



上海音乐学院首次向市民敞开大门

音乐学硕士答辩会,你听过吗?

写得费劲 答得辛苦

从江西南昌来上音读音乐批评硕士专业的王骏星,说话声音有些颤抖。按规则,她应该在10分钟内,简述自己的论文纲要。她的论文题目是《关于当代音乐的批评标准及其价值研究》,就在她一边翻阅PPT一边念读论文纲要到第6分钟时,主考官、上音副院长杨燕迪好心提醒她:“按这个进度,你是来不及念完的。”这句话,令王骏星更紧张了。

在她的10分钟简述之后,杨燕迪代表4位学术委员会委员,向她提出两个问题,让她准备10分钟后,再回到教室里回答。这其中的一个问题,是期望她对自己的论文再进行“深入的阐述”——听起来,教授们对前10分钟的简述并不太满意。10分钟后,进入真正的“答辩”过程——教授一一提问,学生一一“回答甚或辩解”。总体而言,学生就像孙悟空,还是跳不出老师这样“如来佛”的“掌心”。虽然4位委员提问相当严谨,让王骏星冒汗,但是最终还是让她通过了答辩。

音乐学硕士答辩难不难?怎样才能成为一名硕士?第32届上海之春国际音乐节新增板块——上音开放周,日前向公众开放了音乐学硕士答辩的整个过程。音乐学系音乐批评专业的王骏星同学在市民见证下取得了来之不易的硕士学位。



王骏星的论文有4万多字,注解有55个——这就意味着她起码从55份论著或文章里找来了“引语”。通常,硕士论文的写作第一步是“开题”,也就是题目要得到导师的认可,随后硕士第三年这一整年都用于写论文。获得硕士学位的艰难历程,让她不太敢继续读博士了:“音乐学系音乐批评硕士的专业还比较新,我是第4个毕业的。”

听得好奇 意犹未尽

原计划来观看硕士公开答辩的名额不过5人,但是教室里几乎都坐满了——真正参与答辩的师生总共不过8人。考虑开放5个名额的“顾虑”主要是“秩序”。不过,前来观看答辩的众多市民都特别守秩序,所以就没有人提出异议。虽然杨燕迪等教授有些讶异,但是他们瞥了一眼“安份”的群众后也就继续答辩

过程了。

每一位群众都不愿意错过观摩答辩的点滴,还有人做笔记,把教授的话一一笔录下来。还有一位观众坐着轮椅前来,他戴着精致的眼镜,穿着背带裤,随身物品放在一个双肩包里,挂在轮椅的扶手上。在听完全程后,这位姓邵的中年男士对硕士答辩的过程还意犹未尽:“那些教授说得真好!我是上世纪80年代的大学生,在下面听听,觉得现在90后的孩子,在语言文字的精准使用方面确实不如以往。上音学生,举办音乐会水平更高!”

更多的民众是怀着好奇前来,有不少中老年夫妇结伴而来。一位姓俞的中年女性表示:“看看这些小孩子,要读到硕士,也真不容易啊!一个字一个字这么写出来,很辛苦!”还有一位上师大女生也来旁观:“我也是这个专业的,过两天也要答辩,今天先来壮壮胆,取取经……”上音开放硕士答辩过程,就是提醒大家——要“学”而有“术”,拿个正经硕士文凭,谁都不容易。

本报记者 朱光

亚洲新人奖评委会主席

韩国导演金汉珉出任



金汉珉近影

本报讯(记者 张艺)昨日,上海国际电影节组委会宣布,凭借《鸣梁海战》在亚洲乃至国际影坛一战成名的韩国导演金汉珉,将出任第18届上海国际电影节亚洲新人奖评委会主席。

自去年明确“关注亚洲、关注华语、关注新人”的办节定位后,第18届上海国际电影节亚洲新人奖升级,将采用“提名制”形式表彰亚洲范围内表现突出的电影新人。亚洲新人奖颁奖典礼将于6月19日举行。

金汉珉是韩国影坛新生力量代表人物,2006年拍摄首部长篇作品《极乐岛杀人事件》,2011年的作品《最终兵器:弓》成为当年韩国本土最卖座影片,2014年推出新作《鸣梁海战》更是创下票房神话,击败《夺宝联盟》、《阿凡达》等好莱坞大片,至今为止仍然保持着韩国影片票房和观众人数最高的两项纪录。

