



■ 上师大长笛副教授王琪在 Harmony 长笛乐团成立十周年庆典音乐会上担纲指挥

第32届上海之春国际音乐节如火如荼—— 名家名团齐集 新人新作涌现

本报记者 郭新洋 摄 朱光 文

对于音乐人而言，一年之快“乐”和一年之音“乐”，都在于“上海之春”。

正举行得如火如荼的第32届上海之春国际音乐节，以“新人新作”“名家名团”“开放合作”为关键词，囊括了古典音乐、民族音乐、舞蹈、甚至戏曲等剧场艺术，也拓展到行进管乐、少儿歌舞等百姓喜闻乐见的领域。

舞蹈新人 水准很高

如果说“新人新作”板块的器乐、声乐可能更强调技巧性，那么舞蹈表演呈现出的线条美与肢体的和谐，更具有视觉美感。在上戏剧院连续举行两场的“舞蹈新人新作”展示，呈现出风格各异、水准齐高的唯美场景。

“名人名团”板块中的舞蹈演绎，在4月29日国际舞蹈日更是达到巅峰。因为联合国教科文组织下属世界剧协把办公地点迁移到了上海，国际舞蹈日也首次把主会场设立在沪。因此，世界剧协舞蹈专委会首次把具有国际水准的法国、西班牙舞团引入，其服务于创新理念的舞蹈技艺“抵御”了地心引力，令观众赞叹不已。

纪念大师 活动多样

巴洛克歌剧女王乔伊斯·迪多纳托首次在上海大剧院举行的独唱音乐会，让观众在2小时里，通过她的歌喉与肢体，领略了埃及艳后克里奥佩特拉等8位宫廷女性“狠角色”的爱恨情仇。此外，西贝柳斯7部交响乐首次在国内上演；上交首任指挥黄贻钧诞辰100周年纪念、二胡演奏大师闵慧芬逝世一周年纪念等中外音乐名家纪念活动纷纷展开，包括音乐会、研讨会、展览等等。

上音开放 市民欣喜

上音开放周活动是“开放合作”板块里，首当其冲的新创活动。在5月10日至16日整整一周内，有千余名市民通过预约方式，免费参与课程、讲座、音乐会、排练甚至硕博学位论文答辩的现场。上音敞开大门，向公众开放“成为音乐家的秘密”——原来，他们不仅要学习各个门类的音乐，还要培养戏曲、舞蹈、剑道等全方位文化素养。要成为音乐家，必须全面发展。

少儿歌舞 折服观众

“合作”则意味着“上海之春”已经成为一个平台，而不仅仅是音乐会的集纳。与戏曲“跨界”的“当天财富有约·天上人间——黄梅戏经典唱段音乐会”呈现出民族音乐的源泉：戏曲。节中节“管乐艺术节”以行进管乐的方式，邀请到世界各地，能一边翻着花样走路一边吹奏乐器的“高人”团队。来自贵州黔东南苗族侗族自治州剑河县城关第一小学的孩子，也登上了“上海之春”的舞台。她们在中福会少年宫，参与《飞出心中的歌》少儿歌舞专场，以动人的舞姿折服了观众……



■ 上海音乐学院打开校门，欢迎市民前来观赏音乐开放周社团演出



■ 来自安徽的黄梅戏演员参与跨界演出



■ 新人新作双人舞《天空》



■ 贵州黔东南苗族侗族自治州剑河县城关一小的孩子表演舞蹈《水鼓舞》



■ 巴洛克女王——乔伊斯·迪多纳托独唱音乐会献演上海大剧院