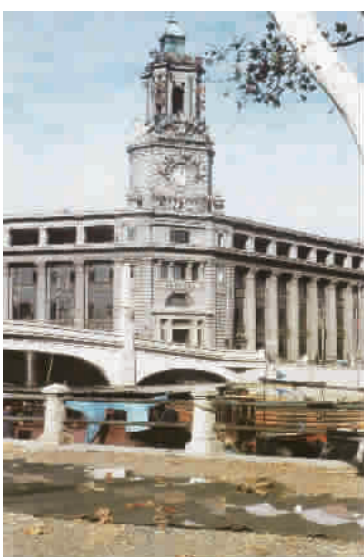


70年前 飞虎队员镜头中的上海

◆ 严湛 程绩



■ 飞虎队的科吉斯中士在国际饭店顶上眺望上海的城市面貌,我们有幸得到特许有机会感受到这座城市的博大。那时,我们根本预料不到,照片中的永安百货公司大楼如今会被浦江两岸的摩天大楼淹没
艾伦·拉森 摄/文



■ 这就是著名的上海邮电大楼
艾伦·拉森 摄



■ 上海外滩,世界闻名,不仅因为它的名声,还有它俯瞰水陆商贸活动的宏伟建筑物,对第14航空队的士兵有着特殊的吸引力!自从离开美国后,我们从没见过如此高大的建筑。艾伦很幸运地从一栋大楼上拍到了外滩全景。1945年末,还可以看到一些大楼上飘扬着英国国旗

艾伦·拉森 摄/文

对于一些怀旧的老上海来说,这座城市蛮有味道的样子,就在两个飞虎队员70年前的镜头里。

1945年12月4日—15日,21岁的艾伦·拉森和战友威廉·迪柏来到上海,彼时的上海,刚刚告别战火,硝烟尚未散尽,但大都市和人们的生活已恢复秩序。

拉森和战友威廉在一栋大楼上拍到了外滩全景,黄包车和轿车、卡车在同一条道上川流不息,繁忙的黄浦江上,老式帆船、驳船、商船和美国海军舰只共用同一条水路。从当时最高的国际饭店眺望上海,大新百货公司大楼(今第一百货大楼的前身)门口还挂着大幅的战争海报,2007年拉森故地重游时曾感叹,他想不到国际饭店会在21世纪初在浦江两岸的摩天大楼中“变矮”了。

在拉森的镜头下,动人的不仅是景,更是人和情,苏州河河道两侧排列了数百艘大小船只,那是船夫的家。在提篮桥监狱的红砖房边,拉森听到一群外国孩子的声音,他们是到上海逃生的犹太人。珍贵的彩色照片还原了真实的历史画面。



■ 南京路上

威廉·迪柏 摄



■ 一群犹太孩子。我们忽然听到了孩子的声音,他们穿过红砖房旁边的空地向我们走来。他们和我们一样对彼此都充满好奇。他们不是中国孩子,似乎还能听懂一点我们说的话。通过对话,我们知道这些孩子和他们的家人住在红砖房子里。我们访问了那里的几户人家,他们是从欧洲来上海躲避纳粹德国迫害的犹太人。日本人占领上海以后,他们被迫离开自己的住所和产业,被监禁在虹口的仓房中生活,丧失了活动自由

艾伦·拉森 摄/文



■ 南京路上的国际饭店及其他建筑 威廉·迪柏 摄