



开辟农村教育新风尚

上海市新农学校“突出特色，全面发展”的教育之路

5 月 22 日，上海市新农学校“2015 年校园科技节”不仅在全校范围内开幕，还让孩子带着科技进社区，来到朱泾镇新农社区浦银街道。智能机器人、仿生机器人、云霄飞车、“杯水行舟”、自动给水器、创意装置打靶、“刷刷车”、手摇电风扇……这些科技小物什，令不少经过的群众忍不住驻足观看，一探新农娃“葫芦里藏的究竟是什么宝贝”。在新农学校，科技创新已成为司空见惯的校园特色。

这样一所引领科技风尚，展现当代中小学生创新技能的学堂，你不会想到它是金山区远郊一所农村九年一贯制学校。近年来，新农学校秉持“人人都有潜能，个个都能成功”的办学理念，注重传承与创新，一展当代农村学校的文化特色新风貌，越来越频繁地走入人们的视野。

校内校外 科技教育展功效

走进新农学校“2015 年校园科技节”，许多叫不上名称的科技装置让人眼花缭乱。“气火箭就是靠压缩空气一瞬间产生的反作用力把火箭送上天的，空气压缩越厉害，火箭就飞得越高。”五年级的李晔同学兴奋得向围观同学演示着她的实验装置。孩子们与老师完成科技展示成果时的满足笑容，成了新农学校亮丽的风景线。

对此，校长顾燕说道，“我们新农学校全体教师立志做打开孩子们创新的‘科学魔盒’的‘指导员’。因为我们坚信：科技教育让学校教育更美妙，创新教育让师生发展更美好！”而顾校长口中这个“科学魔盒”旨在打开学生的创新之门，培育创新人才。从起初的 DIS 单个实验室到融体验性、探究性于一体的“大实验室”，从起初的部分学生科技竞



赛到科技教育课程化、活动化、全员化，从起初的仅针对新校内学生开放到创建金山区未成年人暑期校外教育基地、金山区科普教育基地、上海市中小学面向社区开放的示范性学校素质教育综合基地，新农学校幸福地收获着区域师生的认可和赞誉。“圈地自建不是新农的风格，我希望我们的科技创新展示成果和实验场地能与兄弟学校和社会分享，让更多的孩子感受科技之乐。”

顾校长经常将一句话挂在嘴边，“不求人人成为科学家，只为培养一颗爱科学的心。”正是在这种教育理念的驱动下，新农学校高标准、高起点的科技场馆——科技创新探究体验区、科技创新探究实验区、现代农业温室，近两年来如雨后春笋般拔地而起，深受师生的喜爱。

激发潜能 均衡发展齐进步

打造“家门口的好学校”，新农

学校已经不仅仅停留在科技特色上。

据校长顾燕介绍，学校立足于“科技节、体育节、艺术节”三大校园节，以区“业余训练项目（足球）布局学校”、“学校少年宫”、“快乐活动日”为载体，为学生插上“均衡发展”的丰满羽翼。学校有 9 名队员入选了区青少年马术运动队，别具一格的校园足球操、校园足球联赛学生参与率达 100%，《雀之魂》荣获区第九届艺术节表演舞专场中学组二等奖……体育、艺术大有与科技齐头并进的势头，在区域内越闯越勇。

“最美校园书屋”建设是新农学校的又一特色。图书馆的全面改建充分考虑到学生的童趣心理，模拟了大自然的环境氛围。室内主干以“参天大树”形象为设计理念，以春意盎然的“绿”为主色调，寓意“百年育人”的教育理念。“快乐阅读——跟我读名著”校本拓展课程走进图书馆，“读书笔记”、“阅读之星”评选每学期定期开展，“悦·林”



图书馆是知识的殿堂，更是孩子们的乐园。

凝心聚力 优化师资筑梦想

“热烈祝贺我校男教工合唱队喜获金奖”，当新农学校电子屏上滚动着这条消息时，全校师生脸上写满了喜悦与骄傲。由 40 位清一色男教工组建的学校合唱团，经过初赛、决赛激烈比拼，以令人耳目一新的面貌和铿锵有力的演唱赢得了区“践行教育精神，共筑教育梦想”教育系统教工合唱比赛金奖，在业内成为美谈、传为佳话。而说起这一切，教师们对校长顾燕一脸敬佩。

2012 年 8 月顾燕来到新农，2013 年 7 月起担任校长。在她刚接手新农时，遇到了普通农村学校都正面临的问题——生源质量不高、教师缺乏办学自信心。顾燕既有想法又有魄力。在金山区教育局的支持下，14 位新教师陆续加入了新农学校大家庭，一改教师队伍严

重老化的现状。抓实校本研修，借力“新优质学校”项目共同体、朱泾初中学区、小学朱泾三校民间联盟等区域教育平台，教师专业素养不断提升。13 位教师被命名为校骨干（学科、科技、德育），青年教师在区中青年教学比赛中崭露头角。3 年之内遍访所有在职教职工的想法和举措，更是激起了老师们高昂的工作积极性和创造性。教师办学积极性提高，带动了学生学习积极性提升。今年 4 月，江正宇同学模拟考试成绩在区 3000 多名考生中跻身前 100 名，实现了学校历史性突破。

“关注每一个孩子的学业进步和精神成长，办一所让师生都喜欢的学校。”不说空话，“有教无类”，将师生的梦想真正落地。在“让课程改革更深入，让师生关系更和谐，让学生学习经历更丰富，让教育服务更优质”这一金山区教育局要求的引领下，校长顾燕携手全校师生，正不断开辟农村教育的新风尚，办“老百姓家门口的好学校”！

