



### 点灯人

女儿四岁的时候反复听的故事是《三毛流浪记》。三毛滑稽的样子她哈哈大笑,三毛可怜的样子她眼泪滚滚。给她讲这个故事的是她当医生的外婆。她每天从幼儿园回家便拿起这本漫画让外婆讲,外婆坐在沙发上,她坐在小竹椅上,小桌椅是她妈妈小时候的。这本书原来是新的,被她外婆翻旧了;外婆每天重复地讲完,她还要继续重复地翻看,所以也被她重复地看旧了。可是她不耐烦,她外婆也不厌烦,她们两个

## 重复阅读

◆ 梅子涵

都有耐心。女儿的耐心是对三毛对书的,外婆的耐心是对自己女儿的,是对骨肉和爱的。我在边上看着,也一次一次对自己说:“真耐心,太耐心了!”那样的耐心的傍晚我记了很多年,女儿记了很多年,她现在是个优秀的翻译家和文学写作者,那些傍晚,连同她的外婆,连同外婆读三毛时窗外不远的火车轮子声,都在她现在的情感和文字里。她比我更知道这一点。

我说这些为什么呢?我的意思

是:小孩如果喜欢一本书,一个故事,他可能会反复听,反复读,他会对你说:“读!读!”“讲!讲!”你要欣喜的耐心,你要知道,这是多好的事,这说明他很喜欢,有珍贵的流连忘返!一个人珍贵的流连忘返的情感不容易在生命里停留很久,他后来的长大,可能就是它的消失。Imaginary friend 是一些重视儿童心理的国家的一个受到重视的词,它可以解释为“虚构的朋友”,小孩会有意无意地拥有一个虚构的朋



### 聊绘本

他的鱼全部加在一起还要聪明。”他会唱歌,会跳舞,会演奏美妙的音乐。他会画奇妙的图画,还会表演绝妙的戏剧。这条鱼是天才!可是他对自己并不满意。因为有一件他最想做却做不到的事儿,这样的事儿就这么一件——他想去陆地上走一走。

克里斯·沃梅尔大胆的想象和幽默的笔触,向你娓娓道来一个水晶宫般的海底世界,一群五光十色的鱼和一条银白色的鱼,一个改变世界的梦想,甚至一支波澜壮阔的生物进化大军……它能启发孩子的无限遐想,鼓励孩子勇敢地触碰梦想!该书荣获2010年英国图书信托

## 一条聪明的鱼

◆ 彭懿

基金会最佳绘本奖!克里斯·沃梅尔曾凭借处女作《动物字母》获意大利波隆那书展图书大奖。所谓科学童话绘本,既有童话的想象,也有科学的真实,还有绘本的美丽。书中的故事由一条想到陆地上走一走的小鱼说开去,传达了充满理性的生物进化史。童话体现在聪明的鱼身上,它的梦想是到陆地上走一走,有着童话般的浪漫想象。科学体现在倒数第二页的生物大军是真实的,基本符合从两栖动物、爬行动物到恐龙再到哺乳动物最后进化成人类的生物规律。绘本所用的水彩比较明亮而稀薄,最适合体现晶莹剔透的海底世

界。这些亦真亦幻的因素形成了艺术的真实,共同构成了这本书的魅力。绘本的主角可以看作有两个:一条聪明的鱼和一群欣赏聪明的鱼。鱼群出现在封面上的方式也说明它们并非不重要——它们在一起,排山倒海、扑面而来,披着艳丽的华服,令人眼前一亮;接着,你才会注意到那条聪明的鱼,它浑身散发着银白的光亮,那么专注地着棋。只有聪明鱼才能改变世界吗?不那么聪明的人也一样可以改变世界吗?一个想法仅仅停留在一个头脑中是没法改变世界的。它还得流行起来,成为一大群人的愿望和努力。



《一条聪明的鱼》,是一部幽默而奇特的科学童话绘本,对生物进化有着另类解读。故事开始于很久很久以前,大海里到处都游动着不可思议的鱼——长短胖瘦,可爱可怕,古怪离奇。在最不可思议的是一条朴素的白鱼。在封面上,你能看到:在海底世界,他用国际象棋打败了所有其他的鱼。“他不可思议地聪明。比大海里其

