大的心理受挫,这足以让儿童心理学家和所有的家长深思。奇异的是,书中的作品已时隔八十多年,今天的孩子读来一点不会有隔阂。这大概是优秀儿童文学才能达到的境界了。

父母手记

宝贝给我讲故事

◆ 叶子(宝宝年龄:3岁)

Jeff开始咿呀学语的时候,我每晚在入睡前为他读绘本,从最初的蒲蒲兰小熊宝宝绘本认知系列,到乐乐趣童书的科普翻翻书系列,直至现在Jeff最喜欢的小象勿忘我情感绘本系列。每晚听故事成为孩子入睡前的必要功课,如果某天我想偷懒,他会提出抗议:妈妈,故事还没有讲,不能睡觉!在橘色的灯光下,抱着宝宝给他讲故事,成为我们最幸福的时光。

对于自己喜欢的绘本,Jeff可能会连续一周要求我重复读给他听,其实他对书中的故事和人物早已烂熟于心。有一天,我忽发奇想,都说孩子的记忆力惊人,何不与他互换角色呢?我决定当一个听故事的妈妈:Jeff,今天妈妈嗓子疼,你能给我讲《嘎达奶奶裁缝店》的故事吗?没想到小人兴致高涨,一口答应下来:好的!

令人惊喜的是不满三周岁的他居然把熟悉的故事情节化作了自己的语言。"妈妈,呱呱呱……这次是谁来了?原来是小青蛙呀!"看他学着我的样子摇晃着小脑袋用夸张语气描述每个出场人物的时候,我真想笑出声来。"河马叔叔戴上嘎达奶奶做的大口罩,鼻子再也不会痒痒啦!真开心。"我完全没有想到Jeff能很好地理解故事里提到的"花粉过敏"的情节,并且用自己的语言讲出来。他对于"花粉过敏"这个词汇的理解就是鼻子痒痒,还有什么比这个描述更生动贴切的呢?

在听Jeff讲故事的过程中,我第一次发现用孩子的眼睛去看这个世界原来那么美好。现在睡前阅读成了我们俩的甜蜜时光,即便我们每次讲的都是同一个故事,但插上了想象的翅膀就会每天都收获新的惊喜。

本版由本报副刊部与当当网童书频道联合主办