陈乐 言言

荣誉榜

上海航天科技教育特色学校
上海市科技特色示范学校
金山区未成年人暑期校外教育实践基地
金山区科普教育基地
上海市中小学面向社区开放的素质教育示范性综合基地
2015~2018 年金山区业余训练项目布局（足球联盟）学校
金山区青少年体育后备人才输送成果突出贡献奖
第九届青少年科技节、艺术节先进集体
上海市平安示范单位
区教育局安全信息报道先进单位



在光影声色中感知古典音乐

“新民晚报－上海大剧院”艺术课堂(精粹版)第二季拉开帷幕

上周，“新民晚报－上海大剧院”艺术课堂(精粹版)第二季于上海报业大厦 17 楼拉开了帷幕，由上海音乐学院作曲系副教授、音乐作家、青年作曲家田艺苗老师为现场读者听众带来“穿 T 恤听古典音乐”系列讲座——“电影中的古典音乐”，诙谐幽默的授课氛围、浅显睿智的语言风格，让现场近 300 位读者听众一致感受到了这位致力于将古典音乐大众普及化的青年音乐家的人格魅力。

承袭第一季的传统，本季艺术课堂仍将由 6 位上海大剧院艺术课堂的“人气讲师”为广大市民带来精彩讲座，并于第一季的基础上，由原本的 6 堂公益课程扩展为 8 堂公益课程，在为期两个月时间里为新老“粉丝”们奉上一系列视听盛宴。



在电影中遇见古典

“我有时会为电影音乐作曲家叫屈，如果这部电影不出名，他们的音乐也将跟着遭殃，而大型音乐节或颁奖典礼红地毯，我们也难见他们的身影。所以，电影音乐作曲家一直处于比较尴尬的地位，而很多电影却又是被他们的音乐拯救的。”话音刚落，田艺苗老师就哼起了一段耳熟能详的旋律，现场观众纷纷表示听过，但具体是什么电影的插曲却又说不上来。田艺苗老师随后公布答案，她哼的是电影《爱情故事》的配乐，旋律优美浪漫，但电影早已无人知晓，像这样的例子不胜枚举。当然，我们欣慰地看到更多电影中，剧情与音乐可以水乳交融地完美结合。

正如许多经典电影中，时常会运用古典音乐悠扬的音调来推进或烘托剧情的发展。说到这里，田艺苗老师为现场读者听众播放了著名心理犯罪电影《沉默的羔羊》中《哥德堡变奏曲》选段。《哥德堡变奏曲》是巴洛克时期著名德国作曲家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫于晚年写就的一部键盘作品，在电影中配合安东尼·霍普金斯的犯罪情节，将整部电影的气氛推向了高潮。自此，由加拿大钢琴怪才格伦·古尔德演绎的巴赫



《哥德堡变奏曲》似乎成了犯罪电影导演的“心头好”，使得这首音乐史上的瑰宝与“高智商犯罪”的象征意义捆绑在了一起。

一帧一世界的合璧

史蒂文·斯皮尔伯格经常在电影中预留一个段落，让约翰·威廉姆斯自由发挥创作，在斯皮尔伯格的电影里，我们看到了电影与音乐的合璧。田艺苗老师为艺术课堂(精粹版)的读者听众准备了一个重磅惊喜，特邀沪上知名大提琴青年演奏家罗伟熹，为现场读者听众带来斯皮尔伯格代表作《辛德勒的名单》中的经典配乐。大提琴拉出的旋律温

婉低沉，现场听众如痴如醉。

而不同的演奏手法，会导致同样的乐器被弹奏出截然不同的音质和音色。田艺苗老师现场播放了古尔德弹奏巴赫《哥德堡变奏曲》的录音室实况，我们发现古尔德弹钢琴时所坐的板凳特别低矮，呈现出近乎趴在钢琴上的姿势，田艺苗老师介绍道，“如今，主流社会认同的弹钢琴方式，是参照钢琴王子李斯特所用的手势方法，运用肩膀和背部的力量，弹奏出的曲调非常洪亮，堪比一整支管弦乐队在弹奏。而古尔德擅用前臂和手腕，这是古老的钢琴弹奏方式，弹奏出的曲调犹如泉水般清凌凌。”

唯有音乐不会失去

田艺苗老师特别讲述了经典影片《肖申克的救赎》中的配乐——莫扎特的《费加罗的婚礼》。当她讲述到男主人公对莫扎特音乐的执着以及通过音乐表现出对自由的向往时，现场听众无一不为之动容。伴随着《费加罗的婚礼》中咏叹调的响起，田艺苗老师点出了本次讲座的主题，“我们看到这些电影中，许多人失去亲人、失去财产、失去自由，但他们依然心怀希望，聆听音乐，因为这世上，唯有音乐不会失去。”

正如贝多芬所说，“领悟音乐的人，能从一切世俗的烦恼中超脱出来。”田艺苗老师在讲座尾声处点明了“在音乐中聆听幸福”的欣赏原则，令现场观众醍醐灌顶、感叹不已。讲座结束后，不少听众不舍离去，纷纷围着田艺苗老师互动提问，而田老师也一一作答，现场气氛愉悦，令人感到意犹未尽。

“新民晚报－上海大剧院”艺术课堂(精粹版)将继续遵循“奉献一流艺术作品、提供一流艺术体验、推广一流艺术教育”的宗旨，在之后的 7 场精粹课堂中，让众多艺术爱好者以“亲民”的价格感受到殿堂级的高雅艺术。

陈乐 郦丽