2011年,湖北教育出版社出版了《任溶溶儿童诗选》,他多年所写的童诗大都收在里边了。

任溶溶童诗创作始于上世纪六十年代初,在那个强调“教育性”的年代,他的童诗大多单纯、巧妙、好玩,绝不平淡,绝不一般。它们大多有个简单而有趣的故事,但即使没故事,也同样引人入胜。作者的愉快、调皮、兴奋全在字里行间隐藏着。比如《强强穿衣》:

早晨当当敲七点/强强起了床/拿起书本看半天/开始穿衣裳/一个袖子才穿上/他就去洗脸/两个袖子刚穿好/他去吃早点/……



### 原创书

## 把童趣推向极致

◆ 刘绪源

最后,强强好不容易穿好了第一只袜子,要穿第二只时,天早已黑了,妈妈已经在叫“快脱衣裳,去上床”了。这当然是极度的夸张,与他的童话《没头脑和不高兴》用的是同一手法。但闲散拖沓、做事精力不集中的孩子,的确有;假期刚刚到来时,这样的孩子更多;其实,作者所在的文人圈里,这样的人也不少,作者自己恐怕也有类似的习气。作者在诗里没有一句批评,只是一味夸张,夸张中充满玩笑的心态。

这样的诗当然也有教育性,但读来总觉得和别人的诗不同。不妨再看一首《人到猿》:

我家有个小傢伙/一早唱懒歌/“穿衣服可真没劲/麻烦实在多/早晨起来得穿上/晚上又得脱/热天衣服得减少/冷天得加多/……/还有吃饭也麻烦/烧饭得生火/吃了还得洗碗筷/还得淘饭锅/最好住在树上/饿了吃水果/……”

作者最后给孩子画了一张像,并让大家猜猜画的是什么。这是对

懒的批评,是一种教育,但作品不仅夸张,而且从头至尾是谜,始终不说破。全诗用长短句的方式,有如说唱、快板,这也增强了它的游戏性。看得出,作者是在教育性的大旗下,安排了一场欢乐的游戏快餐。

我常把“教育性”喻为“药片”功能,它也有“药片”功能,但在这功能的名义下致力于它的好吃,要做得比糖还好吃,比零食还好吃,最后它的好吃就大大超过了它的功能。此即形象大于思想,趣味大于教育,好玩和快乐超过了其他。任溶溶的童诗至今仍有魅力,就因为创作之初,他自觉地吧童趣推向了极致。



### 主题童书展 环球旅行

放假暑假了,你有带孩子旅行的计划吗?即便不出门,也可以远行,因为读一本书,可以让你认识世界。

你的孩子是世界的小孩,心能走多远,未来的世界就有多大。

在书上来一次环球旅行,走遍世界,发现并享受世界无处不在的美吧!

本期主题:环球旅行

- 1 THIS IS 米先生的世界旅游绘本全集 安徽少年儿童出版社
- 2 丁丁历险记·大开本经典收藏版 中国少年儿童新闻出版总社
- 3 环球旅行 未来出版社
- 4 小小旅行家 少年儿童出版社
- 5 从小爱旅游·世界风俗地理绘本 湖南少年儿童出版社
- 6 我的第一次世界环球旅行儿童地图绘本 光明日报出版社
- 7 旅之绘本 新星出版社
- 8 不可思议的旅程 新星出版社
- 9 荒野求生少年生存小说系列 接力出版社
- 10 美国国家地理——《环球少年地理》精选集 青岛出版社

更多精彩推荐及互动,敬请关注“当当童书”腾讯微博订阅号



### 明星书

## 你喜不喜欢淘气包?

◆ 沐吉

你喜不喜欢淘气包?有时候把你气得跳脚,有时候又逗得你哈哈大笑。要说世界上最大名鼎鼎的淘气包,大概非小淘气尼古拉莫属。这个来自法国的小男孩穿着西装和短裤,打着红领带,和一群他的好哥们儿一起,时常把大人气得哇哇叫,自己却永远一副无辜可爱的样子。