对于成为上海国际电影节亚洲新人奖评委会主席,金汉珉表示:“我很热爱中国文化,也非常希望能和中国电影人合作。我非常愿意把自己的经验分享给亚洲的电影新人。”

获“导演双周”单元“金马车奖”

贾樟柯戛纳加冕



贾樟柯上台领奖

本报讯(记者 张艺)法国当地时间14日晚,北京时间昨日上午,戛纳电影节“导演双周”单元举办颁奖仪式,授与中国导演贾樟柯金马车奖。这个奖项旨在奖励导演的职业生涯,表彰纯粹的电影天才,故又被称为戛纳电影节终身成就奖,贾樟柯是获此殊荣的首位华人导演。

颁奖仪式上,大会回顾了贾樟柯从1998年《小武》到2013年《天注定》的导演历程,以及贾樟柯电影作品给世界电影美学带来的影响,大会称:“贾樟柯是继安东尼奥尼之后,最会处理时间和空间的导演。他具有勇敢的创新精神,他的电影一直带领人们理解当代社会。”

贾樟柯表示:“金马车奖来得非常及时,我今年45岁,拍了17年电影。这个奖项是对我过去电影的总结,也是对我未来电影生涯的鼓励。刚拍电影时,觉得电影可以改变世界,后来发现这个世界改变很小,因此应该继续拍下去。感谢十七年来陪伴我的主创团队,这个荣誉属于大家。我们要坐这个金马车赶快回去拍电影。”

“金马车”奖是职业导演的顶级荣誉之一,贾樟柯今年除获金马车奖,由他导演,赵涛、张艾嘉、张译、董子健主演的《山河故人》也入围主竞赛单元,与其他18部电影共同角逐金棕榈奖。

男士贴身裤, 仅售1块钱

---健康、穿着舒服、透气性强---

男士要健康,选择贴身裤很重要。一定要穿着舒服、宽松、透气性强、适合自己。

关爱中老年男士生活质量,为了减少由于贴身裤不合身、不透气、不舒服引起的不适,新一代男士健康舒适底裤震撼面市,这款优质纯棉舒适内裤是专为中老年男士量身打造,穿着舒服、透气性好、宽松,拥有这样的贴身裤是你明智的选择。

好消息 男士朋友注意了,如果你想即刻拥有这样一条好的贴身裤,立刻拨打免费电话400-826-0715,花1元钱即可申领体验装一条。

唯一指定体验发放专线:

400-826-0715

温馨提示:全场包邮,不能重复申领,仅限男士。

天津天地源康老年用品科技发展有限公司

展现中国传统风水文化

新片《寻龙诀》主演赴戛纳推介



《寻龙诀》剧组主演合影

全新的“地下之旅”。

陈坤对媒体感叹说,胡八一是他从影以来最为丰富的角色,“故事里有他与好兄弟的友情、和两位美女的感情戏,也有他20年前的回忆,以及那场探索的探险。”陈坤表示,参与《寻龙诀》这部电影是因为在好的时候遇上了好的导演乌尔善,“相信这是一部让人惊奇的电影。”

曾经执导过《画皮2》的乌尔善导演,对片中的奇幻特效可谓驾轻就熟。他表示,片中的亭台楼阁、悬棺、墙上的壁画,甚至连蜘蛛网和灰尘都是实景展现,加上长达半年之久的特效渲染,蕴藏了丰厚的东方元素,这些都是此片不同于好莱坞盗墓冒险大片的地方。他说:“这部电影展现了中国人传统的风水文化,以及东方人对生与死的探讨。拍电影本身就是一种冒险,我这次是和演员们一起,经历了一场包括情感、精神与外界丰富动作一起的生死奇幻冒险。”

发布会现场被布置成巨型的风水罗盘,片方率先播放了3分钟的片花。充满想象的东方元素、惊险的盗墓场面和奇幻的视觉特效,让《鬼吹灯》的小说首次以影像化的方式,呈献给观众一场