这个小淘气的形象,诞生于20世纪50年代,最初出没于连环画,后来变得更文学化。尼古拉有两个父亲,漫画家让-雅克·桑贝创造出了他生动可爱的形象,儿童文学作家勒

内·戈西尼给了他灵魂和生活。这么些年,尼古拉给世界很多国家的人带去欢笑,来到中国后也大受欢迎。

人们喜欢尼古拉,各有各的理由。我尤其欣赏尼古拉那种豁达的人生态度。看他交的朋友:吃货胖子亚三、富二代乔乔、打架的欧多、永远倒数第一名的科豆、“老师的乖宝贝”绩优生阿焉。用尼古拉的眼睛看他们,都是一样的好伙伴,不分贵贱,也不看美丑,学习好坏不在话下,“四海之内皆兄弟”。父母斗嘴,同学“打仗”,都没啥关系;考试倒数第二也不

用太介意,只要倒数第一的科豆还在就行。多么无畏,多么豪气。

不过尼古拉最被大家推崇的还是他的“逗”。读者也好,大作家大画家们评论家们也好,都纷纷表示被这个懵里懵懂的小尼古拉逗得忍俊不禁。大家都喜欢让自己开心的人,所以尼古拉有了这样不衰的生命力。而我相信快乐是一切美德的源泉,这个天真可爱的尼古拉,也会让我们变得更好吧。

### 《小淘气尼古拉的故事》

作者:(法)勒内·戈西尼(文)  
(法)让-雅克·桑贝(图)  
戴捷译  
出版社:中国少年儿童出版社



### 父母手记征文

## 我的选书心得

◆ 邵宁

字斟句酌精心写作,绝对没有系列。而现在的儿童文学作者动辄四五册、十几册一个系列。有的作者岁数不大,作品已有几十部上百部。一点创意只能泡一杯茶,却被注水成了一大桶,这样的童书质量可想而知。

扯远了。说这么多也是希望出童书的出版社能多点良知和责任感。最近,还发现了一本好书——《小蛋壳历险记》。半只蛋壳,一踩就碎,毫无用处,能写出什么故事呢?

作者却绘声绘色地编织了一个扣人心弦、妙趣横生的童话,极富想象力,又那么自然可信。

小鸡们破壳而出后,便把蛋壳当“废物”一脚踢到了角落,主人公小蛋壳不甘心当“废物”,便离开了家,没有手脚的他在旅途中遇到了重重危险和困难,他凭借自己的聪明和努力化险为夷,也幸运地得到了别人的帮助。最后,小蛋壳和他的兄弟姐妹还成为各种有用的物品,

### 给孩子选好书 看当当童书榜

- 1 斯凯瑞金色童书·第一辑 贵州人民出版社
- 2 美国经典专注力培养大书 湖南少年儿童出版社
- 3 玛蒂娜故事书 贵州教育出版社
- 4 苏斯博士经典绘本 连环画出版社
- 5 汉声数学图画书 贵州人民出版社
- 6 学会管自己 海豚出版社
- 7 刘墉给孩子的成长书 接力出版社
- 8 哈利·波特全新版套装 人民文学出版社
- 9 快乐小猪波波飞 中国少年儿童新闻出版总社
- 10 笑猫日记系列 明天出版社

### 新书风向标



作者[法]皮埃尔·裴居,[法]热纳维耶芙·弗雷塞 等著  
出版社 广西科学技术出版社  
出版时间 2015-5-1

### 《思考的魅力》

我们能留给孩子最珍贵的财富,莫过于独立思考、辨别是非的能力

读书,归根结底是为更好地做人。这套书完整还原法国哲学教育的精髓所在:父母给孩子最好的馈赠不是金钱,而是培养他们树立正确的价值观。

本套丛书由法国伽利玛出版社联合欧洲顶尖20所高等学府哲学教研团队,潜心10年创作。丛书包含了24个分册,分别涵盖了诚实、守信、正直、责任、友情、尊重、善良等24个主题内容,给孩子们呈现了24堂图文并茂、生动深刻的人生启蒙课。

这套书被誉为“2015年最具思想深度的儿童读物之一”,能很好地启蒙孩子对世界的思考,培养孩子好的灵性和德行。

甚至艺术品。作者冰子是一位医生,业余从事儿童文学创作。看到后记,才知道作家的儿子2岁时因注射链霉素导致耳聋,这部童话是作家写给儿子的,有励志意义:一个小蛋壳都有那么多智慧和用处,更何况你呢?结果他的儿子在父母的培育下健康成长,和正常人一样完成学业,还获得了美国大学的学位。

得知这一创作过程,我更为感动,对这位作家也更为敬佩了。所以不仅让女儿读一读这部童话,也推荐给各位家长,不妨和孩子一起读完这本书吧。